

Московский Международный
культурно-просветительский проект

Фонд
международных
молодежных обменов

Stiftung
Deutsch-Russischer
Jugendaustausch



Фонд международных молодежных обменов представляет Московский международный культурно-просветительский проект «Москва и Россия – планете Земля», реализуемый при поддержке Правительства Москвы и Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации.



Проект «Москва и Россия – планете Земля» призван содействовать преумножению славы народной художественной культуры внутри страны и за рубежом через пробуждение к ней интереса у москвичей – родителей, детей, подростков и молодежи, а также их зарубежных сверстников, проживающих на данный момент в Москве.



Уже сформированы и участвуют в Проекте российско-британская, российско-индийская, российско-норвежская, российско-итальянская, российско-турецкая, российско-корейская, российско-немецкая, российско-казахская российско-латиноамериканская команды студентов и школьников. Российско-израильская - формируется.



Описание Проекта

Проект представляет собой цикл интерактивных мероприятий для российских и зарубежных учащихся, проводимых в сентябре-ноябре 2011 года в атмосфере дружелюбия и традиций национального гостеприимства, в духе народной дипломатии и межкультурного диалога.



«Москва сквозь летопись веков: история, культура, традиции»

Это тема экскурсионно-познавательной программы, рассчитанной на 3 часа, во время которой участники познакомились с такими исторически культурно значимыми местами города Москвы, как Новодевичий монастырь, Воробьёвы горы, Красная площадь, ГУМ.



Русский обед в «Граблях» на Пятницкой: все было вкусно



Кремль в Измайлово «ЧУДО-ГРАД»

Здесь прошли наши первые мастер-классы. Под руководством опытных специалистов ребята получили практические навыки по следующим направлениям прикладного творчества :



Лепка изделий из глины

Лепка изделий из глины – древнейшее мастерство, с множеством своих секретов. На этом мастер-классе можно было не только взять глину в руки, почувствовать ее особую пластичность и теплоту, но и сесть за гончарный круг, научиться придавать форму глиняным изделиям и декорировать их.



Изготовление куклы-оберега

У каждого из нас в детстве была любимая игрушка, кукла. Но многие ли знают, что кукла использовалась не только для игры, но и в качестве оберега, охраняющего малыша? Какие игрушки можно своими руками смастерить из обычного лоскутка рассказали и научили наших участников мастерицы «Города мастеров».



Роспись по стеклу

Роспись по стеклу - увлекательное занятие, доступное каждому. Основой для росписи по стеклу послужили кружки, вазы, бокалы, подсвечники, светильники, панно и даже окна. Ярким, тонким, прозрачным узором ребята своими руками украшали поверхности этих предметов.



Изготовление открыток

Открытки ручной работы могут быть замечательным подарком! Ребята делали открытки вручную в разных стилях, и использовали различные оригинальные материалы: фетр, ткань, кружево, пробковый материал, новогодние элементы декора, бумагу ручной работы...



Роспись пряника

Одним из самых любимых лакомств на Руси издавна были пряники. С ними связаны многочисленные обряды, пряники были обязательны на многих праздничных застольях. Мастер-кондитер научил ребят технологии приготовления пряничного теста. Далее под его руководством ребята самостоятельно расписали пряники сладкой цветной глазурью.



Валяние из войлока

Валяние валенок - давным-давно это было одно из самых известных и прибыльных ремесел на Руси. Во время этого интересного мастер-класса ребятам рассказали и показали процесс изготовления валенок в домашних условиях.



Мыловарение

На этом мастер-классе участникам открылась новая удивительная возможность создавать эксклюзивное мыло по особым рецептурам. Сам процесс порашил своей простотой и огромным удовольствием, окунул в мир прекрасных ароматов, шоколада, природных трав.



Первые впечатления

«2 октября мы провели незабываемый день!»; «Город мастеров просто чудо!»; «Впечатления о первом дне проекта можно выразить одним словом — восторг!!!»; «Мы с азартом выполняли все указания наших наставников, и результаты превзошли не только наши ожидания, но и ожидания мастериц!»; «...только в метро мы почувствовали, что очень устали, но ощущение радости и счастья были сильнее этой усталости, потому что сегодня мы стали богаче: знаниями, умениями и друзьями.» - это первые впечатления участников...



Далее...

Весь октябрь участники Проекта будут постигать основы русской народной культуры и совершенствоваться в навыках общения со своими новыми друзьями из разных стран на мероприятиях и мастер-классах, организованных нашими партнёрами:



Колледж декоративно-прикладного искусства №36 имени Карла Фаберже

Ювелирное дело

Своими корнями ювелирное ремесло уходит в глубину веков.

Издревле ювелирные украшения выступали особыми знаками отличия, демонстрирующими социальный статус человека, его положение в обществе. Профессия ювелира уже тогда пользовалась огромным уважением. На ювелирном отделении студенты изготавливают ювелирные украшения, продолжая традиции русской ювелирной школы, традиции школы К. Фаберже.



Дизайн легкой и текстильной промышленности

Аксессуары всегда являлись основным дополнением к образу костюма и завершали созданный образ. Изготовление аксессуаров на отделении «Дизайна» выполняются вручную с использованием различных материалов и выполненных в различных стилях.



Миниатюрная живопись

Россия издревле славится народными мастерами. Современные художественные промыслы развиваются на основе традиций народного декоративно-прикладного искусства. Это в основном роспись по дереву, металлу, папье-маше в различных техниках. Любой ручной труд в народных промыслах – творческий, потому что каждый мастер-исполнитель варьирует свои изделия, обладая своей манерой письма.





«Школа здоровья»

№ 1062

Батик

Батик – это техника росписи ткани. Расписывая ткань с помощью воска и краски, можно получить удивительные узоры. Ручная роспись ткани является разновидностью декоративно-прикладного искусства и имеет глубокие народные корни и традиции, дошедшие до сегодняшних дней. На мастер-классах дети научатся украшать ткань рисунками по мотивам старинных русских изразцов.



Войлок. Мокрое валяние

Шерсть может быть современной в лучшем смысле этого слова. В изделии она может быть мягкой, уютной, нести на себе любые цвета и иметь различные художественные рисунки. Детям предлагается освоить одно из рукодельных увлечений – валяние. Картины, выполненные в технике мокрого валяния, напоминают акварельные мазки. При сочетании шерсти разных оттенков можно добиться создания объёма и рельефности картины.

Итак, вперед, к изучению опыта наших далеких предков!



Музей матрёшки

Роспись матрёшки

В единой живой системе народного искусства игрушка - важнейшее средство культурной преемственности. И такой игрушкой является матрешка.

Свыше ста лет она остается любимой игрушкой, национальным символом России. Музей призван продемонстрировать современным художникам образцы высокого вкуса и мастерства, противостоять утрате позитивных культурных ориентиров.



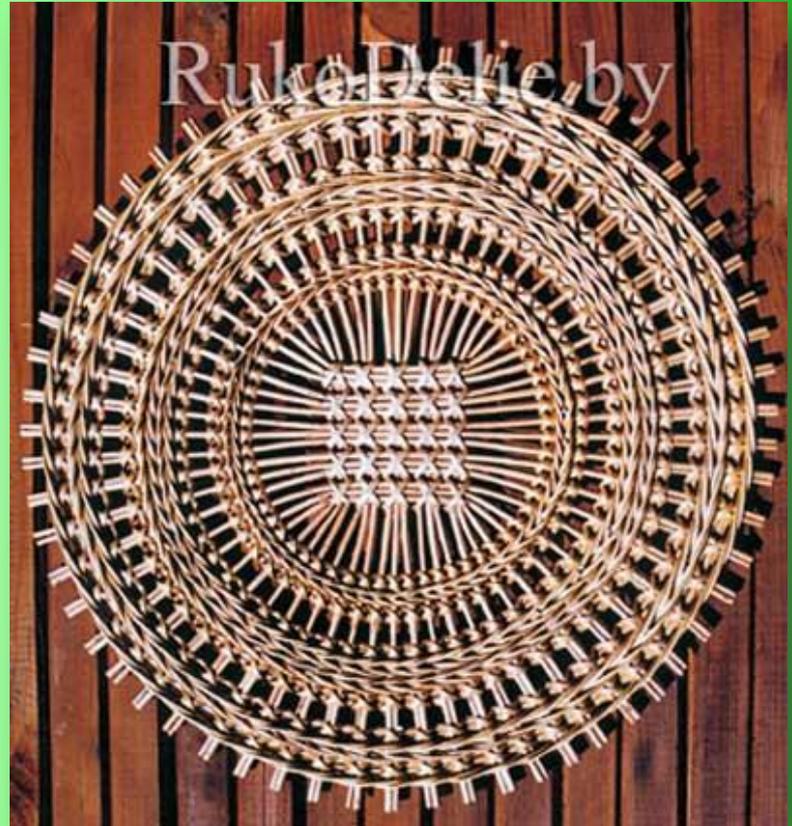
Изготовление народной куклы

Производственно-художественная мастерская «Русские куклы» Масленниковой Галины существует уже 20 лет, продукция которой – куклы в национальных русских костюмах различных губерний России, куклы-образцы жителей русской деревни с миниатюрными предметами быта, а так же различные композиции с куклами, воспроизводящие жилище и уклад жизни крестьян России 18-19 веков, начала 20 века. Ребятам предстоит своими собственными руками сделать интересный и значимый, с точки зрения культуры и истории нашей страны, сувенир.



Лозоплетение

История лозоплетения уходит корнями глубоко в древность. Археологические раскопки эпохи неолита доказывают нам, что еще тогда, на заре развития человечества, плетение из лозы являлось одним из привычных ремесел. Ребята познакомятся с техникой плетения изделий, основой для которых служит доньшко, которое может быть использовано как в качестве основы корзины для грибов и ягод, вазы под фрукты и цветы, коробка для белья, домика для животных и т.д., так и в качестве самостоятельного изделия, подставки или панно.



Центр образования № 1423

Роспись по дереву

Ребятам предстоит познакомиться с одним из традиционных декоративных промыслов - городецкой росписью. Роспись выполняют гуашевыми красками различными по толщине кистями. На занятиях дети познакомятся с техникой выполнения городецкой росписи и смогут выполнить одну из композиций.



«Ложкари»



Существуют песни бытовые: колыбельные, шуточные, лирические; причитания, оплакивающие умерших; песни-сказы, былины, повествующие о далеком прошлом.

Множество песен связано с годовым земледельческим кругом: все сельские работы, всекалендарные праздники нашли в них свое отражение.

На занятии ребята познакомятся с несколькими обрядовыми песнями в исполнении фольклорного ансамбля «Белореченка». Преподаватели разделят группу на две части:

одному составу предстоит овладеть искусством хорового пения, он будет разучивать русскую народную песню, а другой — овладеет секретами ложкарей. В конце занятия общий состав команд исполнит русскую песню в сопровождении ложкарей.



Фестиваль-конкурс

Далее участники Проекта примут участие в Фестивале-Конкурсе, на котором им представится возможность продемонстрировать полученные в Проекте знания и навыки, сразиться между собой в народных искусствах. Конкурсная процедура включает несколько номинаций:

- Исполнение народных песен;
- Исполнение танцев народов России,
- Декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство;
- Театрализованное представление, отражающее старинные обряды и традиции;
- Кулинарное искусство и гостеприимство;
- Краеведение.



Фестиваль-Конкурс планируется как большой праздник творчества участников, во время которого авторитетное жюри определит лучшие результаты конкурсной программы по всем направлениям работы участников Проекта. Завершится Фестиваль Гала-концертом команд-победителей Проекта, награждением участников, партнеров и спонсоров Проекта, благотворительным аукционом художественно-прикладных работ участников Проекта.



Количественные и качественные характеристики Проекта.

Участники проекта - молодые люди, подростки, дети в возрасте от 10 до 25 лет и их родители – жители Москвы и других стран, в настоящее время проживающие в Москве, объединившиеся в российско-британскую, российско-индийскую, российско-норвежскую, российско-итальянскую, российско-турецкую, российско-корейскую, российско-немецкую, российско-казахскую, российско-латиноамериканскую, российско-израильскую команды студентов и школьников.

Территория реализации Проекта – вся Москва.
Период участия в Проекте: сентябрь–ноябрь 2011 года.



Проект «Москва и Россия – планете Земля!» в лицах:



ШВЕЦОВА Людмила Ивановна – Председатель Оргкомитета, Заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы по социальной политике, кандидат политических наук, профессор, заведующая кафедрой гендерных исследований РГГУ.



РОЖНОВ Олег Александрович – Сопредседатель Оргкомитета, Заместитель министра спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, заместитель председателя Ассамблеи народов России.





АНТОНЦЕВ Михаил Иванович -
Сопредседатель Оргкомитета, Председатель
комиссии Московской Городской Думы по
социальной политике и трудовым отношениям.



КАГАНОВ Вениамин Шаевич - Сопредседатель
Оргкомитета, Первый заместитель руководителя
Департамента образования города Москвы
Кандидат экономических наук.



ГОРЯЧЕВ Юрий Алексеевич - научный
руководитель Проекта, Декан факультета
международного образования, заведующий
кафедрой ЮНЕСКО в Московском институте
открытого образования.





ОСОКИНА Ирина Львовна – автор-разработчик и руководитель Проекта, кандидат социологических наук, директор по развитию Фонда международных молодежных обменов



КОШЕЛЕВ Леонид Николаевич – руководитель образовательной программы прикладного творчества и ремесел Проекта, Президент Московской Палаты ремёсел, Вице-президент Ремесленной Палаты России, Член Союза художников России.



КАРГИН Анатолий Степанович – руководитель образовательной фольклорной программы Проекта, Генеральный директор республикан-ского центра русского фольклора.



Члены Оргкомитета:

- СЕМЕНОВ Алексей Львович - Ректор Московского института открытого образования, профессор, член-корреспондент РАН, академик РАО;
- ГРУШЕВСКАЯ Наталья Васильевна - Исполнительный директор Некоммерческого партнерства «Глобальная Партнерская Сеть»;
- Мартин КУК - Директор «Queen's English Co. Drama School»;
- Сатиш ВАРЬЕР - Директор компании «Meera Overseas», Представитель Индийско-Российской Торгово-промышленной палаты г. Чиннаи;
- Карин фон БЕРГ, директор немецкой школы при посольстве ФРГ.



ВЫСОКОЕ ЖЮРИ

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ:



НЕЧАЕВ Андрей - Президент Фонда международных молодежных обменов, профессор. Экономист, российский государственный деятель. Президент банка «Российская финансовая корпорация».



ГЕРАСИМОВ Евгений Владимирович - Председатель комиссии Московской городской Думы по культуре и массовым коммуникациям, кинорежиссёр, народный артист Российской Федерации.



ГУСЕВА Людмила Ивановна - Руководитель Департамента семейной и молодежной политики города Москвы.



ЧЛЕНЫ ВЫСОКОГО ЖЮРИ:

- ЩИПАКИНА Алла - Ведущий искусствовед Дома моделей "Кузнецкий мост", Профессор РГГУ;
- ШАЦ Эвелина - Поэт и художник, Италия.
- РУКИНА Ирина Михайловна - Президент Фонда поддержки социальных инициатив, народной дипломатии и меценатства, доктор экономических наук, профессор;
- ЖУРКО Владимир Иванович - Ректор Института международных социально-гуманитарных связей, Председатель Общественного Совета Департамента семейной и молодежной политики г. Москвы, профессор;
- ЕШАНОВ Александр Абрамович – фото-художник, режиссер театра «Эрмитаж».



ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ:

- **АВДЕЕВ** Александр Алексеевич - Министр культуры РФ;
- **АЗАРОВ** Юрий Федорович – Генеральный директор Московской торгово-промышленной палаты

ЧЛЕНЫ:

- **БАГРЕЕВ** Владимир Александрович - Глава Московского представительства Норвежско-Российской Торговой палаты в России;
- **СЭМИ КОТВАНИ** - Президент Индийского Бизнес-Альянса в России;
- **КРИС ГИЛБЕРТ** – Директор Русско-Британской Торгово-Промышленной Палаты;
- **АЛИ ГАЛИП САВАШЫР**, президент Российско-Турецкой ассоциации делового партнерства «РИТИБ»
- **РАСКИН** Юрий Константинович, председатель бизнес-сообщества «Конгресс-коллегия»;
- **ФИЛОНЕНКО** Игорь Константинович, руководитель программы «Покупайте Российское».



Наши координаты:

Фонд международных молодежных обменов,

Адрес Фонда и Проектного офиса:

Российская Федерация, ул. Антонова – Овсеенко, 6, стр.1,
офисы 502-503.

Телефоны: +7 (495) 981-65-46;

- +7-901-183-70-61, +7-499-713-70-61;
- +7-901-183-70-67, +7-499-713-70-67;

Факс: +7 (499) 259-6582;

Эл. Адреса Проекта:

moscow-russia-planet@yandex.ru;

moscow.russia.planet@gmail.com

Президент Фонда – Андрей Алексеевич НЕЧАЕВ

Эл. Адрес: fondmmo@gmail.com

Руководитель Проекта – Ирина Львовна ОСОКИНА

Эл. Адрес: irinaosokina@yandex.ru

