

*Антикварно-аукционный дом  
"Гелос"  
Основан в 1988 году*



ООО Аукционный Дом "Гелос" - крупнейший в России и СНГ аукционный дом, оказывающий полный комплекс услуг на отечественном антикварном рынке.

Здесь производятся оценка и экспертиза, продажа с аукционов, в галереях и салонах, формирование личных и корпоративных коллекций.

За прошедшие годы, много ярких событий было связано с именем Аукционного дома (от некоммерческих выставок редких шедевров до благотворительных аукционов).



## *Особенности работы*



Главной особенностью организации работы Аукционного Дома "Гелос" стали комплексность, охват практически всех направлений коллекционирования и вспомогательных сервисов.

Оценка и экспертиза, продажа с аукционов и формирование личных и корпоративных коллекций, обучение антикварному делу и возможность участия в Интернет-Аукционах - вот что предлагает "Гелос" своим клиентам.

Фактически любой клиент "Гелоса" может пополнить свое собрание предметами различных направлений и уровней коллекционирования, получить экспертную оценку того или иного предмета или тенденции развития антикварного рынка и даже получить профессию эксперта по антиквариату.



## Направления деятельности

- Галерея "Гелос-наследие"
- Институт "Гелос"
- Галерея русской и западноевропейской живописи
- Галерея современного искусства
- Салон декоративно-прикладного искусства
- Галерея Русской Иконы
- Отдел нумизматики, фалеристики и военной истории
- Букинистический отдел
- Отдел Антикварного Оружия
- Отдел филателии
- Салон ювелирных изделий
- Отдел коллекционных вин
- Салон старинной мебели
- Ломбард
- Проведение Интернет-аукционов
- Сайт WWW.GELOS.RU
- Антикварный Интернет-салон продаж





## *Институт "Гелос"*



Сейчас в России активизировался интерес к коллекционированию предметов искусства и антиквариата.

Люди, имеющие свободные средства, все чаще и чаще становятся частными коллекционерами предметов искусства и антиквариата, принимают участие в аукционах с целью приобретения картин, мебели, икон, ювелирных изделий, причем их стоимость может составлять от 100 до 100 тыс. долл. и выше.

При этом в России достаточно остро стоит проблема подготовки профессиональных кадров для антикварных салонов, галерей и т.д.

Институт "Гелос", образованный Антикварно-Аукционным Домом "Гелос" ставит своей целью способствовать повышению уровня образования специалистов-экспертов и формированию в России цивилизованного антикварно-художественного рынка.

## *Антикварные аукционы*

"Гелос" - единственный постоянно функционирующий Аукционный Дом в России, профессионально занимающийся организацией аукционных торгов.

Здесь ежегодно проводятся более 100 как общих, так и тематических аукционов.



## *Градация аукционов*

В "Гелосе" проводятся:

- Еженедельные (по средам и пятницам) дилерские аукционы
- Большие пятничные аукционы
- Аукционы месяца и сезона
- Коллекционные аукционы
- Специализированные букинистические и нумизматические аукционы
- Специализированные аукционы серебра и ювелирных изделий
- Интернет-аукционы



## *Антикварные аукционы*



Система градации аукционов способствует лучшей работе с клиентами.

Какой бы предмет клиент не принес в оценочную комиссию, на какую бы сумму он не рассчитывал при покупке, для него найдется структура и форма, позволяющие максимально быстро и выгодно вложить деньги и получить прибыль.

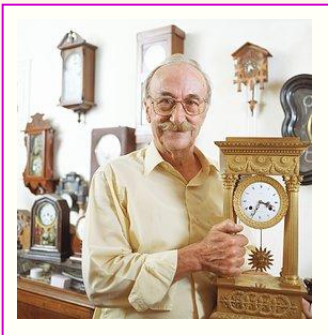
В течение месяца в "Гелосе" уходит с торгов примерно 2-2,5 тысячи предметов стоимостью от 1 рубля до нескольких сотен тысяч долларов.

Главное правило наших аукционов - абсолютно достоверные результаты торгов для создания объективных котировок на момент продажи.

Участвовать в торгах можно двумя способами: присутствуя в зале лично или заочно, оставив специальное поручение (бид) по телефону или через Интернет из любого уголка земного шара.



*Для коллекционеров и антикваров*



Для профессиональных коллекционеров, антикваров, владельцев художественных галерей, дизайнеров интерьеров и ценителей старины мы предлагаем:

**Антикварные Аукционы**

**Антикварные Аукционы в Интернет**

**Экспертная оценка  
и консультации по вопросам антиквариата**

**Вы можете лично осмотреть и приобрести понравившиеся Вам предметы у нас в офисе**

**Подбор и комплектование коллекций**



## *Для коллекционеров и антикваров*

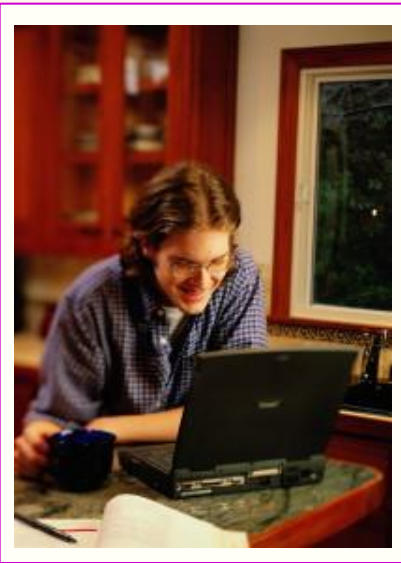


Для владельцев предметов у нас предусмотрены различные возможности их продажи: еженедельные дилерские аукционы (проходят по пятницам и средам), аукционы месяца, продажа в наших отделах, салонах и галереях, а также - для наиболее интересных и редких вещей - коллекционные аукционы.

Мы — на одной стороне с нашим клиентом. Мы садимся по одну сторону стола и обсуждаем, как лучше поступить с его предметом, чтобы была максимальная цена в зависимости от качества предмета, от года издания, от сохранности, от потребности на рынке.

И когда это взаимопонимание случается, оно действительно приводит к максимальному эффекту как для владельца, так и для антиквара.

## *Экспертная оценка*



Аукционный Дом "Гелос" обладает государственной лицензией на осуществление оценочной деятельности №008214.

Ежедневно, сотрудники Аукционного Дома доступны для проведения бесплатной экспертизы, консультаций и оценки антикварных изделий.

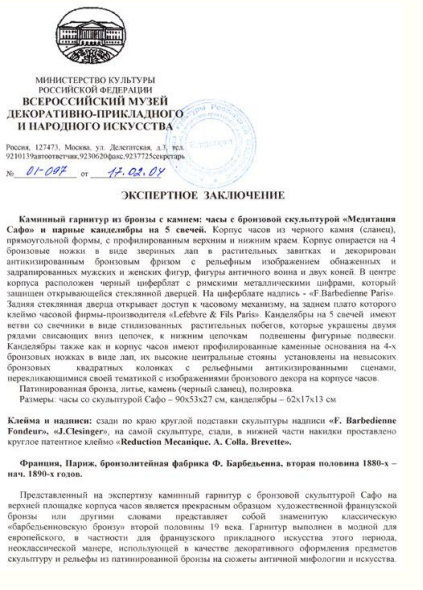
Для предварительной оценки Ваших предметов Вы можете присылать их изображение и описание по электронной почте на адрес [expert@gelos.ru](mailto:expert@gelos.ru)



## Гарантии

Мы придаем огромное значение подлинности реализуемых предметов антиквариата. Все произведения, выставленные на аукцион, проходят экспертизу в Аукционном Доме "Гелос" и музеях соответствующего профиля, что подтверждается официальным заключением.

Аукционный Дом "Гелос" гарантирует правильность описания предметов, выставляемых на аукционах и несет ответственность за достоверность указанных о них сведений в течение 5 лет.



Каменный гарнитур из бронзы с камнем; часы с бронзовой скульптурой «Мстители Сафо» и парные канделябры на 5 свечей. Корпус часов из черного камня (сланец), прямоугольной формы, с профилированным верхним и нижним краем. Корпус опирается на 4 бронзовые ножки в виде звериных лап в растительных завитках и декорирован антикварными бронзовыми фионами с рельефным лабиринтным обрамлением и заглавированных мужских и женских фигур, фигуры античного воина и двух коней. В центре корпуса расположен черный циферблат с римскими металлическими цифрами, который защищен огражденной стеклянной дверцей. На циферблате надпись: «F. Barbodienne Paris». Задняя стеклянная дверца открывает доступ к часовому механизму, на заднем плато которого заложено часовой фирмы-производителя «LeBlanc & Fils Paris». Канделябры на 5 свечей, имеют ветви со свечами в виде стилизованных растительных побегов, которые украшены двумя рядами свисающих вниз цепочек, к нижним цепочкам подвешены фигурные подвески. Канделябры также как и корпус часов имеют профилированные каминные основания на 4-х бронзовых ножках в виде лап, их высокие центральные стойки, установлены на невысоком бронзовом квадратном основании с рельефными антикварными сценами, перекликающимися своей тематикой с изображением бронзового дверца на корпусе часов.

Патинированная бронза, лите, камень (черный сланец), позолота.  
Размеры: часы со скульптурой Сафо – 90x53x27 см, канделябры – 62x17x13 см.

Клейма и надписи: слань по краю круглой подставки скульптуры надписи «F. Barbodienne Fondateur», «J.Clesinger», на самой скульптуре, слань, в нижней части надписи представлено круглое патентное клеймо «Reduction Mecanique. A. Colla. Brevet».

Франция, Париж, бронзолитейная фабрика Ф. Барбоденна, вторая половина 1880-х – нач. 1890-х годов.

Представленный на экспертизу каменный гарнитур с бронзовой скульптурой Сафо на верхней площадке корпуса часов является прекрасным образцом художественной французской бронзы или, другими словами, представляет собой знаменитую классическую «обросленовскую бронзу» второй половины 19 века. Гарнитур выполнен в модной для европейского, в частности для французского прикладного искусства этого периода, неоклассической манере, использованной в качестве декоративного оформления предметов скульптуры и рельефы из патинированной бронзы на сюжеты античной мифологии и искусства.





## *Перспективы развития*



Аукционный Дом "Гелос" постоянно ищет разнообразные формы сотрудничества с наиболее авторитетными европейскими аукционными домами, воплощая в России то лучшее, что можно почерпнуть из мирового опыта.

Существование в стране цивилизованного рынка произведений искусства является, на наш взгляд, одним из непременных условий для сохранения и приумножения национального достояния.



## Наша миссия

Мы уверены в том, что пройдет еще несколько лет и то лидирующее место, которое занимало российское искусство, в том числе и живопись, на мировом рынке снова будет отвоевано.

Но это кропотливый, каждодневный труд не только искусствоведов, работников музеев, но и антикваров - труд каждого из нас.

Россия подарила миру много гениев, а влияние российской культуры на мир всегда было огромным. Но чем дальше, тем больше мы понимаем, что влияние обоюдное, а мир один. Все меньше становится ограничений, расширяются экономические границы, усиливается интеграция экономик между странами, а значит неизбежно и культурное слияние.

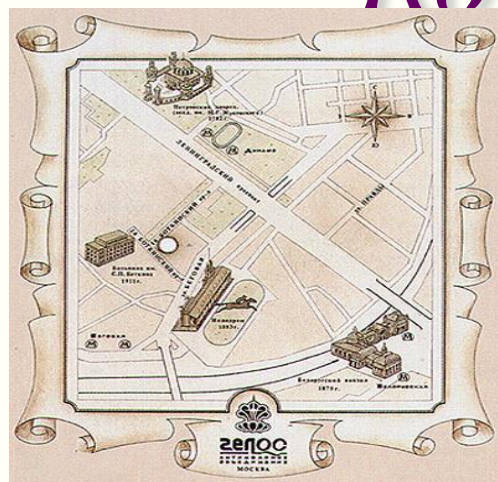
А это значит, что мы должны заботиться не только о сохранении своей культуры, но и определить ее место в рамках мировой, в том числе и возможностью таких неординарных событий как представление на рынке шедевров русского искусства.

АУКЦИОННЫЙ ДОМ  
Основан в 1988 году



гелос

# Контакты



Адрес: Россия, Москва,

1-й Боткинский проезд, д. 2/6

Тел. : (095) 945-44-10,

946-09-77,

946-11-71

Факс: (095) 946-09-32.

Адрес в сети Интернет:

[www.gelos.ru](http://www.gelos.ru)

E-mail: [info@gelos.ru](mailto:info@gelos.ru)

По всем вопросам, связанным с приобретением и оценкой антиквариата, Вы можете обращаться к нашим экспертам

[expert@gelos.ru](mailto:expert@gelos.ru)

<http://www.gelos.ru>