

# ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЮЖНОГО УРАЛА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

Лебедева Л.Н.,  
учитель МОУ Новокаолиновская СОШ

*Заполните таблицу*

**Территориальная специализация промышленности и сельского хозяйства**

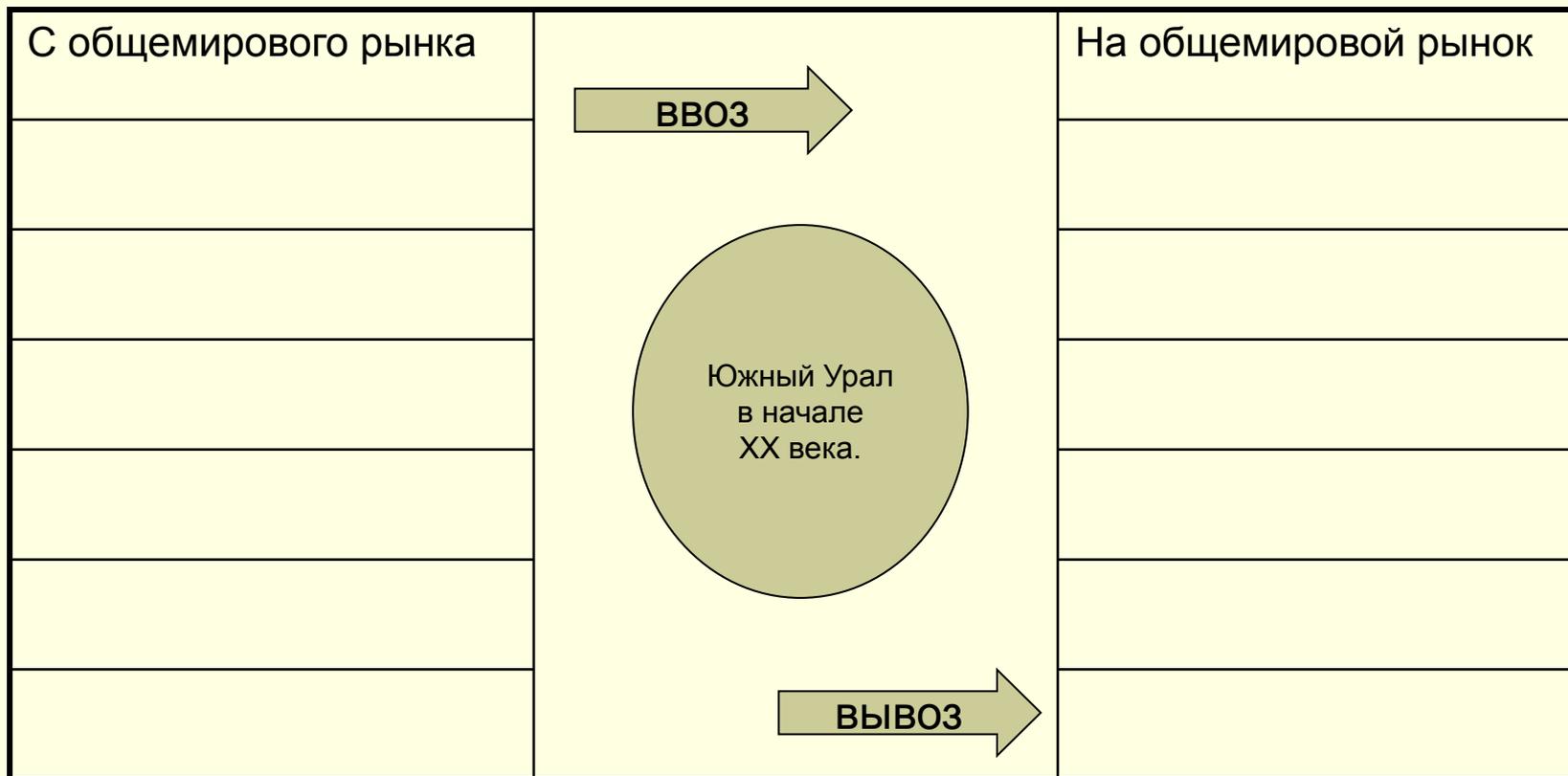
<b>промышленность</b>	<b>сельское хозяйство</b>
<b>На выпуске какой продукции специализировались промышленные предприятия Южного Урала?</b>	<b>На каких сельскохозяйственных культурах специализировались производители?</b>

*Заполните схему.*

**Южный Урал в мировом и общероссийском товарообороте в начале XX века.**

**Какие товары ввозились в край ?**

**Какие товары вывозились с Южного Урала?**

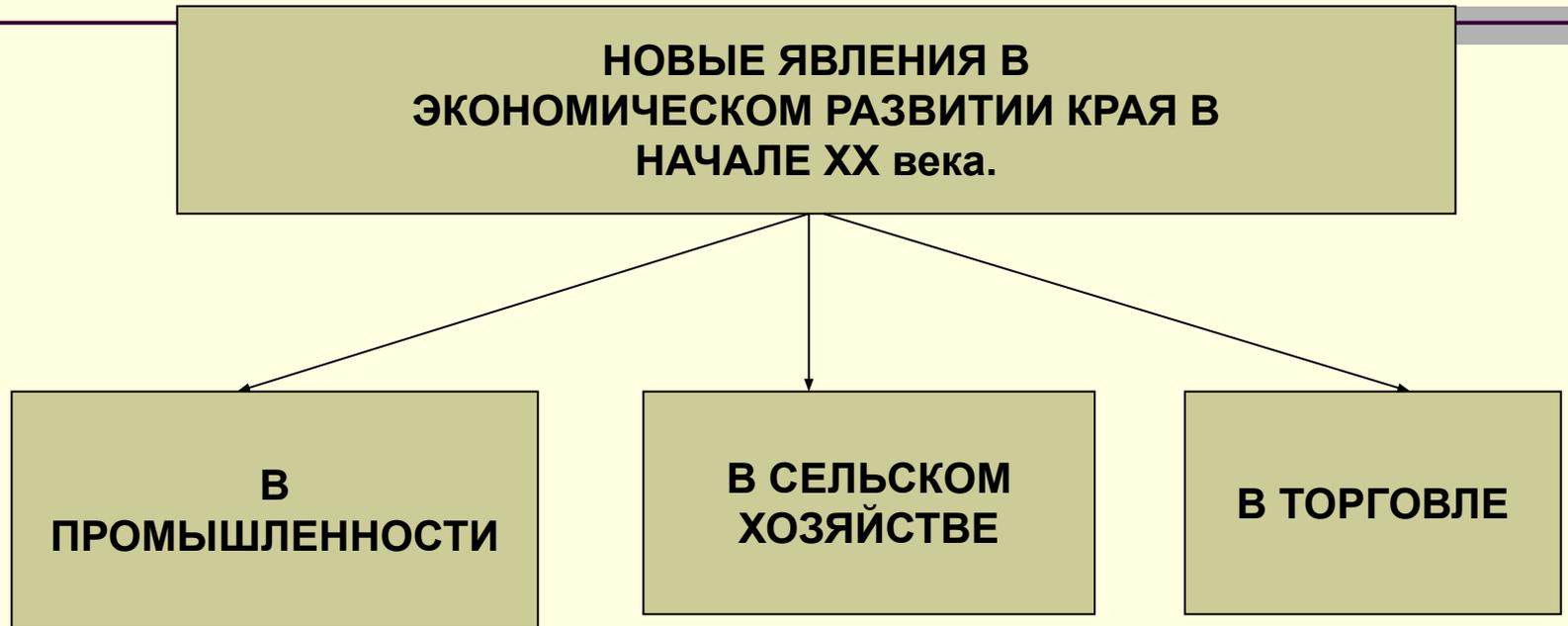




Магазин купца М.Ф. Валеева (ныне магазин «Молодежная мода»), г. Челябинск, начало XX в.

*Заполните схему.*

**Экономическое развитие края в начале XX века.**

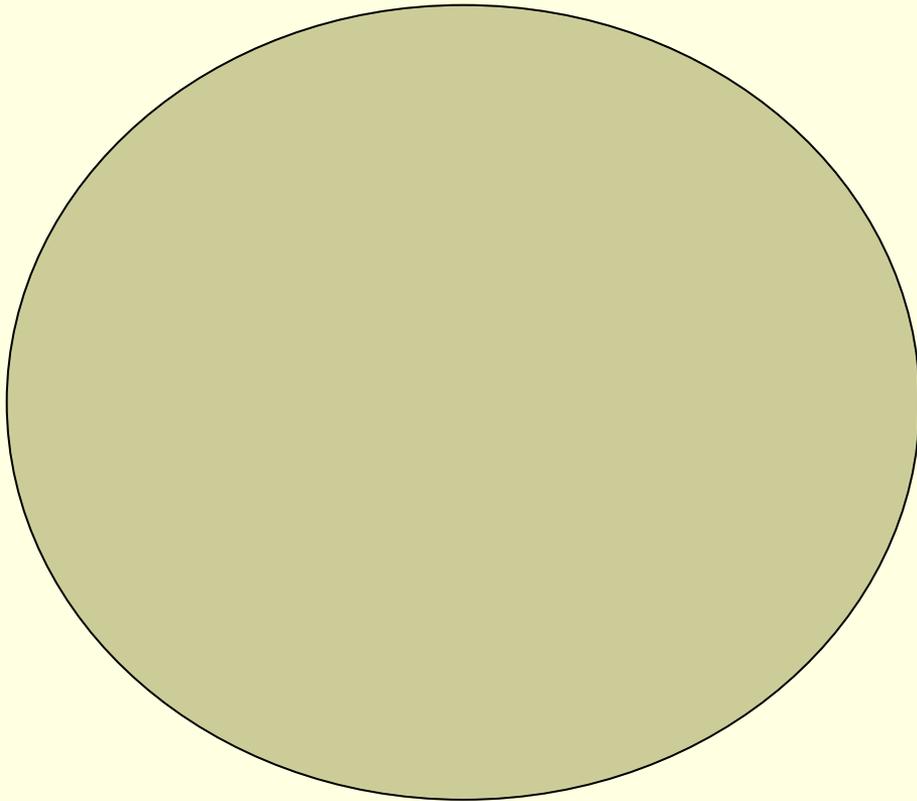


**УКАЖИТЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА 1900-1903 ГГ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ ЮЖНОГОУРАЛА.**  
(ОТМЕТЬТЕ ЗНАКОМ «+»)

	<b>ПОСЛЕДСТВИЯ КРИЗИСА</b>	
1.	Полная остановка 12 уральских заводов и сокращение производства на других.	
2.	Рост крепостного населения.	
3.	Рост производительности труда на уральских заводах.	
4.	Усиление концентрации и производства и рабочей силы.	
5.	Заккрытие мелких предприятий или закрытие крупных.	
6.	Строительство транссибирской железнодорожной магистрали.	
7.	Рост займов южноуральских заводчиков в российских и иностранных банках.	
8.	Рост забастовочного движения.	
9.	Рост помещичьего землевладения.	
10.	Образование первых синдикатов южноуральских промышленников.	

*Нарисуйте диаграмму.*

**Социальная структура населения края в начале XX века.**



	Дворяне ___%
	духовенство ___%
	Купцы _____%
	Мещане _____%
	Казачи ___%
	Крестьяне ___%

## Ниже предлагается описание комнаты дома горнозаводского рабочего начала XX века. Изделиями каких уральских промыслов пользовались в быту?

Мы входим в комнату рабочего, жившего в конце 19 века в нижнетагильском заводе. Семья, в доме которой мы находимся, из старообрядцев. В красном углу – иконы старинного, дониконианского письма. Перед ними день и ночь горит лампадка. Ее огонек слабо отражается в стекле висящей под потолком керосиновой лампы.

Сама комната обставлена скромно, но в духе того времени: в центре стол, на нем во всю столешницу поднос. Видимо, семья достаточно состоятельна. На подносе – самовар, он вот-вот закипит. Его бока отражают яркий солнечный свет, падающий сквозь открытое окно. И мы ясно видим, что самовар изукрашен чеканкой. Вокруг стола- стулья, таких не встретишь в магазине их изготовили местные модельщики.

Подул легкий ветерок, и занавески на окнах шелохнулись, задвигались, открывая висящее на стене зеркало в раме. Рама чугунная, но изящно украшена листьями и розами. Между окнами – небольшой столик, покрытый самовязанной салфеткой с маленьким подносом на ней.

У стены напротив – горка из сундуков. Сундуки деревянные, обитые полосами железа. Запертые «хитрыми замками». Интересно, что в них хранится? Возможно в том, что снизу, - приданное невесты, а в верхнем – украшения? Для одежды он слишком мал.

Тем временем самовар закипел. На стол ставятся расписные чашки. Судя по всему – ждут прихода гостей. В обычные дни пользуются толстостенными кружками из белой глины.

Со скрипом отворилась дверь... Добро пожаловать.