

The background of the slide features a large, bright full moon in the upper left corner, set against a deep blue sky. Below the sky, a range of rugged mountains is visible, with the central peak being the most prominent. The overall color palette is dominated by various shades of blue, from light to dark, creating a serene and somewhat mysterious atmosphere.

# Организация Дистанционного Обучения

Через Тернии к Звездам

# Содержание

1. Звезды
2. Тернии
3. Что в итоге

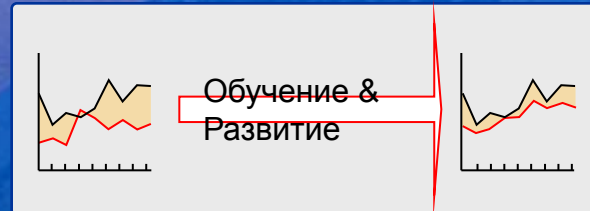
# Требования бизнеса

## Динамическое окружение

- Как я могу быстро переучить сотрудников на новые продукты и непрерывно меняющиеся задачи?
- Как я могу эффективно расширить обучение на партнеров и клиентов?

## Меняющееся законодательство

- Как оптимально информировать сотрудников обо всех изменениях?
- Как я могу убедиться в том, что специфические сотрудники прошли необходимое обучение?



## Меняющийся рынок труда

- Как можно точнее идентифицировать критические компетенции и удержать ключевых сотрудников?
- Как можно лучше подготовить обучение для развития ключевых компетенций?

## Контроль затрат

- Как я могу проводить обучение персонала без потери производительности?
- Как можно определить и оценить эффект от процесса обучения?

# Виды систем дистанционного обучения

1. Авторские программные продукты

2. Системы управления обучением

3. Системы управления контентом

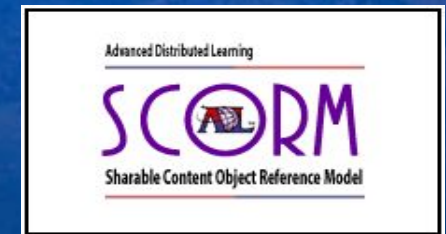
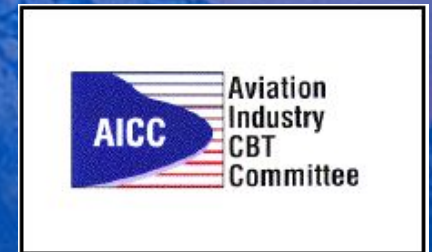
4. Системы управления обучением и контентом



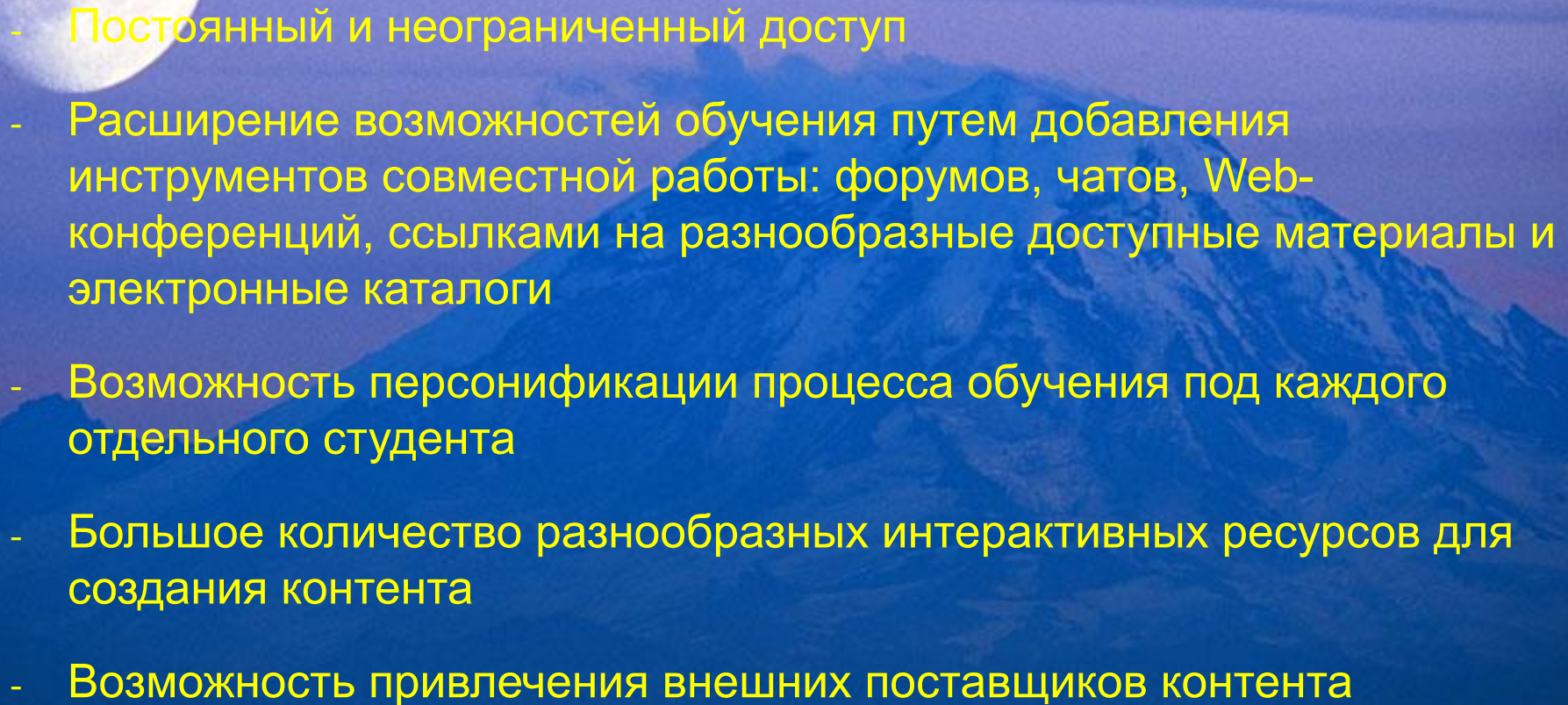
# Стандарты на контент

Система должна поддерживать основные стандарты на электронные учебные материалы: IMS, AICC, SCORM

- IMS, IMS Question and Test Interoperability (QTI)
- AICC
- SCORM

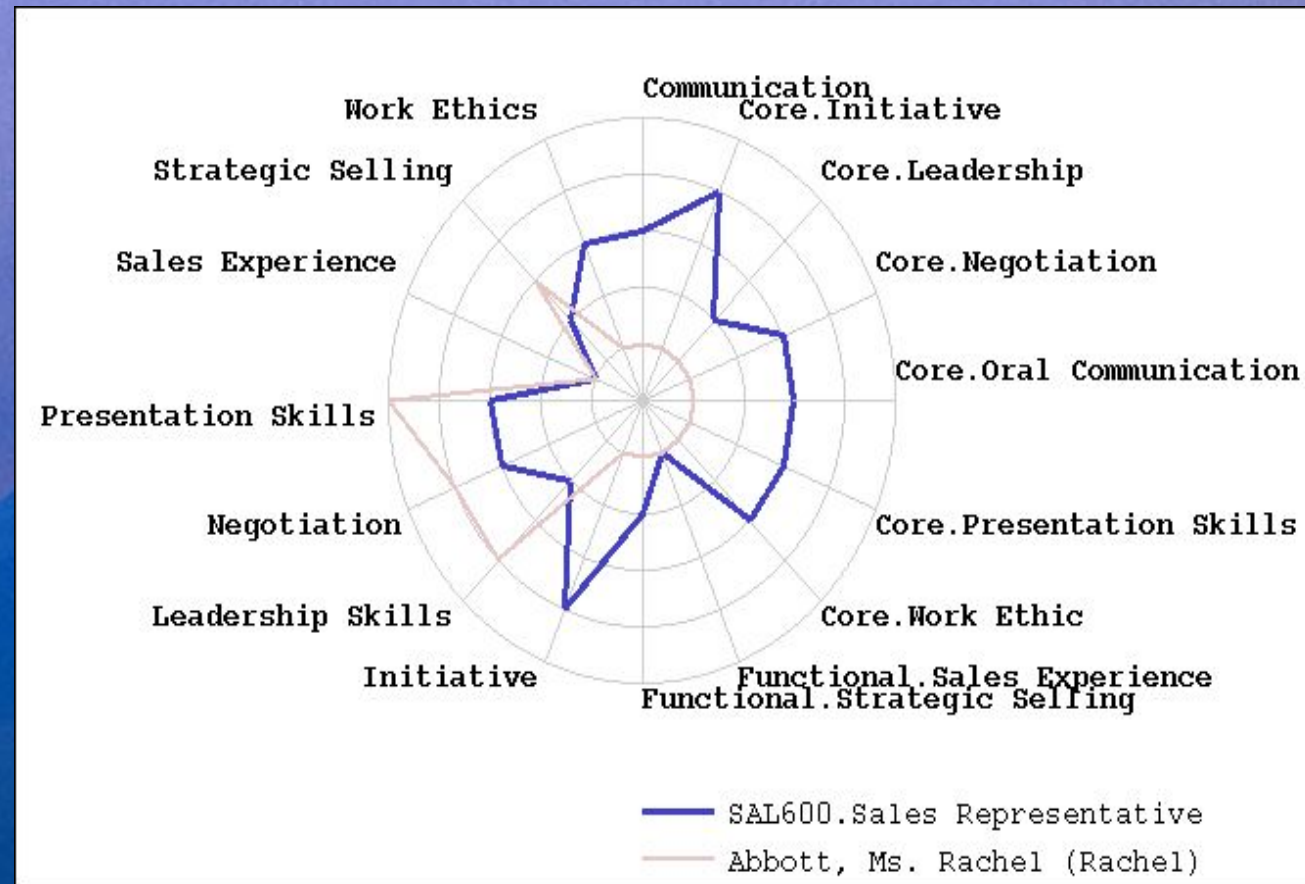


# Преимущества интернета

- 
- Постоянный и неограниченный доступ
  - Расширение возможностей обучения путем добавления инструментов совместной работы: форумов, чатов, Web-конференций, ссылками на разнообразные доступные материалы и электронные каталоги
  - Возможность персонализации процесса обучения под каждого отдельного студента
  - Большое количество разнообразных интерактивных ресурсов для создания контента
  - Возможность привлечения внешних поставщиков контента

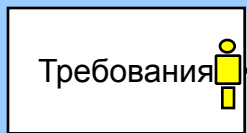
# Связь с моделью компетенций

- Анализ соответствия между навыками сотрудника и требованиями к роли
- Идентификация сотрудников для обучения и определение целевых тренингов
- Возможности для графического представления информации

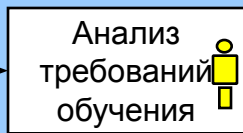


# Планирование обучения и развития

## Выявление потребности в обучении

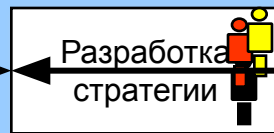


- Требования к роли
- Категории

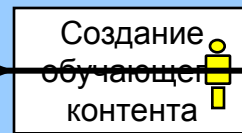


- Уровень знаний сотрудника
- Выявление дельты

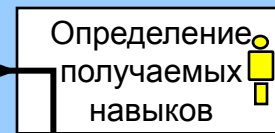
## Планирование обучения



- Виды обучения
- Внутреннее, внешнее
- Традиционное, онлайн

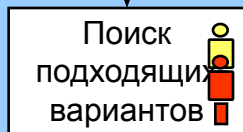


- Разработка
- Приобретение

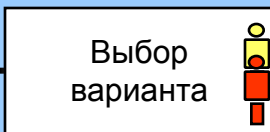


- Связь с принятыми категориями

## Выбор обучения

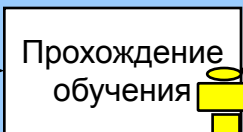


- Место
- Время
- Цена
- Требования
- Способ
- Навыки



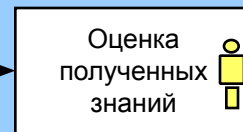
- По результатам поиска

## Обучение



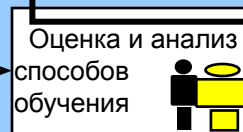
- Аудиторное
- Дистанционное
- Онлайнное
- Смешанное

## Оценка



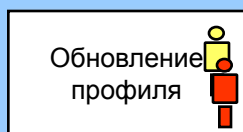
- Результаты

## Рейтинг



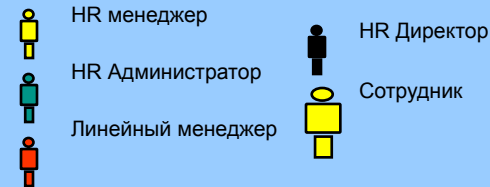
- Обратная связь

## Обновление профиля компетенций



- Новые КОМПЕТЕНЦИИ

### РОЛИ | ИСПОЛНИТЕЛИ



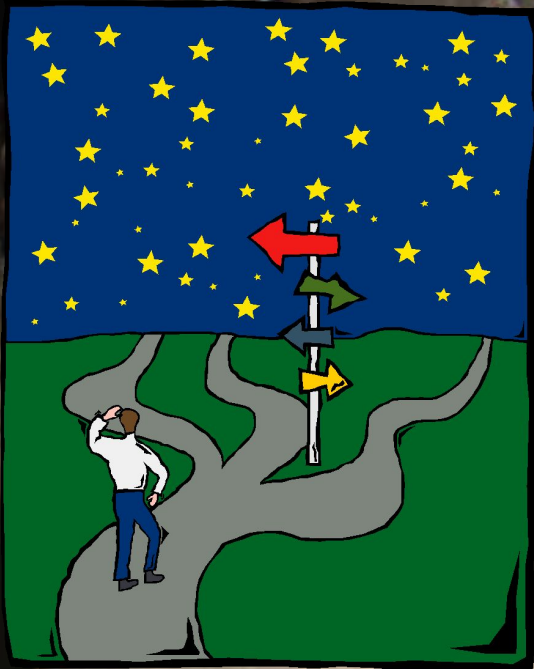


# Другие возможности

Интеграции с другими системами: финансы и бухгалтерия, LDAP

- Возможность выгрузки контента и проигрывания курсов в автономном режиме с последующей загрузкой результатов тестирования
- Поддержка версий контента с системой автоматического обновления данных в случае распределенной серверной конфигурации

# ТЕРНИИ



1. Неготовность организации
2. Нецелевое использование Информационных Технологий
3. электронное ОБУЧЕНИЕ

# ТЕРНИИ



4. Мотивация

5. Подготовка персонала

# Что в итоге

**Удовлетворение персонала**  
**До 50%**

**Производительность сотрудников**  
**40-60%**

**Эффективность обучения**  
**До 40%**

**Качество сервисов**  
**20-30%**

**Оборот персонала**  
**20-70%**

**Время на подготовку новых сотр-в**



*Источник: Giga 2003, Cedar 2002*

A full moon is visible in the upper left corner of the image, set against a deep blue twilight sky. Below the sky, a range of mountains is visible, with the central peak being the most prominent. The overall scene is a serene landscape at dusk or dawn.

**Спасибо.**

**Алексей Картавый**

**Oracle CIS**

**Консультант по приложениям  
для кадровых служб**

**[Alexei.Kartaviy@oracle.com](mailto:Alexei.Kartaviy@oracle.com)**