

Исследовательская работа по теме:
Венецианов Алексей Гаврилович
Работу выполнила:
Ефимова Дарья (изостудия «Спектр»)

Венецианов

Алексей Гаврилович

А вот и он сам



Происхождение

- Алексей Гаврилович Венецианов родился 7 февраля 1780 года в Москве в купеческой семье. Рисованием увлекался с детских лет. Обучался живописи в Петербурге у знаменитого русского художника В.Л. Боровиковского.
- Яркий талант проявился быстро. В 1811 году Венецианов получил звание академика живописи.
- В 1819 году А.Г.Венецианов приобрёл небольшое имение Сафонково Вышневолоцкого уезда (Удомельский район, Зареченский сельсовет). В состав имения входили Трониха, Сафонково, Сливнево, Максатиха. Он навсегда поселился в нашем крае, в деревне, чтобы открыть красивое там, где ни один художник до него не хотел видеть: в просторе полей, в труде и жизни русских крестьян. Изображая их в естественной обстановке, утверждая высокое человеческое достоинство и благородство.

Школа художников

- Здесь в Тверской области, он создал свою знаменитую школу художников, из которой впоследствии вышли многие известные художники: Тыранов Алексей Васильевич, Мокрицкий Апполон Николаевич (после преподаватель Московского училища живописи) Плахов Лавр Кузьмич, Славянский Фёдор, Зарянко Сергей Константинович, Заболотский Пётр Ефимович-учитель Лермонтова и другие. Учеников у Венецианова было 70-80 человек, стали известными около 20.

Дочь его Фелицата Алексеевна писала:

- «...Венецианов, уверясь в их способности, выпрашивал их у помещиков, убеждая дать им свободу, иные помещики запрашивали страшную цену, уверяя, что сами лишаются человека способного украшать их комнаты в усадьбах... (вот так Венецианов спасал остальных художников от неминуемой гибели)

Первые произведения.

- Широкий показ крестьянской жизни начался с картины «Гумно», затем – «Чистка свеклы», где художник правдиво раскрыл русскую действительность. Крестьяне изображены здесь так, как так проникновенно изображал русский пейзаж.

Жнецы.

- «Жнецы»

Художник создал образы русских крестьян- сильных, работающих, скромных. Он утвердил простого в праве стать героем картины, доказал его физическую и моральную красоту.

Изображение детей.

- Большое место в творчестве Венецианова занимали изображения детей. Это картины: «Захарка», «Крестьянские дети в поле», «Спящий пастушок», «Крестьянский мальчик, надевающий лапти», «Пастушок» и другие.

Женские образы.

- Особой прелестью овеяны у Венецианова женские образы: «Девушка с бураком», «Крестьянка Тверской губернии», «Девушка в платке», «Пелагея-крестьянка с косой и граблями», «Крестьянка с васильками», «Молочница» и другие.
- Картинами из крестьянской жизни, правдивыми портретами русских людей А.Г. Венецианов положил начало русской реалистической бытовой живописи.

Значение как человека.

- Значение Венецианова состоит ещё в том, что он в Сафонкове основал школу для одарённых детей крепостных крестьян. Он выискивал таланты и учил своих учеников писать жизнь «не иначе, чем в натуре является».

Смерть.

- Алексей Гаврилович Венецианов трагически погиб в Поддубье 4 декабря 1847 года. Похоронен на Дубровском кладбище, где в 1952 году поставлен памятник замечательному художнику.

В заключение

- В нашей памяти должен быть такой гениальный художник, тот, кто так много сделал для простого народа, кто обогатил нашу жизнь такими изумительными сокровищами. Он останется в нашей памяти на долгое время и его фамилию будут знать ещё не одно поколение, так как эта фамилия много значит для Удомельского района!

Несколько репродукций

Венецианова Алексея Гавриловича

Спящий пастушок (1826 год)



На пашне .Весна. (1824 год)



Захарка (1825год)



Захарка с матерью Анной Ивановной (1825 год)



Девушка с бураком (1824 год)



Спасибо за внимание!

