За семью печатями

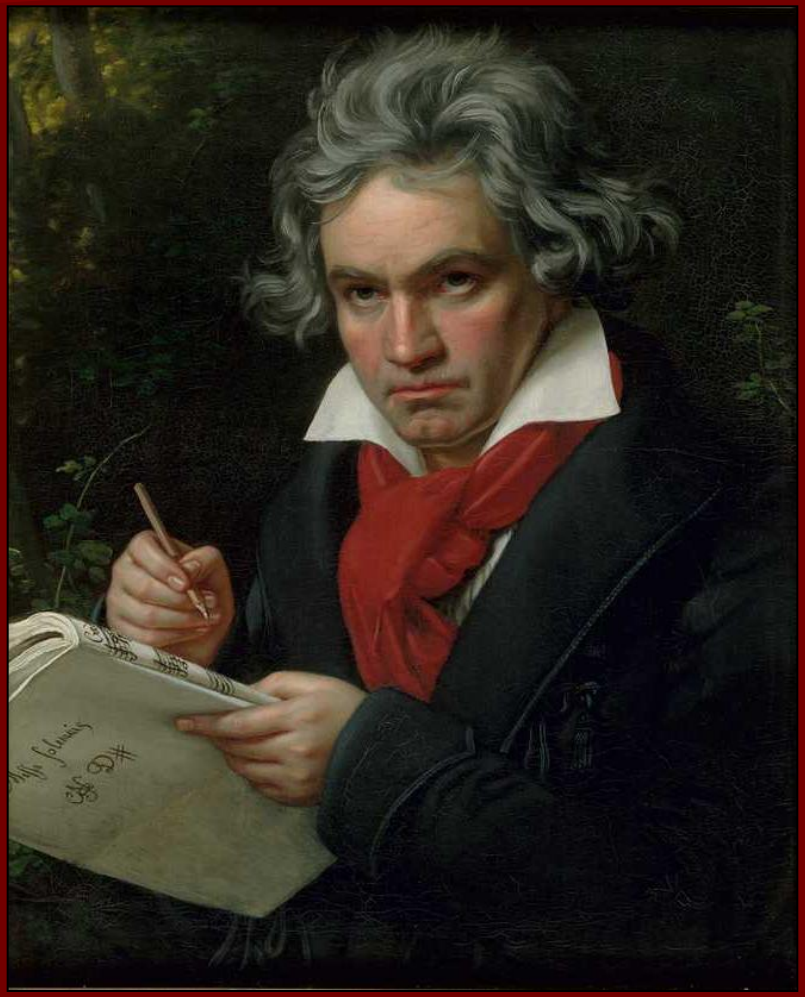
Кто из композиторов является основоположником стиля «романтизм» в музыке?

Франц Шуберт

Внимание, звучит отрывок классического произведения.

Назовите композитора.

Людвиг Ван Бетховен



О каком великом композиторе Л.В. Бетховен сказал: «Не ручей, а море имя ему!»

Иоганн Себастиан Бах

ПЕЧАТЬ 1

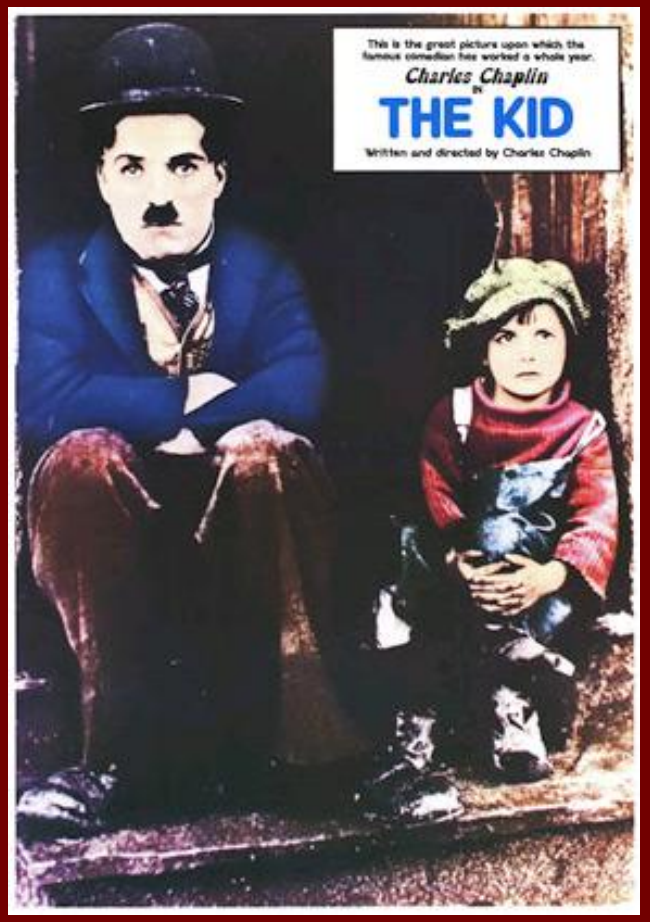
Назовите имя композитора и стиль в музыке, основоположником которого он стал?

Клод Дебюсси
Стиль - импрессионизм

ПЕЧАТЬ 2

Назовите этот вид искусства и героя, о котором шла речь.

Немое кино
Чарли Чаплин



ПЕЧАТЬ 3

Конец XIX века Америка становится одной из самых развитых стран мира и остается лишь одно явление, которое «выпадает» из образа благополучной страны. Это явление получает резонанс в Западной Европе.

О чем идет речь?

Расовая нетерпимость. Рабство.

ПЕЧАТЬ 4

Простые иногда примитивные песни, имитирующие плач, помогали в работе достигнуть ритма. Как называются эти песни?

Блюз

Первое значение слова блюз – меланхолия, хандра. В этих песнях-исповедях слились и горечь рухнувших надежд, и тоска по утраченной родине, ненависть к рабскому труду. Другие блюзы были наполнены яростным весельем, но это был «смех сквозь слезы». За отчаянным весельем скрывалась трагедия целого народа.

ПЕЧАТЬ 5

Все негры, привезенные в Америку, были обращены в христианство. Рабовладельцы надеялись, что Библия поможет им завладеть думами рабов. А негры видели в Библии призыв к разрушению цепей рабства. Они начали создавать собственные песни, в которых отрицали рабство и обращались к Богу, прося совет и помощь. Они интерпретировали библейские сюжеты под влиянием своих чувств и мыслей.

Как стали называться эти песни позднее?

Спиричуэлс

ПЕЧАТЬ 6

«Порги и Бесс»

Назовите имя композитора

Джордж Гершвин

Проследите за логической цепочкой предыдущих ответов и ответьте на вопрос печати №7

1. *Клод Дебюсси. Импрессионизм*
2. *Немое кино. Чарли Чаплин*
3. *Расовая нетерпимость. Рабство*
4. *Блюз*
5. *Спиричуэлс*
6. *Джордж Гершвин*

ПЕЧАТЬ 7

«Леди, украшенная интригующими ритмами, шла танцующей походкой через весь мир. Но нигде ей не встретился рыцарь, который ввел бы ее как уважаемую гостью в высшее музыкальное общество. Джордж Гершвин совершил это чудо. Он смело одел эту крайне независимую и современную леди в классические одежды концерта. Однако нисколько не уменьшил ее очарования. Он – принц, который взял золушку за руку и открыто провозгласил ее принцессой, взывая удивление мира и бешенство ее завистливых сестер».

Как звали эту прекрасную Леди?

Джаз