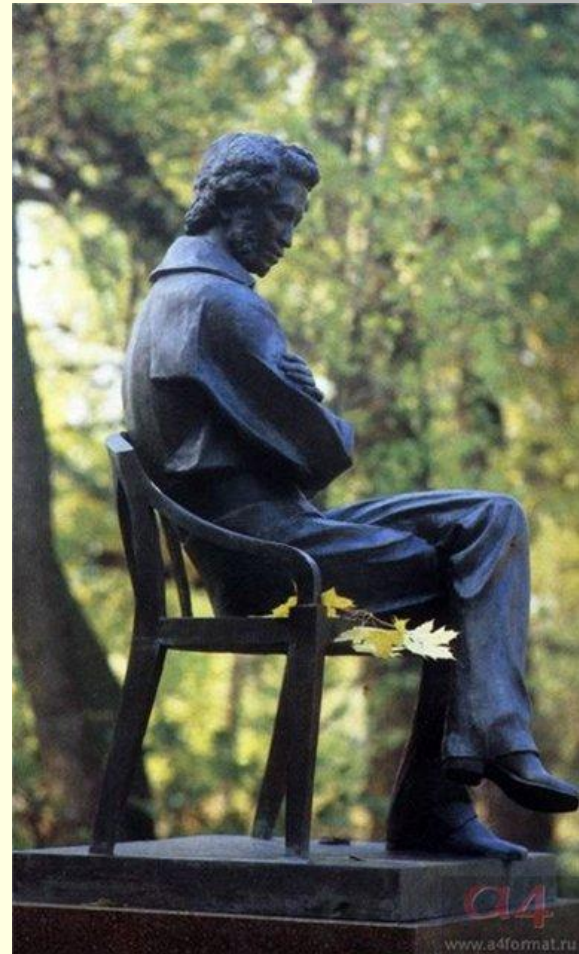


ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Из Вильсоновой трагедии: The city of
the plague (*Чумный город*)

О произведении

- «Пир во время чумы» - драматическое произведение, написанное А.С. Пушкиным в период «Болдинской осени».
- Оно относится к циклу «Маленькие трагедии».



История создания:



- Пьеса является переводом одной сцены из драматической поэмы Джона Вильсона «Чумный город», в которой описывается лондонская чума 1665 г.
- Песни Мери и Председателя принадлежат Пушкину.
- Перевод закончен в Болдино 6 ноября 1830 г. В 1832 году - впервые печатается в альманахе «Альциона».
- Выбор сцены для перевода подсказан тем, что в это время в России свирепствовала эпидемия холеры, которую часто называли чумой.

Чума

- **Чумá** — острое инфекционное заболевание — острое инфекционное заболевание группы карантинных инфекций — острое инфекционное заболевание группы карантинных инфекций, протекающее с исключительно тяжёлым общим состоянием, лихорадкой — острое инфекционное заболевание группы карантинных инфекций, протекающее с исключительно тяжёлым общим состоянием, лихорадкой, поражением лимфоузлов — острое инфекционное заболевание группы карантинных инфекций, протекающее с исключительно тяжёлым общим состоянием, лихорадкой, поражением лимфоузлов, лёгких — острое инфекционное

Сюжет

- Смерть Джексона... Предлагают помянуть его весело, без тоски, но председатель предлагает пить молча. Мы видим противопоставление.
- **Вводное событие:** Две песни. Песня Мэри - это скорее - выражение традиционного взгляда на вещи - до чумы было хорошо, потом стало плохо, идет описание ужасов чумы. Песня Председателя - «Гимн чуме» - противоположность ей!
- **Основное событие:** Приход священника, его попытка прекратить пир, остановить безумцев. Действенная задача председателя - отстоять свой пир в споре со священником. Главный конфликт - смерть и веселье, радоваться или печалиться.
- **Финальное событие:** Священник уходит. Пир продолжается. Председатель остается, погруженный в глубокую задумчивость.



Выводы:

- В трагедии "Пир во время чумы" действие происходит в страшное время, когда люди вымирают целыми городами . Это период испытания, когда осознание неизбежности смерти преследует всех живых.
- По-разному люди реагировали на трагедии, причиной которых явилась чума: кто-то, заперев окна и двери, оплакивал умерших родных и близких, кто-то покорно ожидал своей участи, а кто-то, как герои трагедии, пытался укрыться от ужасной реальности в пирах и пьянстве.
- Однако в каждом слове, каждом действии председателя Вальсингама и его гостей чувствуется, что на самом деле им совсем не радостно, потому что смерть окружает их. И именно страх этой смерти толкает людей на безудержные кутежи и разврат.

Создатели:

Козлов Глеб
Кривосудов Андрей

2010 г.