

A collection of Soviet military medals and a compass are arranged on a wooden surface. The medals include a red ribbon medal with a star, a blue ribbon medal with a star, and a large silver star medal with a central emblem. A pair of glasses with thin metal frames and a compass are also visible. The background is a light-colored, textured surface.

Поэты и поэзия XX века ,

о родной природе и о  
себе.



Край любимый, сердцу снятся  
скирды солнца в водах лонных

Я хотел бы затеряться в  
зеленях твоих стозвонных.

(С.Есенин)

# Пролог

РА..ГЛЯДЕТЬ  
БЕ..ЧУВСТВЕННЫЙ  
..БРОСИЛА  
БЕ..БРЕЖНЫЙ  
РА..ДАТЬ  
..БИТЬ





ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ВАС  
ПОЭЗИЯ?  
(КОНКУРС КРАСНОРЕЧИЯ)



1 РЕПРОДУКЦИЯ

2 ПОЭТИЧЕСКОЕ  
ВЫРАЖЕНИЕ

3 БИОГРАФИЯ



ЗОЛОТЫЕ ВОЛНЫ РЖИ

В ОКНО СНЕЖИНКИ  
МОТЫЛЬКАМИ БЬЮТСЯ

БУРЯ ПЛАЧЕТ У ОКНА



«СТИХИ Я НАЧАЛ ПИСАТЬ  
РАНО, ЛЕТ ДЕВЯТИ, НО  
СОЗНАТЕЛЬНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО ОТНОШУ К  
16-17 ГОДАМ. Некоторые  
СТИХИ ЭТИХ ЛЕТ помещены в  
«Радунце»»



ВРЕМЯ ГОДА

ИМЕНА

БИОГРАФИЯ





Лесок дремал.  
Приход ничей его покуда не  
тревожил,  
Но я пришел, и сонм грачей  
Взлетел, крича, и весь он ожил.



Четверикова Татьяна  
Георгиевна  
Безденежных Марина  
Александровна  
Чижев Валерий Захарович  
Белозёров Тимофей  
Максимович



**1.Изобразительно-  
выразительные средства  
языка.**

**2.Оно**

**3.Думай-подумай**



Думай – подумай  
Своей головой  
Каждый листочек на ветке – Живой!  
Больно листочкам бывает,  
Если листочки срывают!  
Думай – подумай  
Совет пригодится  
Каждая птица  
Рогатки боится  
Думай, не уставая:  
Каждая птица – живая!  
Олю – соседку  
Машу – сестричку  
Дёргать девчонок нельзя  
За косичку!  
Лучше возьми  
Им цветы подари  
Или о мультиках поговори  
Думай – подумай  
Своей головой  
Ты ведь не камень,  
А мальчик живой.



От чего моё зависит настроение  
От того, какое утром съел  
варенье

От того, как долго нынче я гулял,  
От того, в какие лужи наступал  
От того, какие видел облака  
От того, что я похож на дурака.

# ОНО

Оно если хочет приходит само  
Угрюмое очень на вид  
Обычно со вздохом посмотрит в трюмы  
И тихо заговорит  
И голо попросит, и снова вздохнёт  
И голову ниже опустит  
Оно не ударит, оно не вздохнёт  
И никогда не укусит  
Оно только внешне свирепо, конечно  
И мы с ним играем так.  
Оно где-то спрячет улыбку успешно  
А я – не найду никак.





# Эпилог



К ночи столько таинственных звуков  
Накопилось в речном тальнике  
Вздохов, шорохов, скрипов и стуков!  
Что творится на Омке – реке?  
Может, на берег выползли раки  
Меж собой поиграть в чехарду?  
Или щуки дерутся во мраке  
У мерцающих звёзд на виду?  
А наутро... Окошки - в узоре  
Обновленно синица поет  
И сорока трещит на заборе:  
« А на Омке, смотрите-ка, .....»





В поэзии издавна

ОСЕНЬ

ЗИМА

ВЕСНА

ЛЕТО

обозначают нечто большее,  
чем обычные времена года.

Как вы это понимаете?



Какие изобразительно-выразительные средства языка помогают поэтам необычно рассказать о родной природе, о людях, явлениях и выразить собственное настроение и чувства.



Зима! Крестьянин,  
торжествуя, на дровнях  
обновляет путь  
Его лошадка, снег почуя  
Плетётся рысью, как - нибудь



Стою я на гриве, на солнечной гриве  
Направо – луга и мерцание озёр  
Налево – Иртыш развернулся в разливе  
И снова луга, и речушки, и бор  
Плывут надо мной лебединые горы  
Я слышу гусей торжествующий клич  
Грачи на полях открывают базары  
И солнце сияет, как сдобный кулич  
( Т. Белозёров ).

