

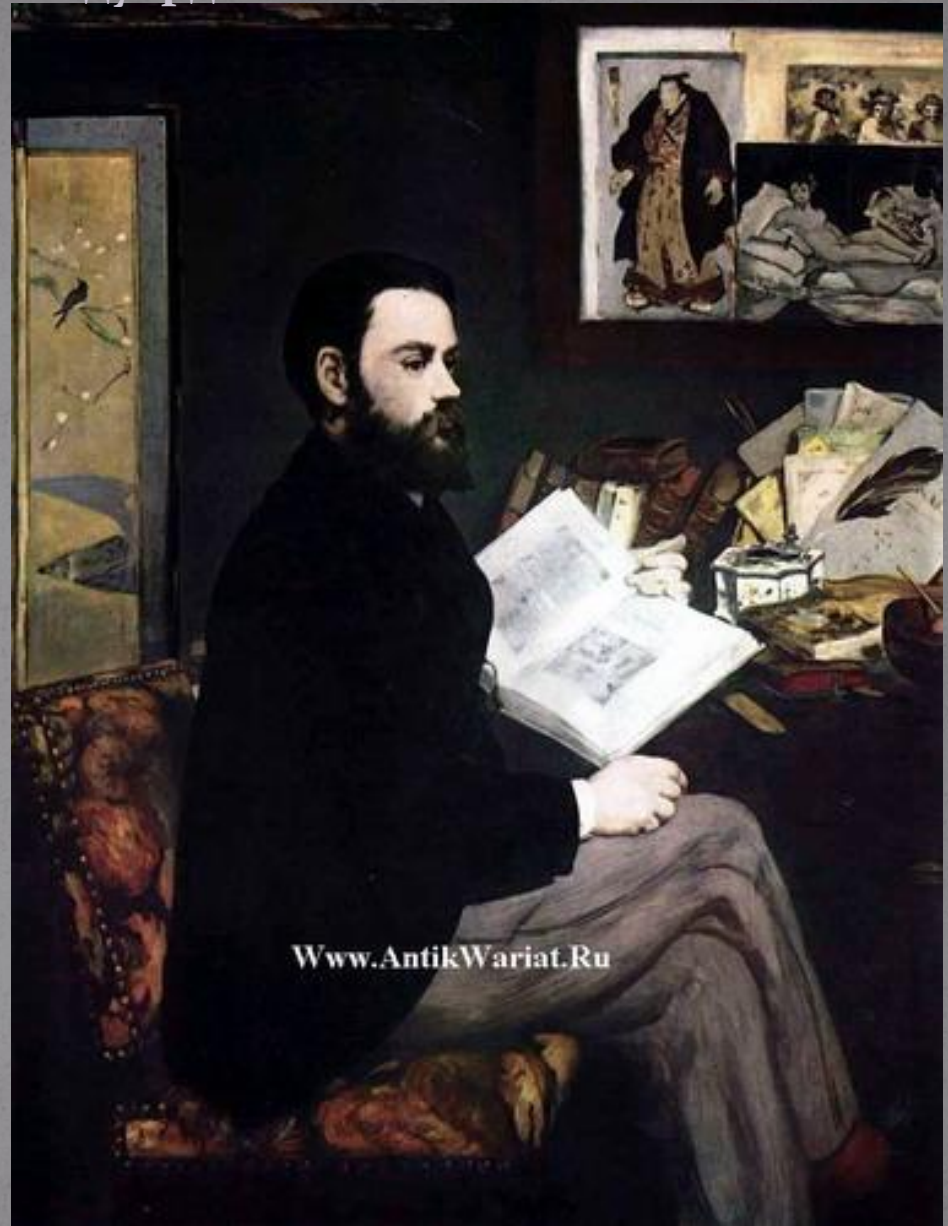
Эдуард Мане

Французская
живопись



Мане родился 23 января 1832 года в Париже. В 1839 году Эдуард Мане был отдан в пансион аббата Пуалу, а в 1844 - 1848 годах учился в коллеже Роллен. После 5 с лишним лет учебы у Тома Кутюра, 24-х летний Мане вступил на путь самостоятельных исканий, где опорой и вехами для него были музеи Франции, Италии, Германии, Голландии, Австрии, Испании и Англии. В начале 60-х Мане пишет самые разные композиции: испанские мотивы ("Лола из Валенсии", 1862; "Испанский балет", 1863; "Мертвый тореро"), марины ("Бой "Кирсаджа" и "Алабамы", 1864), пленэрные сцены ("Бега в Лонгшане", 1864), картины на темы современной истории ("Расстрел императора Максимилиана", 1867), натюрморты и картины на религиозные сюжеты ("Мертвый Христос", 1864). Умер Мане

Эдуард Мане



Www.AntikWariat.Ru

Мальчик с вишнями



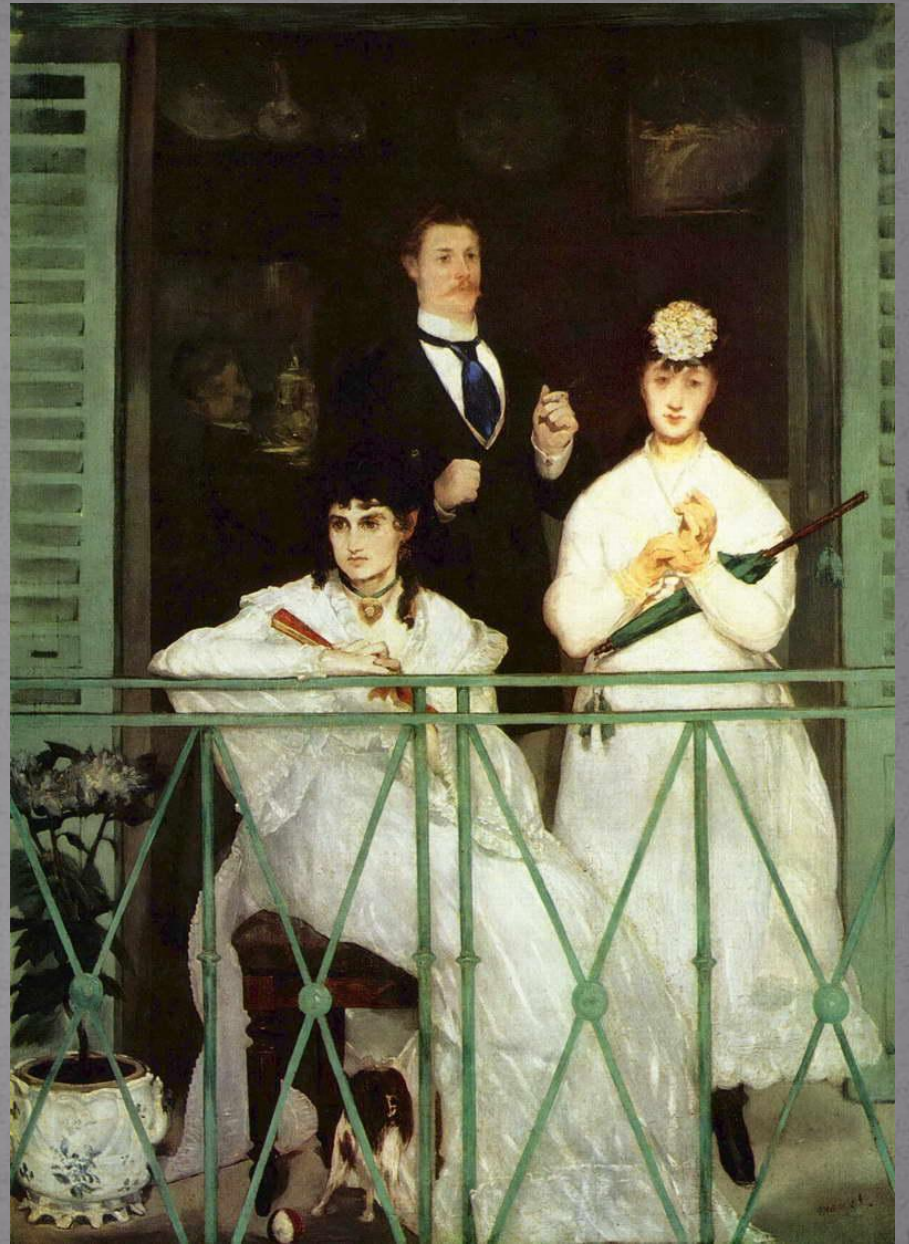
Любитель
абсента



Натюрморт. Ваза с пионами



На балконе



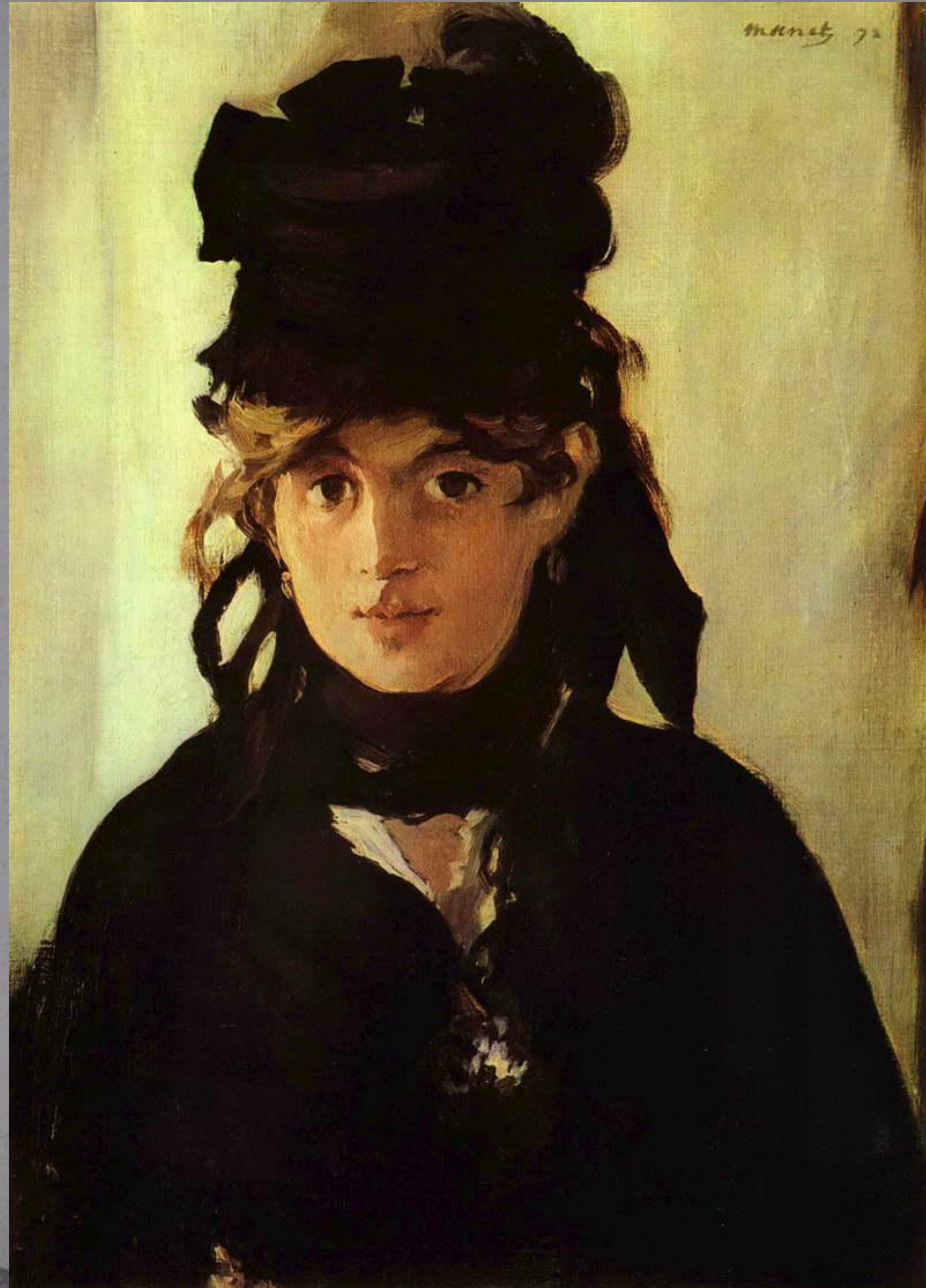
Портрет Евы Гонсалес в ателье Мане



Гавань в Бордо



Портрет Берты Моризо с букетом фиалок



Скачки в Булонском лесу



Железная дорога



Ласточки



Партия в крокет



Аржантей



Берег Сены близ Аржантея



Нана



Гасстрел императора Максимилиана



Натюрморт с лососем



Бой 'Кирсарджа' и 'Алабамы'



Старый музыкант



Портрет мадемуазель Викторен в костюме тореадора



Портрет Лолы де Валанс



Музыка в саду Тюильри



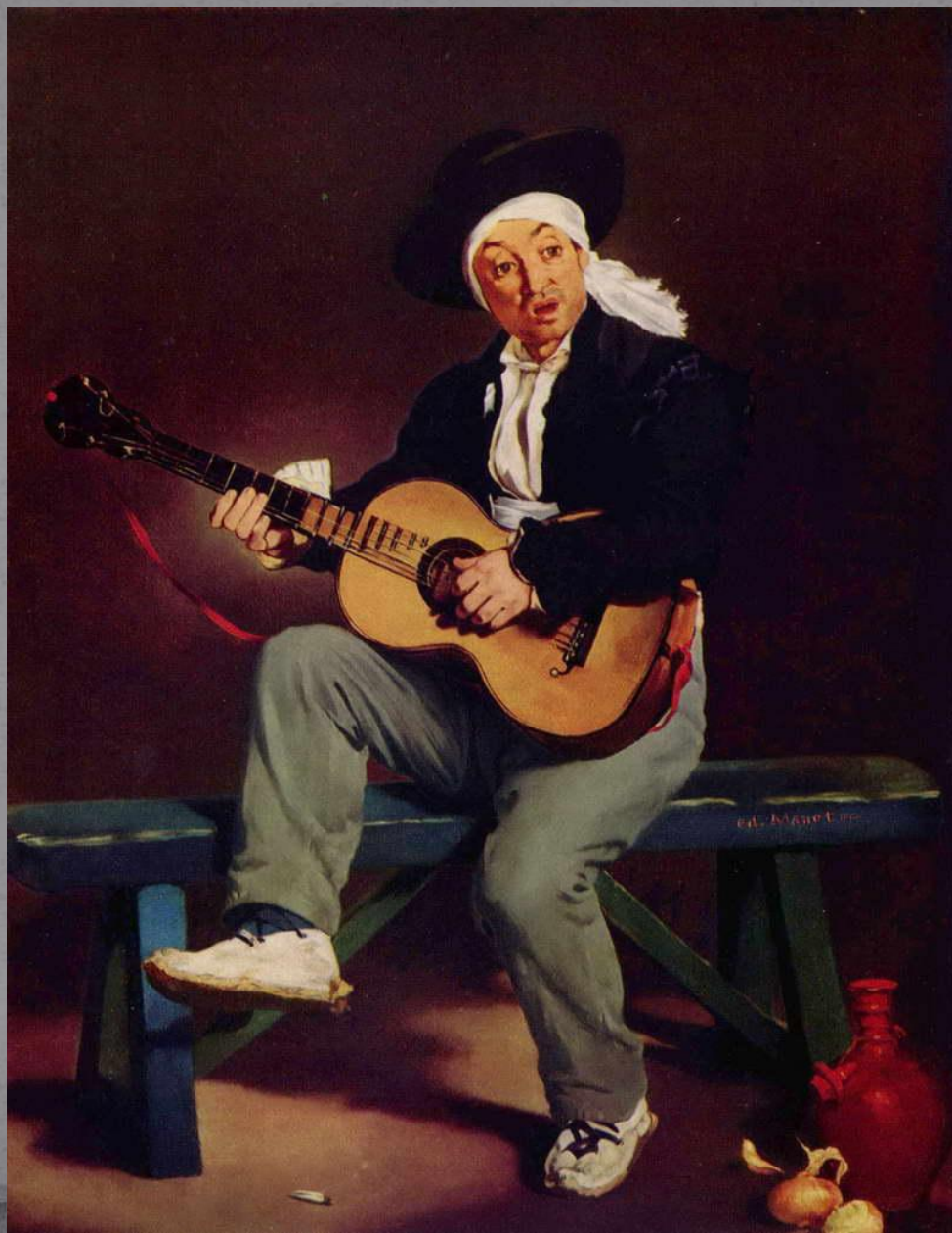
Молодая женщина в испанском наряде



Дама с веером



Испанский певец



Самоубийца



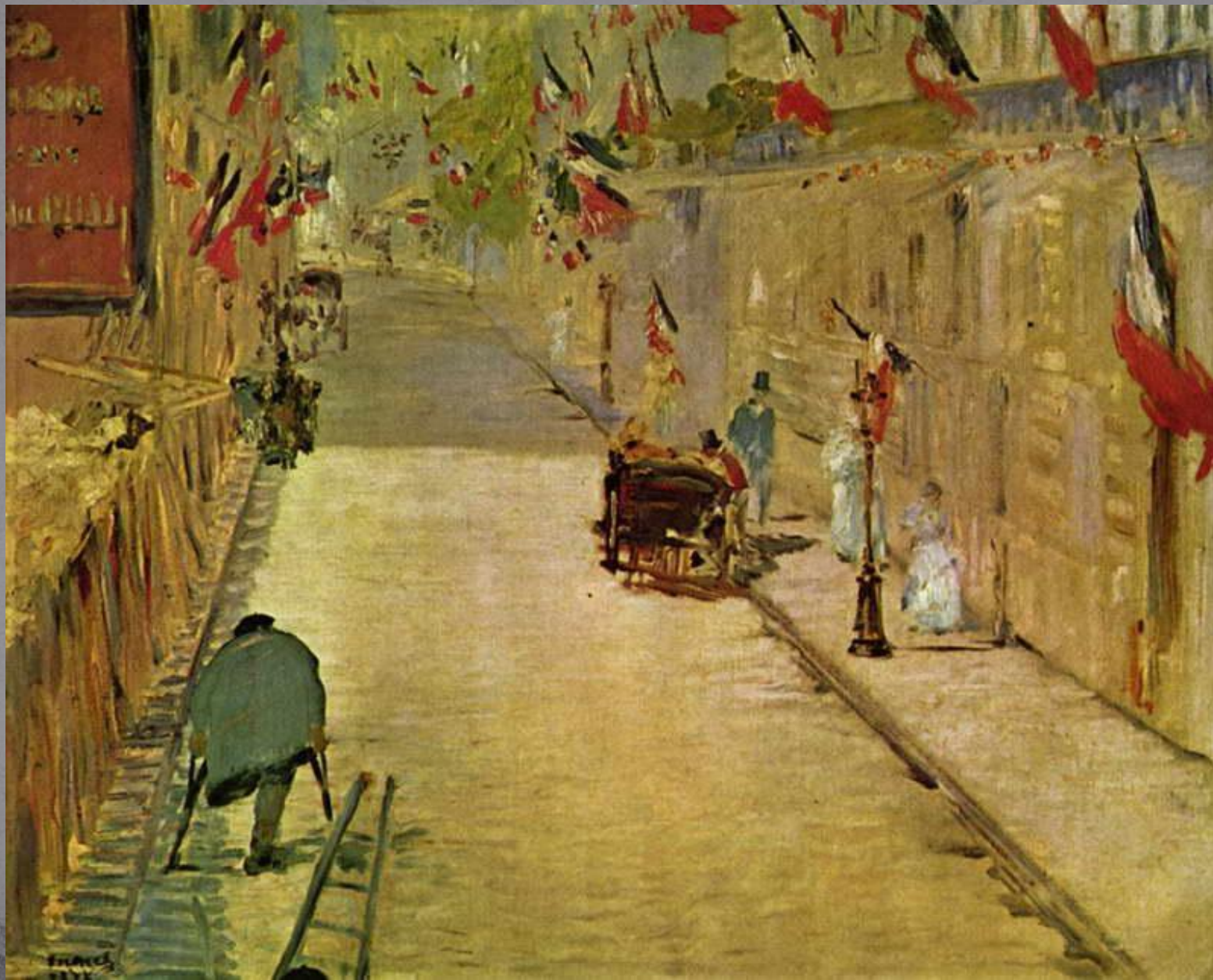
Дорожные рабочие на улице Берн. Фрагмент



Портрет Лины Кампеноню



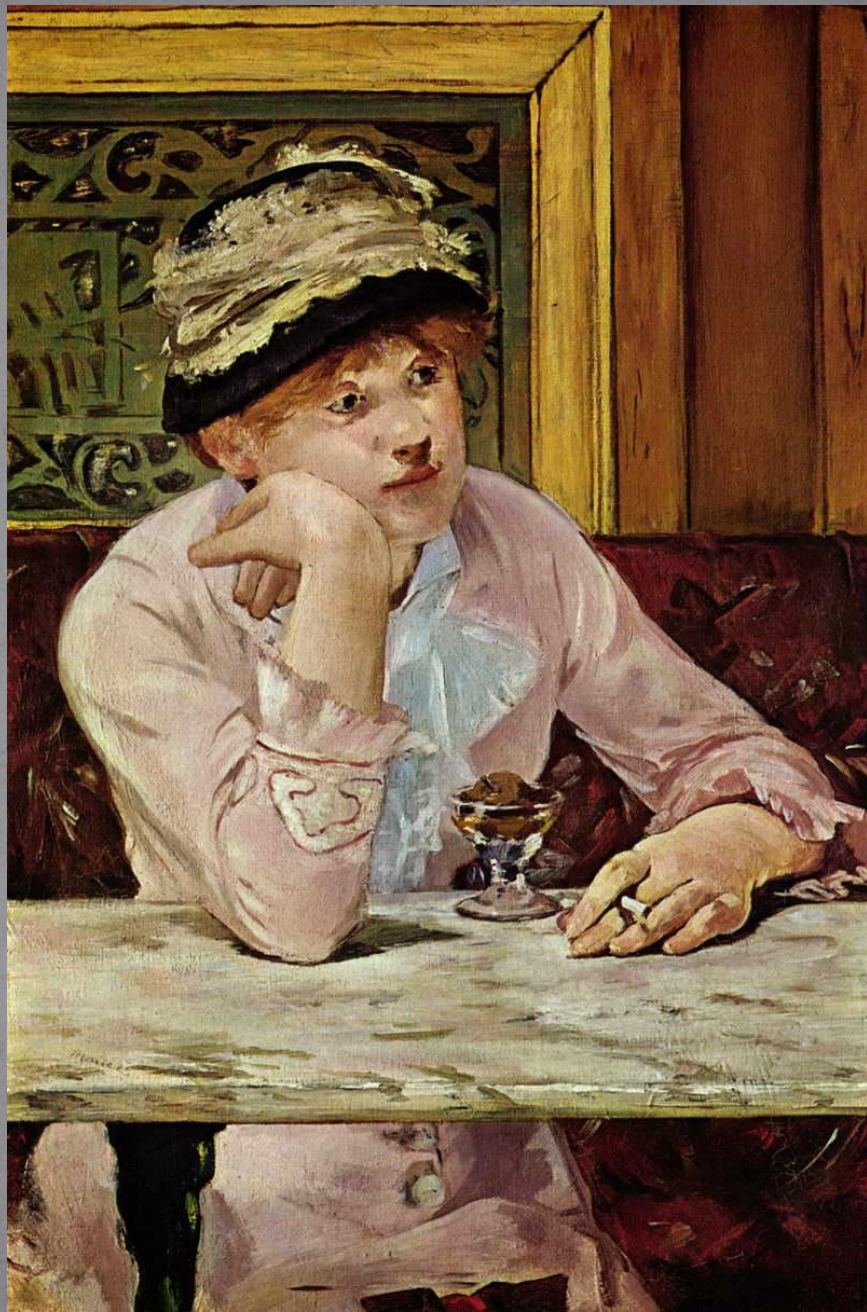
Улица Монье, украшенная флагами



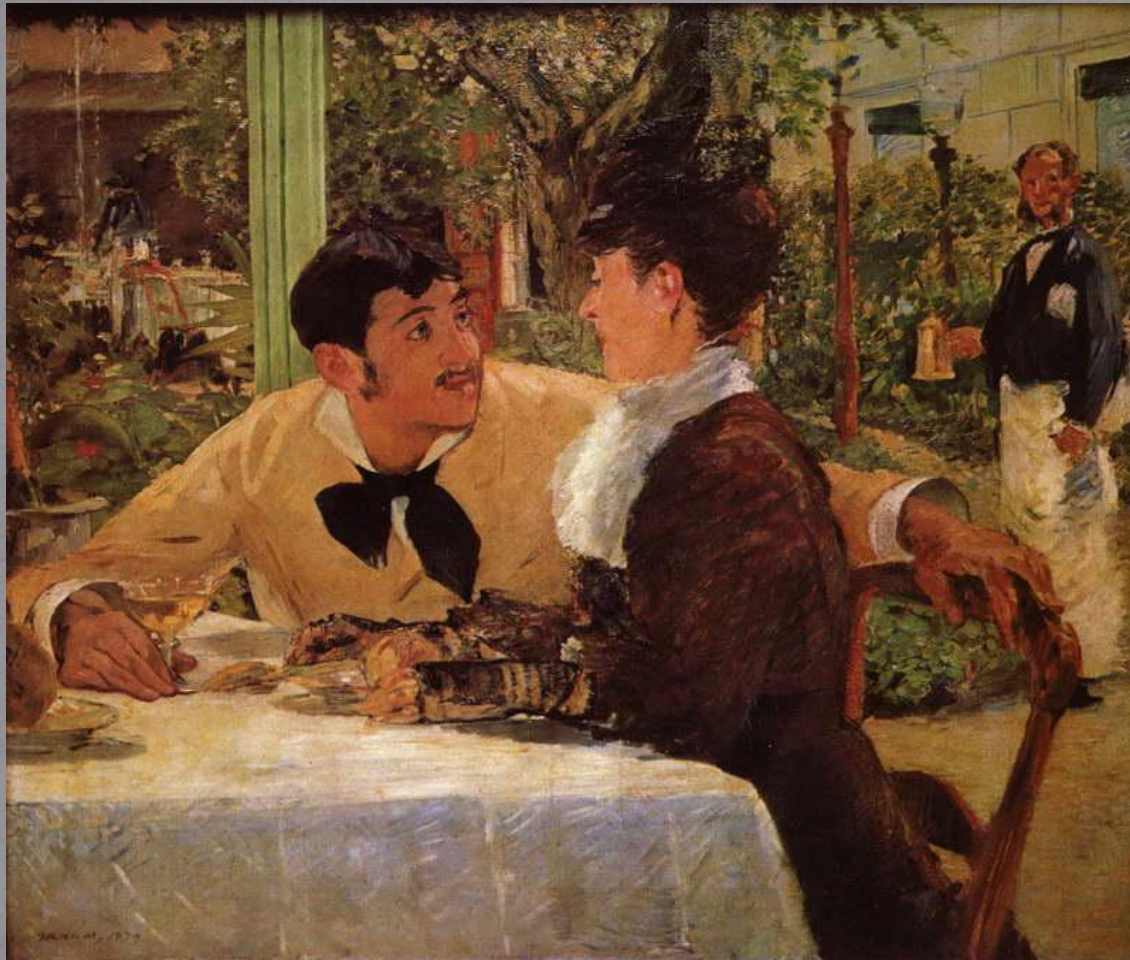
Кельнерша



Мямля



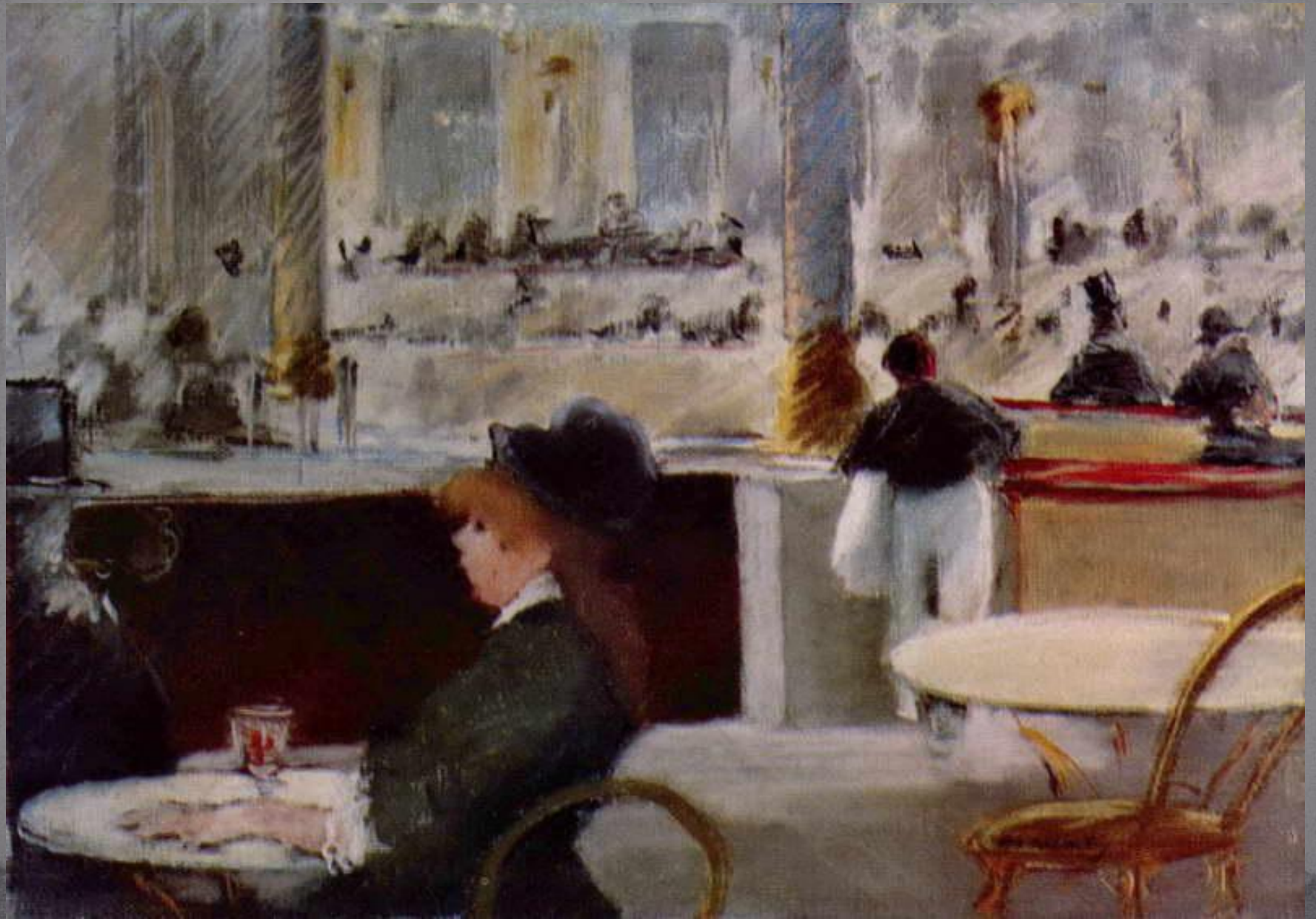
В кабачке папаши Латюиля



Концерт а кафе



В кафе



Натюрморт с цветами



Уголок сада в Бельвю



портрет госпожи Мане на сине-
софе



Весна (Жанна)



Бар в 'Фоли-Бержер'



Дом в Рюзе



Портрет мадам Мишель-Леви



Букет сирени



Натюрморт. Розы и сирень



Автопортрет с палитрой

