

**За семью
печатями**

Кто из композиторов является
основоположником стиля «романтизм»
в музыке?

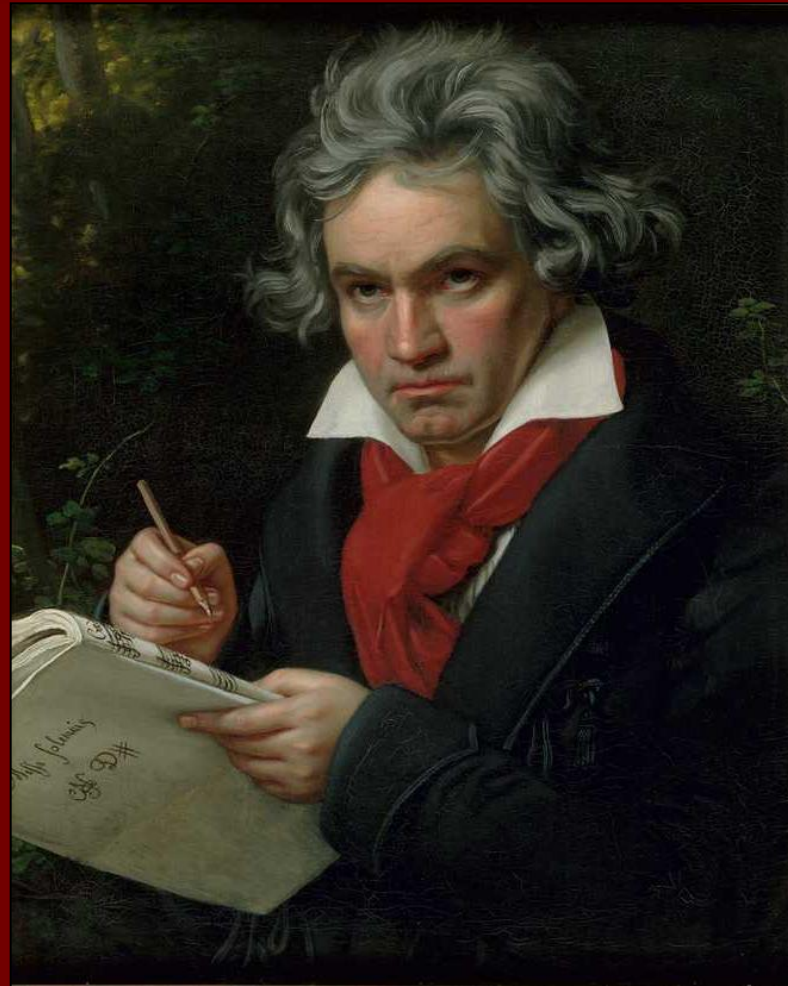
Франц Шуберт



Внимание, звучит отрывок классического произведения.

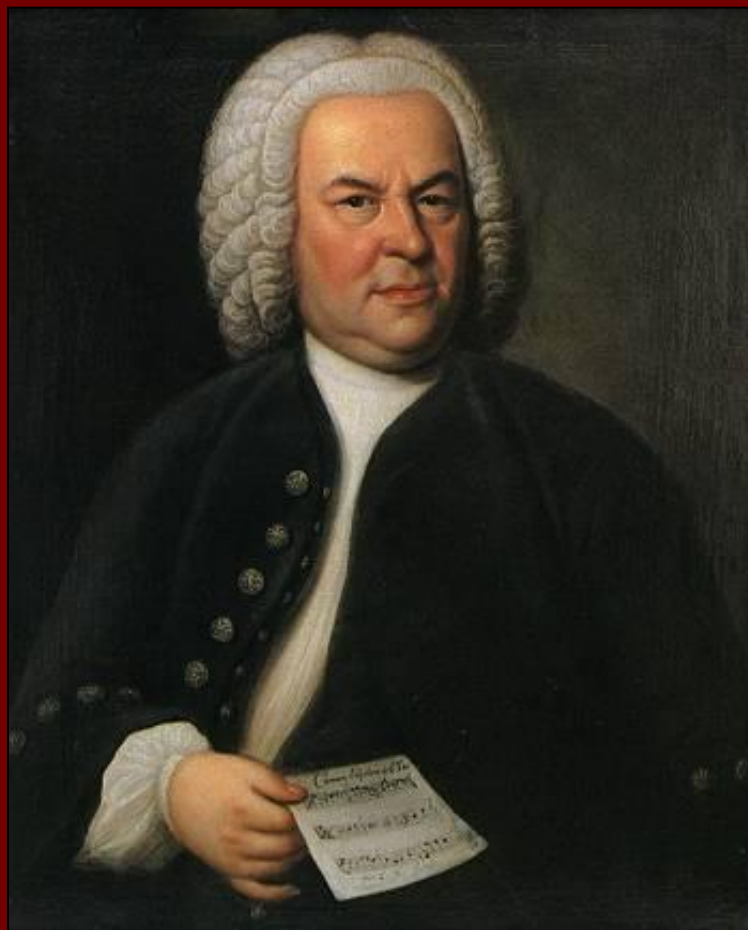
Назовите композитора.

Людвиг Ван Бетховен



О каком великом композиторе Л.В.
Бетховен сказал: «Не ручей, а море имя
ему!»»

Иоганн Себастиан Бах



ПЕЧАТЬ 1

**Назовите имя композитора и стиль в музыке,
основоположником которого он стал?**

Клод Дебюсси
Стиль - импрессионизм

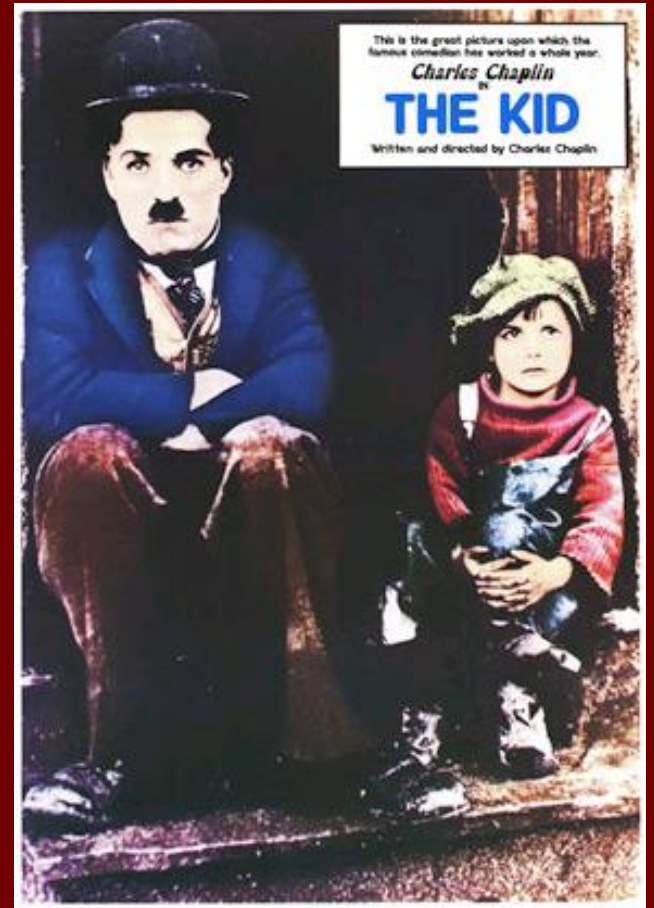


ПЕЧАТЬ 2

**Назовите этот вид искусства и героя,
о котором шла речь.**

Немое кино

Чарли Чаплин



ПЕЧАТЬ 3



Конец XIX века Америка становится одной из самых развитых стран мира и остается лишь одно явление, которое «выпадает» из образа благополучной страны. Это явление получает резонанс в Западной Европе.

О чем идет речь?

Расовая нетерпимость. Рабство.

ПЕЧАТЬ 4

**Простые иногда примитивные песни,
имитирующие плач, помогали в работе достигнуть
ритма. Как называются эти песни?**

Блюз

Первое значение слова блюз – меланхолия, хандра. В этих песнях-исповедях слились и горечь рухнувших надежд, и тоска по утраченной родине, ненависть к рабскому труду. Другие блюзы были наполнены яростным весельем, но это был «смех сквозь слезы». За отчаянным весельем скрывалась трагедия целого народа.

ПЕЧАТЬ 5

Все негры, привезенные в Америку, были обращены в христианство. Рабовладельцы надеялись, что Библия поможет им завладеть думами рабов. А негры видели в Библии призыв к разрушению цепей рабства. Они начали создавать собственные песни, в которых отрицали рабство и обращались к Богу, прося совет и помощь. Они интерпретировали библейские сюжеты под влиянием своих чувств и мыслей.

Как стали называться эти песни позднее?

Спиричуэлс



ПЕЧАТЬ 6

«Порги и Бесс»



Назовите имя композитора

Джордж Гершвин



*Проследите за логической цепочкой
предыдущих ответов и ответьте на вопрос
печати №7*

- 1. Клод Дебюсси. Импрессионизм*
- 2. Немое кино. Чарли Чаплин*
- 3. Расовая нетерпимость. Рабство*
- 4. Блюз*
- 5. Спиричуэлс*
- 6. Джордж Гершвин*

ПЕЧАТЬ 7

«Леди, украшенная интригующими ритмами, шла танцующей походкой через весь мир. Но нигде ей не встретился рыцарь, который ввел бы ее как уважаемую гостью в высшее музыкальное общество. Джордж Гершвин совершил это чудо. Он смело одел эту крайне независимую и современную леди в классические одежды концерта. Однако нисколько не уменьшил ее очарования. Он – принц, который взял золушку за руку и открыто провозгласил ее принцессой, вызывая удивление мира и бешенство ее завистливых сестер».

Как звали эту прекрасную Леди?

Джаз

