

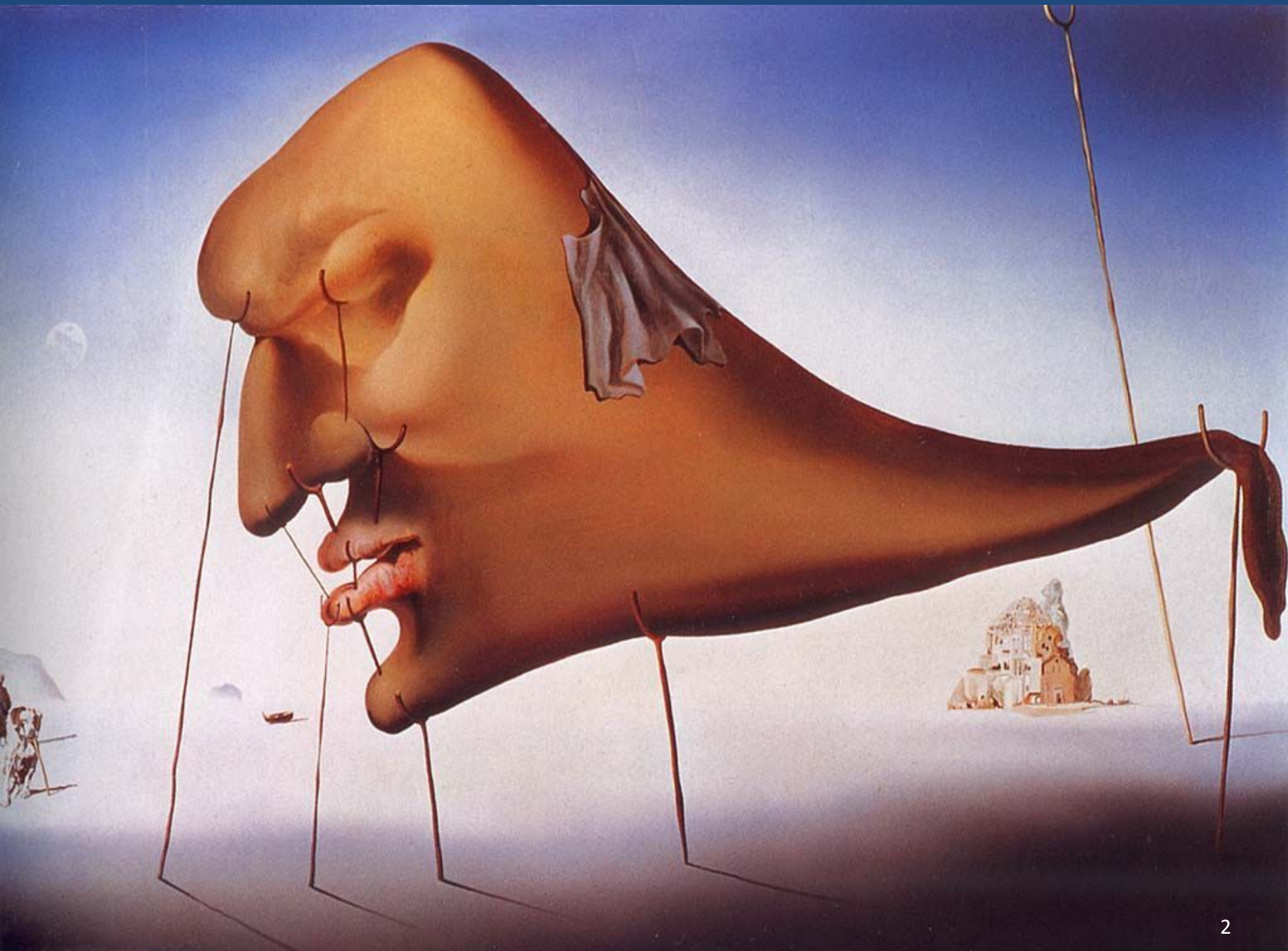
«ЭТО БЫЛ НЕ ВЕК ПОЭЗИИ,  
а целая ее эпоха.»

(И.  
Эренбург)

Усний альманах:

“Улюблені сторінки поезії Срібної  
доби”





# 1. СИМВОЛІСТИ



«Соловьёвым мы  
таинственно  
крещены».

(Вяч. Иванов -

Милый друг, иль ты не видишь,  
Блоку)

Что все видимое нами —

Только отблеск, только тени

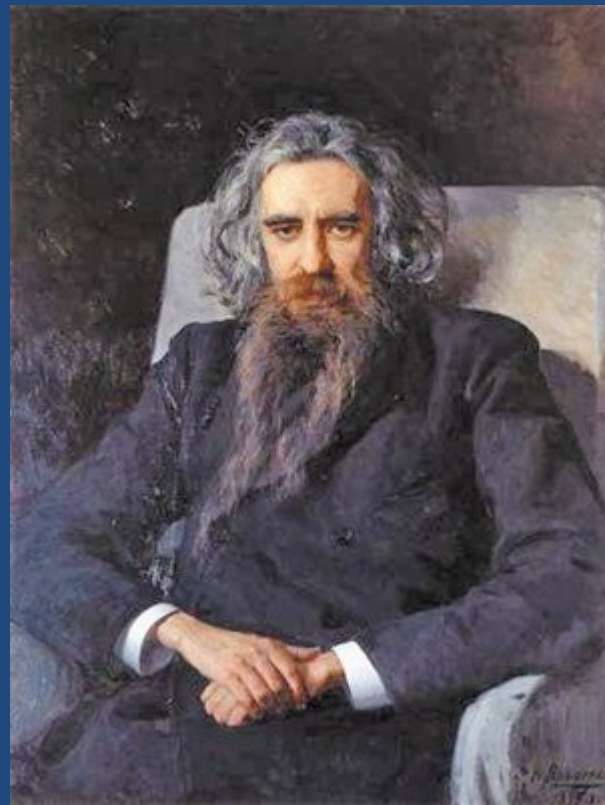
От незримого очами?

Милый друг, иль ты не слышишь,

Что житейский шум трескучий —

Только отклик искаженный

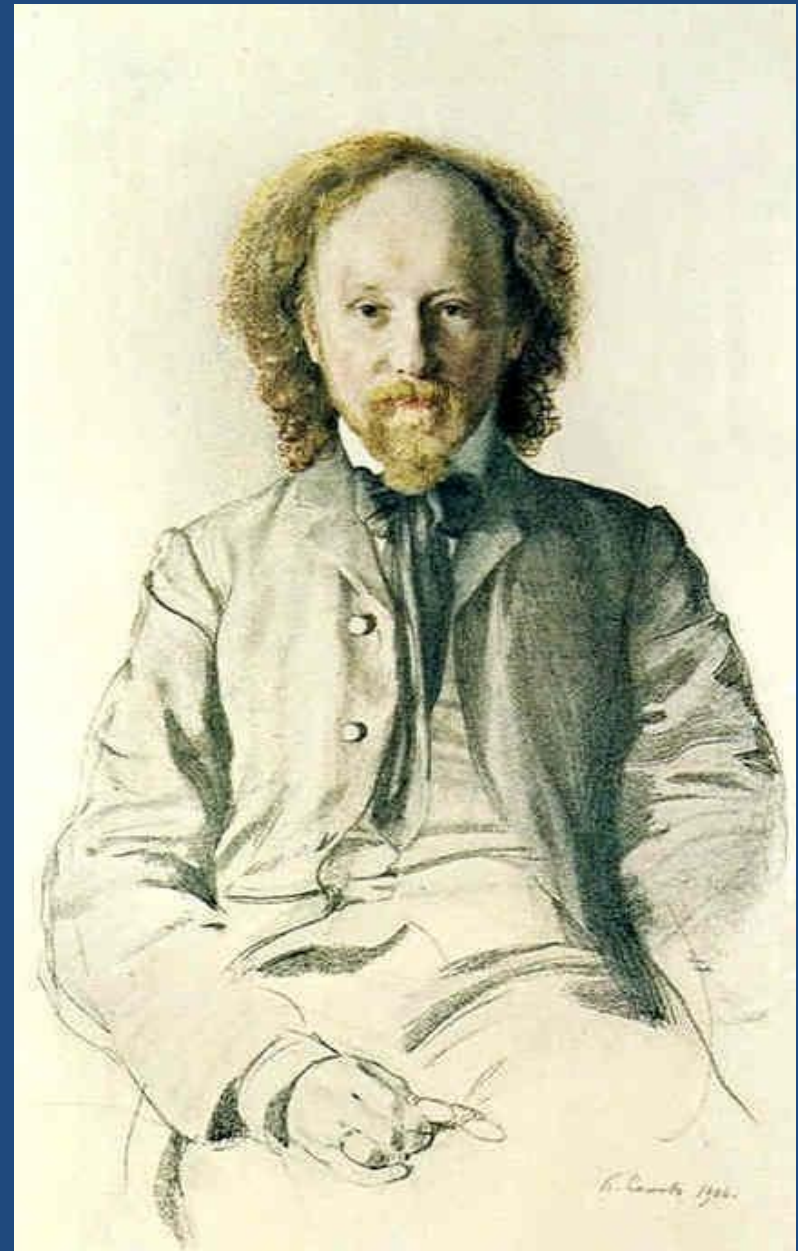
Торжествующих созвучий?



# “Молодші СИМВОЛІСТИ”



Сомов К. Портрет М.  
Кузміна



Сомов К. Портрет В.  
Іванова

# Олександр

## Блок

Вхожу в темные храмы,  
Совершаю бедный обряд.  
Там жду я Прекрасной Дамы  
В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны  
Дрожу от скрипа дверей.  
А в лицо мне глядит, озаренный,  
Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам  
Величавой Вечной Жены!  
Высоко бегут по карнизам  
Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!  
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,  
Но я верю: Милая - Ты.





**О. Блок у ролі Гамлета, Л. Менделєєва у ролі  
Офелії (домашня вистава)**

«Блоком бредила вся молодежь обеих столиц, — вспоминал Борис Пастернак в «Докторе Живаго», — Блок — это явление Рождества во всех областях русской жизни, в северном городском быту и в новейшей литературе, под звездным небом современной улицы и вокруг зажженной елки в гостиной нынешнего века...»

« К какому литературному течению, к какой литературной школе принадлежала поэзия Блока, нас тогда не интересовало: мы ее слушали, она проникала в нас и запоминалась мелодически.» (Ю. Анненков)

«Вначале была музыка. Музыка есть сущность мира. Мир растет в упругих ритмах... Рост мира есть культура. Культура есть музыкальный ритм». (А. Блок)



# 2. АКМЕЇСТИ



# Микола

## Гумільов

Однообразные мелькают

Все с той же болью дни мои,

Как будто розы опадают

И умирают соловьи.

Но и она печальна тоже,

Мне приказавшая любовь,

И под ее атласной кожей

Бежит отравленная кровь.

И если я живу на свете,

То только лишь из за мечты.

И оба, как слепые дети,

Пойдем на горные хребты.

Туда, где есть лишь только грезы,

В край самых белых облаков,

Искать увянувшие розы

И слушать мертвых соловьев...



# Анна Ахматова

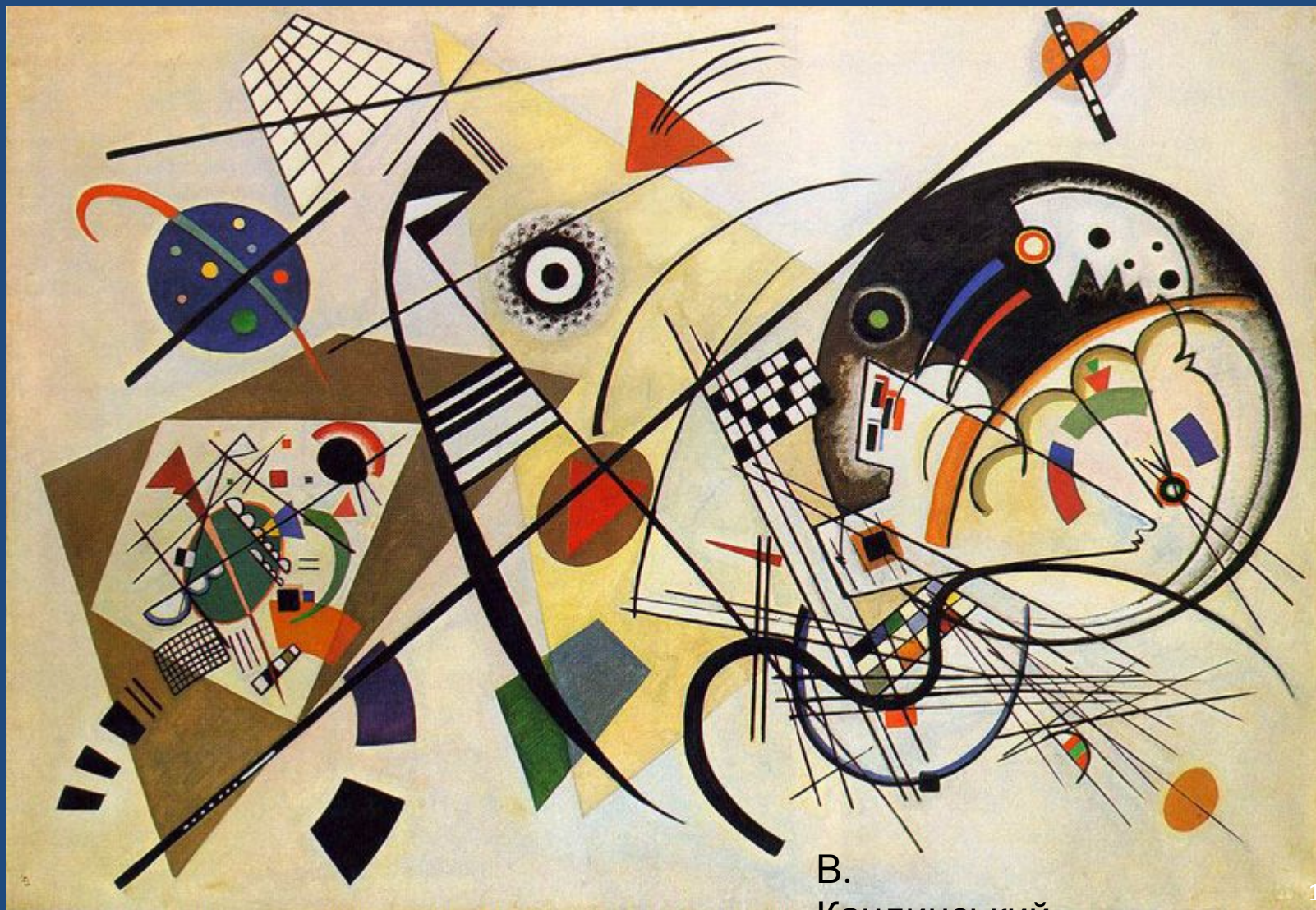
Двадцать первое. Ночь. Понедельник  
Очертанья столицы во мгле.  
Сочинил же какой-то бездельник,  
Что бывает любовь на земле.

И от лени или от скуки  
Все поверили, так и живут:  
Ждут свиданий, бояться разлуки  
И любовные песни поют.

Но иным открывается тайна,  
И почиет на них тишина...  
Я на это наткнулась случайно  
И с тех пор все как будто больна.



# 3. ФУТУРИСТИ



В.  
Кандинський

# Володимир Маяковський



Марія  
Денисова



## Нате!

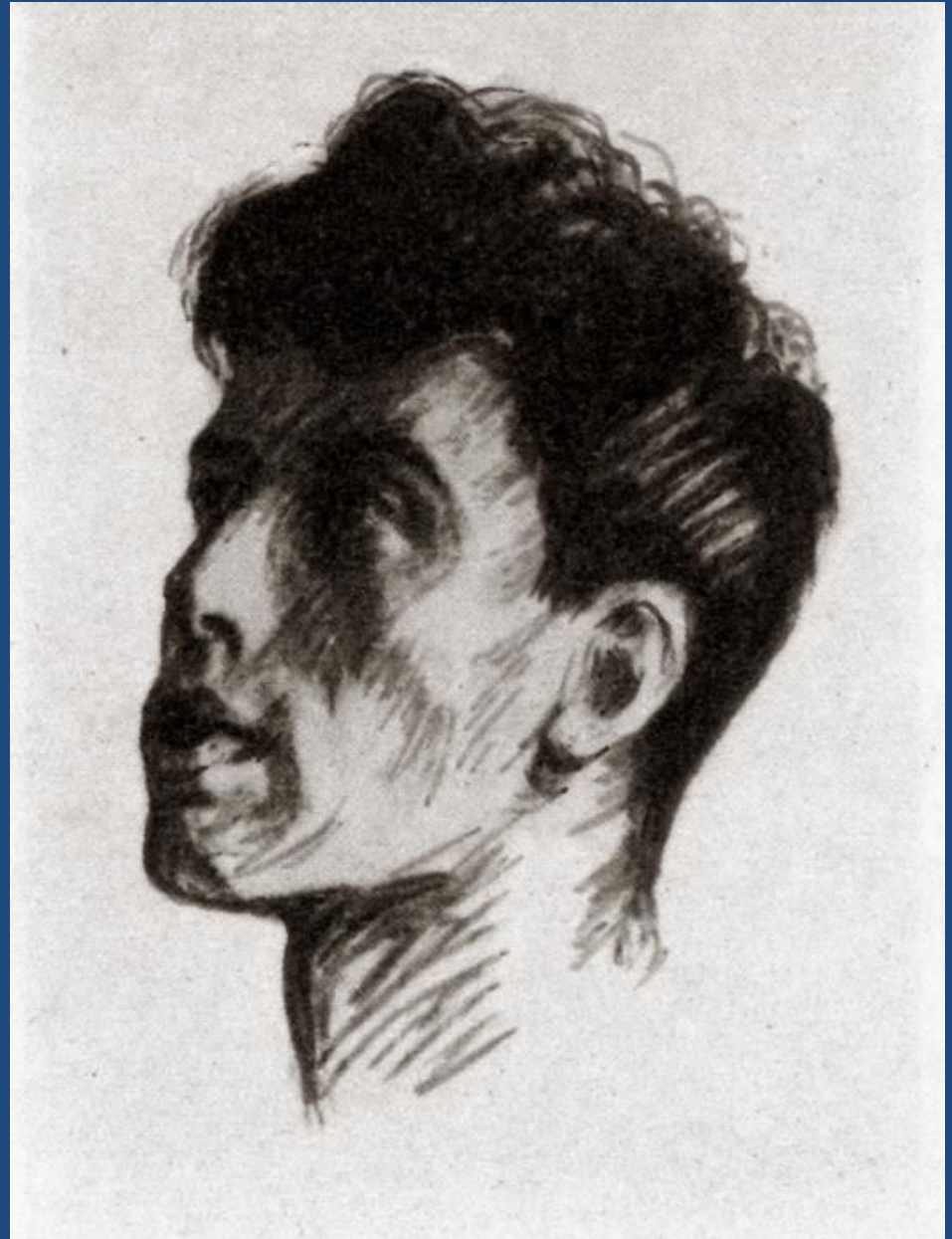
Через час отсюда в чистый переулок вытечет  
по человеку ваш обрюзгший жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулок,  
я — бесценных слов мот и транжир.  
Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста  
где-то недокушанных, недоеденных щей;  
вот вы, женщина, на вас белила густо,  
вы смотрите устрицей из раковин вещей.  
Все вы на бабочку поэтиного сердца  
взгромоздитесь, грязные, в калошах и без  
калош. Толпа озверевает, будет тереться,  
ощетинит ножки стоглавая вошь.  
А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется — и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам я —  
бесценных слов транжир и мот.

1913



# Борис Пастернак

Жизнь прожить –  
Не поле перейти....



# 4. ІМАЖИЗМ



Сергій  
Єсенін

Мне осталась одна  
забава:

Пальцы в рот да веселый  
СВИСТ...



# ПО ЗА ТЕЧІЯМИ

## Марина Цветаєва

Мне дело – измена,  
Мне имя – Марина,  
Я – брeнная пена  
морская...







Підготувала Ткач Ірина  
Олександрівна, вчитель світової  
літератури Миколаївської СЗОШ  
№22