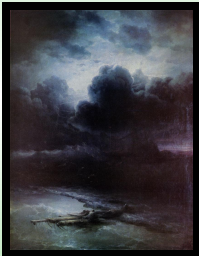
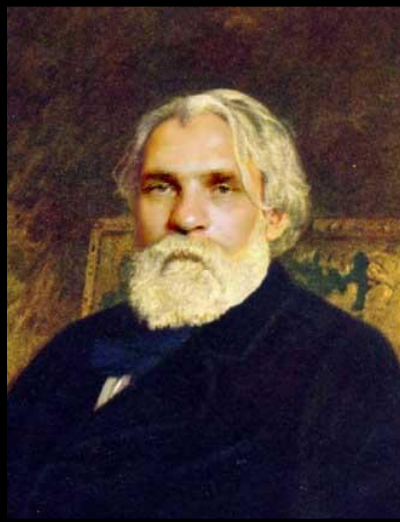




ТОЛСТОЙ  
Алексей  
Константинович

1817-1875



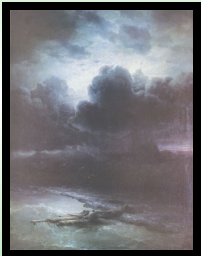


Emux  
u



# Алексей Константинович

Толстой

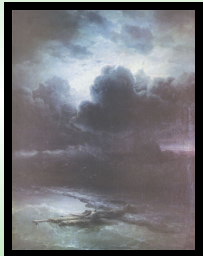




# Алексей Алексеевич Перовский

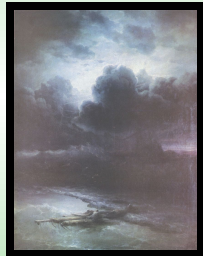
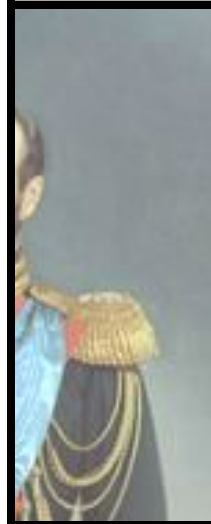


# Софья Андреевна Миллер

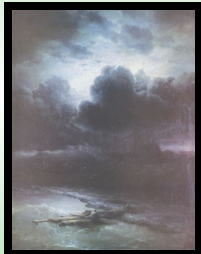
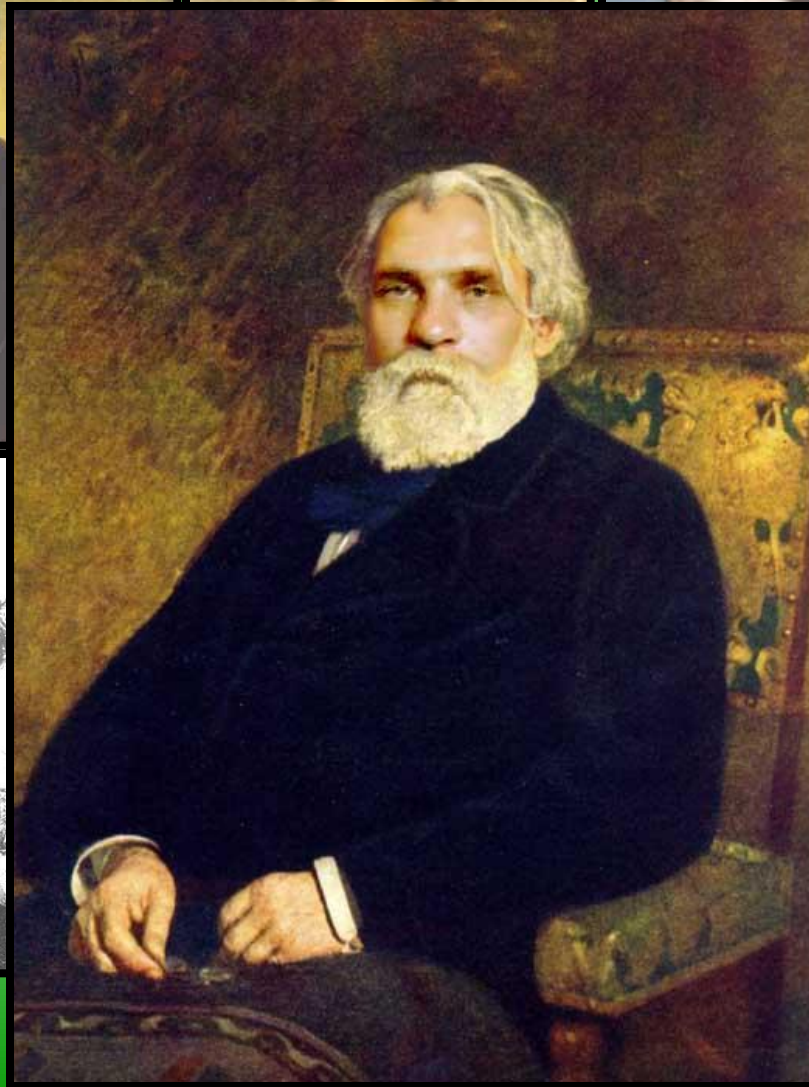




# Козьма Прутков

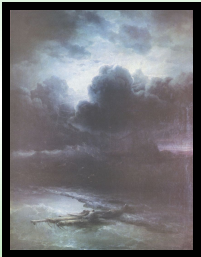


# Иван Сергеевич Тургенев





# Александр II



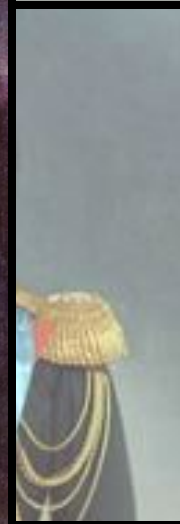
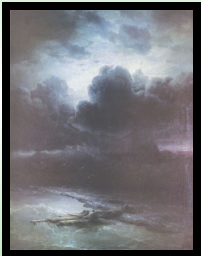


Дробится, и плещет, и брызжет волна  
Мне в очи соленою влагой;  
Недвижно на камне сажу я – полна  
Душа безотчетной отвагой.

Валы за валами, прибой и отбой,  
И пена их гребни покрыла;  
О, море, кого же мне вызвать на бой,  
Изведать воскресшие силы?

Почуяло сердце, что жизнь хороша,  
Вы, волны, размыкали горе,  
От грома и плеска проснулась душа,  
Сродни ей шумящее море!

<1858>



Не плещется море, не плещет волна,  
Деревья листьями не двинут,  
На глади прозрачной царит тишина,  
Как в зеркале мир опрокинут.

Сижу я на камне, висят облака  
Недвижные в синем просторе;  
Душа безмятежна, душа глубока,  
Сродни ей спокойное море.

<1858>

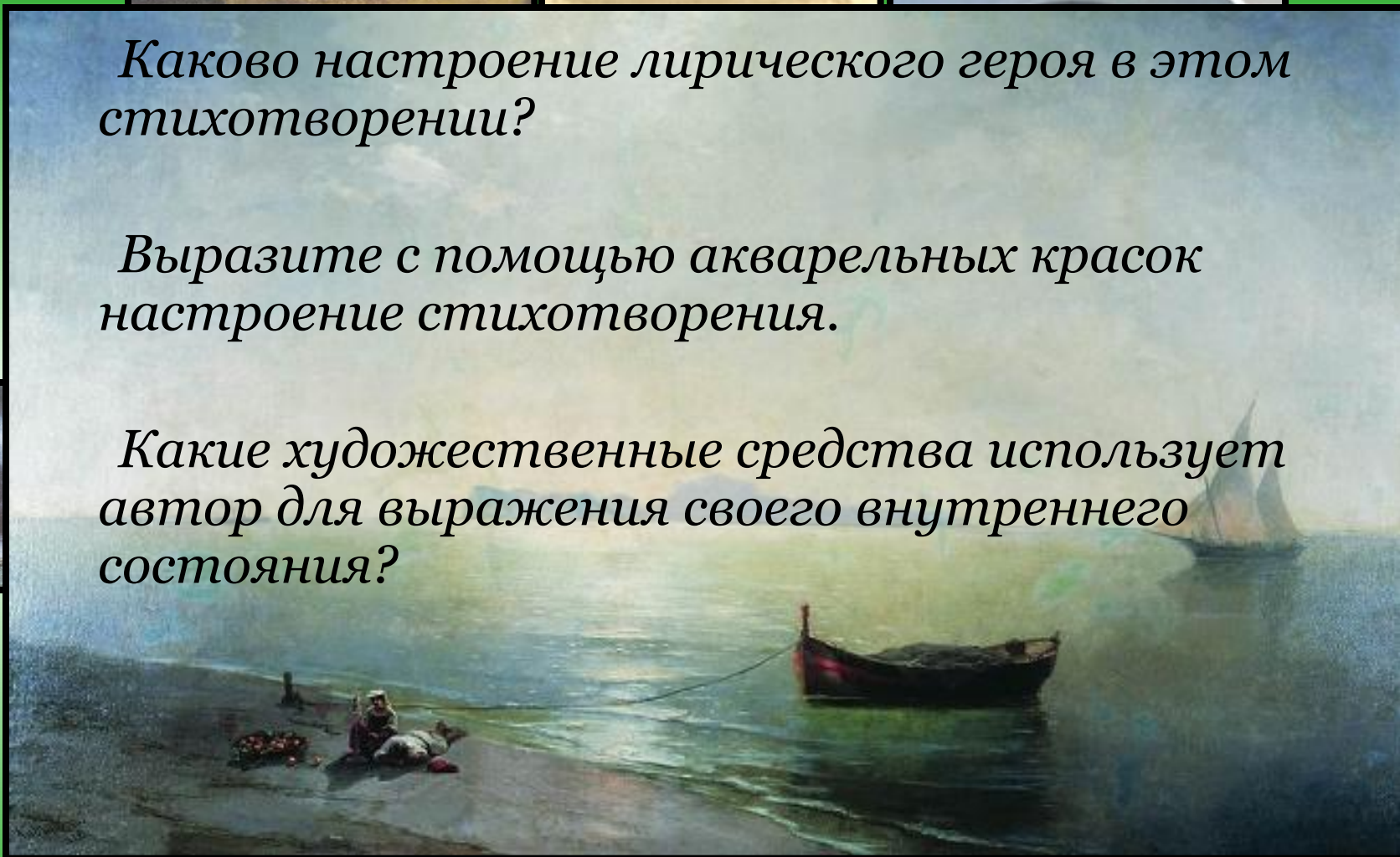




*Каково настроение лирического героя в этом стихотворении?*

*Выразите с помощью акварельных красок настроение стихотворения.*

*Какие художественные средства использует автор для выражения своего внутреннего состояния?*

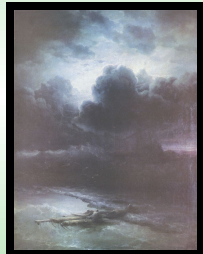




Ты не спрашивай, не распытывай,  
Умом-разумом не раскидывай:  
Как люблю тебя, почему люблю,  
И за что люблю, и на долго ли?  
Ты не спрашивай, не распытывай:  
Что сестра ль ты мне, молода ль жена,  
Или детище ты мне малое?

И не знаю я, и не ведаю,  
Как назвать тебя, как прикликати.  
Много цветиков во чистом поле,  
Много звезд горит по поднебесью,  
А назвать-то их нет умения,  
Распознать-то их нету силушки.  
Полюбив тебя, я не спрашивал,  
Не разгадывал, не распытывал;  
Полюбив тебя, я махнул рукой,  
Очертил свою буйну голову!

<30 октября 1851 г.>



*Какова тема и основная мысль стихотворения?*

*Какими языковыми средствами выражены чувства героя?*



Коль любить, так без

рассудку,

Коль грозить, так не на

шутку,

Коль ругнуть, так сгоряча,

Коль рубнуть, так уж  
сплеча!

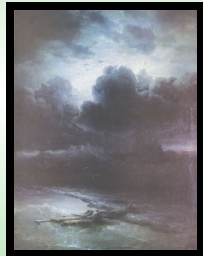
Коли спорить, так уж смело,

Коль карать, так уж за дело,

Коль простить, так всей  
душой,

Коли пир, так пир горой!

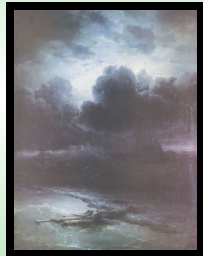
?





*Каким вам видится  
лирический герой в  
этом стихотворении?*

*Какие приёмы  
использует автор,  
чтобы выразить своё  
состояние?*



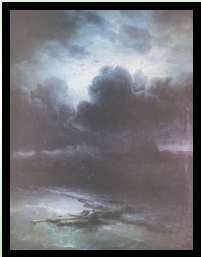
Край ты мой, родимый  
край,

Конский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь, да тучи!

<1854>

?



*Какие картины вам  
видятся при чтении  
этих строчек?*

*Как создаётся  
ощущение действия,  
ведь в тексте нет ни  
одного глагола?*

