



КИП СФУ,
г. Новосибирск

Подчернин В.М.
Вед.инженер
Преподаватель НГУ
к.п.н.
Докторант СО РАН

Тема:

Культура интеллектуальной собственности
как необходимое условие коммерциализации
научно-технических разработок и грамотной
защиты объектов интеллектуальной
собственности



Могущество государства прирастать
будет...

Даже если арабские шейхи вставят всем своим верблюдам изумрудные серьги из-за благоприятной конъюнктуры на нефтяном рынке и колоссальных доходов от продажи нефти, **мощь государства определяется и будет определяться уровнем развитости технологий и производством высокотехнологичной и наукоёмкой продукции.**

Из материалов журналистской конференции

Зарубежное патентование

Патентование объектов промышленной собственности за рубежом –

«...основа юридического обеспечения экспорта товаров и продаж лицензий, а также обеспечение международного приоритета наукоёмких отраслей.

Объём зарубежного патентования изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, количество зарегистрированных товарных знаков свидетельствует об уровне научно-технического потенциала страны».

[1] Полонская, И.В. Патентование изобретений за рубежом \ И.В. Полонская, В.Я.Мотылёва. – М.: Патент, 2006. С.3



Успехи Китая в правовой защите ИС

- *Для получения первого миллиона заявок на патенты всех видов современному Китаю потребовалось 14 лет и 9 месяцев (с 1 января 1985 г. по 11 января 2000 г.), второго миллиона – 4 года и 2 месяца, третьего миллиона -2 года и 3 месяца. К настоящему моменту число поданных заявок перевалило за 4 млн.*

Динамика патентования в Китае

Ист. http://www.sipo.gov.cn/sipo_Englihs/statistics 09.11.2008

Страна	Заявки 06/07/08	Патенты 06/07/08	Общее количество патентов в Китае
Великобритания	1813/2012 /2128	862/918/ 714	7653
Германия	8676/9388 /7543	3503/4064 /3241	28698
Китай	2370/2800 /1656	1135/1290 /922	10172
США	23494/259 08/20303	7739/9709 /7763	68416
Япония	37848/381 88/28183	19626/211 23/18364	139681
Россия	85/78/72	38/38/39	429

Д.Медведев категорически настаивает на воспитании культуры в сфере интеллектуальной собственности, причем, прямо со школьной скамьи

Из выступления Д.Медведева

"Нам что, патентовать нечего? Ясно, что есть чего патентовать, но мы этим не занимаемся"

- *Ист.:* www.nasledie.ru 20.04.2007 «За культуру в интеллектуальной собственности и продвижение российских изобретений - новые аспекты концепции Д. Медведева»



Культура в отношении охраны и защиты ИС не менее важна, чем политическая, экономическая, экологическая и иная культура

К сожалению, в России практическая реализация системы защиты прав на ИС всегда запаздывает по отношению к общемировой практике, хотя в стране разработано и продолжает разрабатываться целый ряд концепций и программ её реализации.

Во многом это связано с историческим развитием России как государства и отношением к ИС как чему-то второстепенному, поскольку ИС неосвязаема, а результаты от её использования трудно оценить сразу.

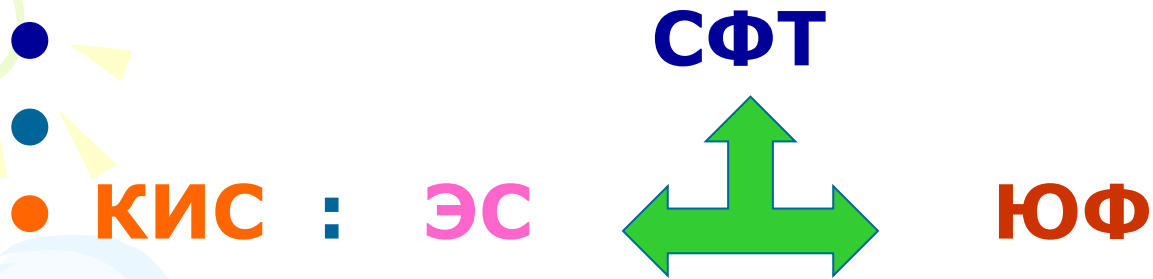


Генезис понятия «культура интеллектуальной собственности»

Впервые серьёзно на мировом уровне о необходимости формирования культуры интеллектуальной собственности в обществе было заявлено в 1999 г. на заседании 34 Ассамблеи ВОИС в Меморандуме Генерального директора.

Уже в 2003г. ВОИС прямо провозгласила своей главной задачей формирование культуры интеллектуальной собственности, а в 2004 г. в Японии был проведён первый международный Симпозиум на тему "Создание и распространение культуры интеллектуальной собственности", получивший название Токийской декларации

Структура КИС



- **КИС** – *культура интеллектуальной собственности*
- **ЭС** – *экономическое содержание интеллектуальной собственности*
- **ЮФ** – *юридическая форма отображения интеллектуальной собственности*
- **СФТ** – *социально-философские традиции (менталитет) социума*



Кадры

- ▶ По оценкам экспертов, для успешного
- ▶ перехода к инновационной экономике в стране необходимо иметь не менее **20 тысяч** специалистов по управлению интеллектуальной собственностью с **технической, юридической, экономической и языковой подготовкой**
- А сколько их у нас сейчас?!!**