

**За семью  
печатями**

Кто из композиторов является  
основоположником стиля «романтизм»  
в музыке?

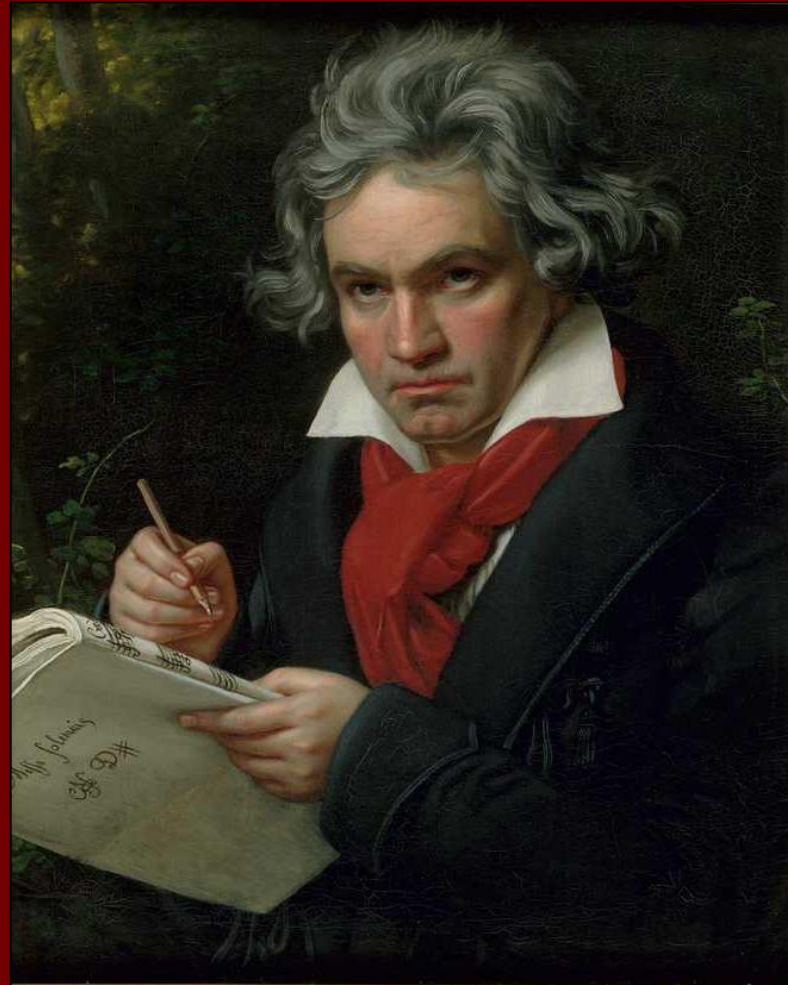
# Франц Шуберт



Внимание, звучит отрывок классического произведения.

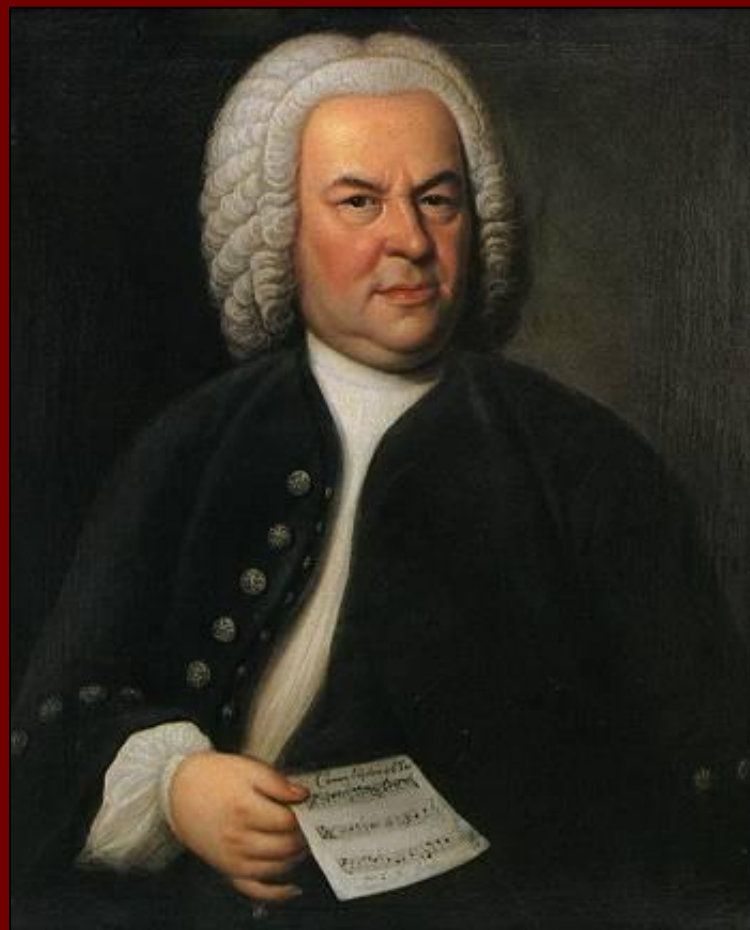
Назовите композитора.

# Людвиг Ван Бетховен



О каком великом композиторе Л.В.  
Бетховен сказал: «Не ручей, а море имя  
ему!»»

# Иоганн Себастиан Бах



**ПЕЧАТЬ 1**



**Назовите имя композитора и стиль в музыке,  
основоположником которого он стал?**

Клод Дебюсси  
Стиль - импрессионизм

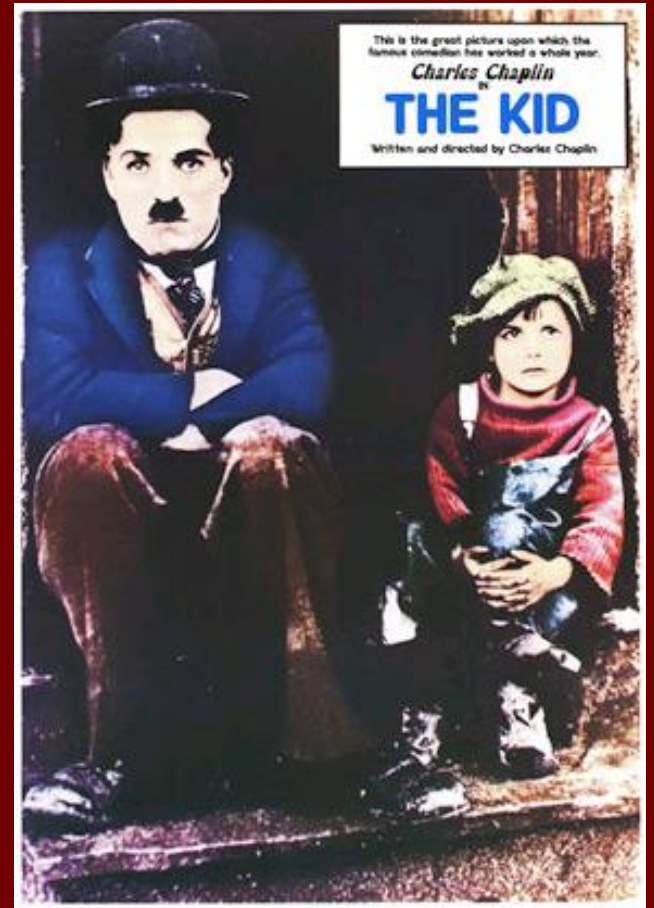


**ПЕЧАТЬ 2**

**Назовите этот вид искусства и героя,  
о котором шла речь.**

# Немое кино

## Чарли Чаплин



**ПЕЧАТЬ 3**



Конец XIX века Америка становится одной из самых развитых стран мира и остается лишь одно явление, которое «выпадает» из образа благополучной страны. Это явление получает резонанс в Западной Европе.

**О чем идет речь?**



**Расовая нетерпимость. Рабство.**

**ПЕЧАТЬ 4**

**Простые иногда примитивные песни,  
имитирующие плач, помогали в работе достигнуть  
ритма. Как называются эти песни?**

# Блюз

Первое значение слова блюз – меланхолия, хандра. В этих песнях-исповедях слились и горечь рухнувших надежд, и тоска по утраченной родине, ненависть к рабскому труду. Другие блюзы были наполнены яростным весельем, но это был «смех сквозь слезы». За отчаянным весельем скрывалась трагедия целого народа.

**ПЕЧАТЬ 5**

Все негры, привезенные в Америку, были обращены в христианство. Рабовладельцы надеялись, что Библия поможет им завладеть думами рабов. А негры видели в Библии призыв к разрушению цепей рабства. Они начали создавать собственные песни, в которых отрицали рабство и обращались к Богу, прося совет и помощь. Они интерпретировали библейские сюжеты под влиянием своих чувств и мыслей.

**Как стали называться эти песни позднее?**

# Спиричуэлс



**ПЕЧАТЬ 6**



# «Порги и Бесс»



**Назовите имя композитора**

# Джордж Гершвин



*Проследите за логической цепочкой  
предыдущих ответов и ответьте на вопрос  
печати №7*

- 1. Клод Дебюсси. Импрессионизм*
- 2. Немое кино. Чарли Чаплин*
- 3. Расовая нетерпимость. Рабство*
- 4. Блюз*
- 5. Спиричуэлс*
- 6. Джордж Гершвин*

**ПЕЧАТЬ 7**

«Леди, украшенная интригующими ритмами, шла танцующей походкой через весь мир. Но нигде ей не встретился рыцарь, который ввел бы ее как уважаемую гостью в высшее музыкальное общество. Джордж Гершвин совершил это чудо. Он смело одел эту крайне независимую и современную леди в классические одежды концерта. Однако нисколько не уменьшил ее очарования. Он – принц, который взял золушку за руку и открыто провозгласил ее принцессой, вызывая удивление мира и бешенство ее завистливых сестер».

**Как звали эту прекрасную Леди?**

# Джаз

