

**Галкина Юлия Ивановна**

**Психологические  
детерминанты личностно-  
профессионального  
становления будущих  
актеров**

**Научный руководитель:**

доктор психологических наук, профессор

**Агапов Валерий Сергеевич**



**Цель исследования:**

**теоретическая разработка и  
эмпирическое обоснование  
системы психологических  
детерминант личностно-  
профессионального  
становления будущих актеров**



## Задачи исследования

- Обобщение и систематизация различных научных подходов к проблеме личностно-профессионального становления будущих актеров и достижения ими наивысших результатов в совместной творческой деятельности.
- Выделение психолого-акмеологических аспектов личностно-профессионального становления будущих актеров.
- Определение системы критериев, эмпирических показателей и уровней личностно-профессионального становления будущих актеров.
- Осуществление сравнительного анализа динамики и факторной структуры личностно-профессионального становления будущих актеров.
- Выявление системы психологических детерминант личностно-профессионального становления будущих актеров.
- Разработка теоретической модели и алгоритма психолого-педагогического сопровождения личностно-профессионального становления будущих актеров.



**Объект исследования –**

**процесс личностно-профессионального становления будущих актеров**

**Предмет исследования –**

**психологические детерминанты личностно-профессионального становления будущих актеров и пути психолого-педагогического сопровождения изучаемого процесса**



## Основные положения, выносимые на защиту:

1. Содержательное, критериальное, функциональное и процессуальное обоснование личностно-профессионального становления будущих актеров осуществлено на основе интеграции важнейших междисциплинарных идей психологии, педагогики, акмеологии, культурологии, искусствоведения; теории и практики художественно-творческой деятельности выдающихся деятелей театра на уровнях общего, особенного и единичного.
2. Личностно-профессиональное становление будущих актеров - это процесс качественных прогрессивных изменений личности, ее профессионализма, отношений к себе и актерскому труду в результате профессиональной подготовки, воспитания, взаимодействия в художественно-творческой деятельности. Выражается в актуализации мотива достижения, потребности в саморазвитии, субъективном благополучии, возрастании личностной и социальной креативности, реализации творческого потенциала, овладении комплексом специальных знаний, умений и навыков, обогащении опыта и позитивных профессиональных взаимодействиях.



# Уровни личностно-профессионального становления будущих актеров:

## низкий уровень

характеризуется неустойчивостью профессиональной деятельности, преобладанием некомфортных установок, склонностью к конфликтам, агрессивностью личности. Высокий уровень их личностной фрустрации блокирует возможность проявления личностной активности, они испытывают устойчивое стремление избегать неудачи в жизненных ситуациях, связанных с оценкой другими людьми результатов их деятельности. Такие студенты-актеры мало озабочены адекватностью своего поведения и эмоциональной экспрессии и не обращают внимание на нюансы поведения других людей, их творческий потенциал находится на уровне ниже среднего



# Уровни личностно-профессионального становления будущих актеров:

## средний уровень

отличается более конформными и адаптивными стилями межличностного взаимодействия, склонностью к компромиссам, независимостью мнения. Психологическую атмосферу в группе они оценивают как нейтральную, принимают ее как удовлетворительную, имеют общую осведомленность о его членах. У таких студентов-актеров проявляются ситуативно ощущения эмоционального дискомфорта, их отличает средний уровень личностной креативности и творческого потенциала. Они реализуют свои потребности в саморазвитии в зависимости от ситуации, а мотивационный полюс не выражен



# Уровни личностно-профессионального становления будущих актеров:

## высокий уровень

отличается высокой степенью результативности их профессиональной деятельности, преобладанием комфортных установок в межличностных отношениях, дружелюбностью, уверенностью в себе. Считают психологическую атмосферу, сложившуюся в группе благоприятной, поэтому ощущают привлекательность и желание работать в данной группе, проявляют осведомленность о ее членах. Такие студенты-актеры эмоционально ощущают субъективное благополучие как оптимизм, бодрость и уверенность в себе, они способны идти на оправданный риск, любознательны, активно реализуют свои потребности в саморазвитии. Низкий уровень их личностной фрустрации дает возможность активного проявления личностной активности. Мотивация на успех позволяет таким студентам-актерам реализовать свой высокий уровень творческого потенциала личности. Студенты-актеры с высоким уровнем личностно-профессионального становления могут не только показывать свое истинное эмоциональное состояние, скрывать неподходящие эмоции, но и точно передавать произвольное эмоциональное состояние



# Требования к личности и профессионализму актера

**Основная цель:** развитие у актера мотивированного стремления к постоянному личностно-профессиональному росту

## Задачи развития

повышение уровня профессиональных знаний, умений и навыков; формирование мотивации к непрерывности саморазвития; развитие и совершенствование художественного вкуса, творческих способностей; воспитание профессионального отношения к своей деятельности

## Структурные составляющие личностно-профессионального становления

Мотивационная

Интеллектуальная

Рефлексивная

Творческая

## Этапы личностно-профессионального становления

Внешние  
и  
внутренние  
факторы

М  
Е  
Т  
О  
Д  
Ы

Концептуализация

Идентификация

Самоактуализация

Профессиональная адаптация

С  
Р  
Е  
Д  
С  
Т  
В  
А

Психология,  
педагогика,  
театральная  
акмеология

## Критерии личностно-профессионального становления актера

Развитие отдельных видов и форм совместной художественно-творческой деятельности

Развитие личностных особенностей, влияющих на профессиональную деятельность

## Уровни личностно-профессионального становления актера

Низкий

Средний

Высокий

Психолого-педагогическое сопровождение личностно-профессионального становления студентов-актеров



# В качестве инструментов диагностики и обработки данных применялись:

- методик оценки психологической атмосферы в коллективе (А.Ф. Фидлер);
- методика изучения социально-психологического климата (О.С. Михалюк, А.Ю. Шалыто);
- методика определения социальной креативности личности, диагностики личностной креативности (Е.Е. Туник);
- методика реализации потребности в саморазвитии, мотивации успеха и боязни неудачи, межличностных отношений (Т. Лири);
- экспресс-диагностики уровня личностной фрустрации (В.В. Бойко);
- шкала социального благополучия (адаптирована М.В. Соколовой)
- шкала уровня социального самоконтроля (адаптация А. А. Рукавишникова, М.В. Соколовой)
- методы математической статистики (корреляционный, факторный, кластерный анализ) с использованием пакетов программ EXCEL, SPSS 10.0



# Корреляционный анализ динамики личностно- профессионального становления студентов-актеров (n =

91)\*

№ п/п	Показатели	1 курс (n = 30)	2 курс (n = 21)	3 курс (n = 20)	4 курс (n = 20)	Коэф. корреля- ции**
		Среднее				
1	Склонность к риску	23,1	16,81	14,35	15,4	-0,535
2	Любознательность	24,0	17,57	13,40	15,1	-0,593
3	Сложность	23,5	14,33	11,95	11,2	-0,688
4	Воображение	20,8	12,67	12,05	11,4	-0,595
5	Шкала субъективного благополучия	48,0	68,14	57,60	64,0	0,326
6	Реализация потребностей в саморазвитии	63,4	61,43	56,05	64,0	-0,232
7	Психологическая атмосфера	33,0	35,48	36,70	32,8	0,030
8	Уровень личностной фрустрации	3,89	5,29	5,30	6,3	0,407
9	Мотивация успеха	13,0	13,52	13,90	9,4	-0,423
10	Шкала социального самоконтроля	14,9	18,76	18,65	20,6	0,438
11	Творческий потенциал личности	117,1	122,09	116,15	121,6	0,026

\* Курсивом выделены шкалы, по которым обнаружены статистически значимые различия

\*\* Корреляция показателей 1 и 4 курсов



Факторная структура личностно-профессионального становления студентов-актеров (n = 91)\*

№ п/п	Показатели	1 курс (n=30)						2 курс (n=21)						3 курс (n=20)				4 курс (n=20)				
		Ф <sub>1</sub>	Ф <sub>2</sub>	Ф <sub>3</sub>	Ф <sub>4</sub>	Ф <sub>5</sub>	Ф <sub>6</sub>	Ф <sub>1</sub>	Ф <sub>2</sub>	Ф <sub>3</sub>	Ф <sub>4</sub>	Ф <sub>5</sub>	Ф <sub>6</sub>	Ф <sub>1</sub>	Ф <sub>2</sub>	Ф <sub>3</sub>	Ф <sub>4</sub>	Ф <sub>1</sub>	Ф <sub>2</sub>	Ф <sub>3</sub>	Ф <sub>4</sub>	Ф <sub>5</sub>
1	Склонность к риску	0,05	<u>-0,80</u>	0,10	-0,21	0,19	0,14	-0,33	<u>0,52</u>	-0,32	0,39	0,07	-0,03	0,40	0,09	0,28	<u>0,69</u>	0,04	-0,10	0,08	0,03	<u>0,87</u>
2	Любознательность	-0,04	-0,33	0,23	<u>0,75</u>	0,26	0,16	-0,08	0,04	-0,16	<u>0,74</u>	0,10	0,32	<u>0,88</u>	0,11	0,15	0,27	0,06	-0,19	0,29	<u>0,61</u>	0,22
3	Сложность	0,16	<u>0,87</u>	-0,02	-0,07	0,00	0,11	0,28	<u>0,85</u>	-0,12	0,20	-0,04	0,06	<u>0,86</u>	0,13	0,30	0,08	<u>0,72</u>	0,19	0,02	0,23	0,19
4	Воображение	-0,09	<u>0,88</u>	-0,03	0,13	-0,09	-0,14	-0,17	<u>0,91</u>	0,05	0,01	0,17	0,05	0,18	-0,10	0,00	<u>0,89</u>	-0,44	-0,08	-0,17	<u>0,72</u>	0,16
5	Прямая шкала субъективного благополучия	<u>0,89</u>	0,02	0,14	0,21	0,02	-0,14	<u>0,61</u>	-0,44	-0,19	0,37	0,21	-0,13	0,03	<u>0,86</u>	-0,08	-0,12	0,15	0,23	0,05	<u>0,78</u>	-0,27
6	Обратная шкала субъективного благополучия	<u>0,70</u>	0,21	0,10	-0,18	-0,38	0,26	<u>0,82</u>	0,13	0,01	-0,14	0,00	0,05	-0,04	<u>0,82</u>	0,32	-0,31	0,29	<u>0,74</u>	0,17	0,15	0,32
7	Итоговая шкала субъективного благополучия	<u>0,90</u>	0,11	0,15	0,20	-0,14	-0,11	<u>0,89</u>	-0,27	-0,14	0,21	0,16	-0,08	-0,24	<u>0,82</u>	-0,38	0,09	-0,23	<u>0,56</u>	-0,14	0,44	0,49
8	Реализация потребностей в саморазвитии	0,09	-0,05	<u>0,71</u>	-0,05	-0,17	0,49	0,05	0,12	0,08	0,01	<u>0,95</u>	-0,01	<u>0,54</u>	-0,04	0,04	0,39	0,11	<u>0,71</u>	0,20	-0,21	-0,11
9	Оценка психологической атмосферы	-0,15	-0,07	<u>-0,90</u>	-0,05	0,05	0,19	0,00	-0,20	<u>0,74</u>	-0,19	0,19	0,08	<u>0,71</u>	-0,15	-0,24	0,11	0,17	-0,06	<u>-0,83</u>	0,04	-0,15
10	Фрустрация	0,18	0,10	-0,34	<u>0,75</u>	-0,12	-0,01	<u>-0,77</u>	-0,14	-0,42	0,07	0,17	0,01	0,30	<u>0,57</u>	-0,04	0,23	<u>-0,65</u>	0,33	0,51	0,19	0,01
11	Мотивация успеха	-0,03	0,09	-0,11	0,05	<u>0,91</u>	0,04	-0,13	-0,17	-0,17	<u>-0,84</u>	0,10	0,09	0,27	-0,22	0,35	<u>0,38</u>	-0,26	0,11	<u>-0,63</u>	-0,25	0,48
12	Самостоятельный самоконтроль	<u>0,68</u>	-0,11	-0,11	-0,19	0,35	0,07	-0,02	0,80	0,01	0,10	-0,02	<u>0,96</u>	0,04	-0,18	<u>0,86</u>	0,06	0,15	<u>-0,76</u>	0,21	-0,04	0,21
13	Творчество	0,07	-0,08	-0,03	-0,09	-0,07	<u>-0,90</u>	0,02	0,80	<u>0,90</u>	0,17	-0,06	-0,08	0,04	0,37	<u>0,54</u>	<u>0,41</u>	<u>0,75</u>	0,02	-0,03	-0,15	-0,16
	Общая дисперсия	2,66	2,38	1,57	1,36	1,28	1,28	2,69	2,22	1,76	1,74	1,10	1,07	2,74	2,69	1,65	1,99	1,99	2,21	1,61	1,94	1,62
	Доля ОД	0,20	0,18	0,12	0,10	0,10	0,10	0,21	0,17	0,14	0,13	0,08	0,08	0,21	0,21	0,13	0,15	0,15	0,17	0,12	0,15	0,12

\* Выделенные в таблицах обозначены результаты с максимальной факторной нагрузкой



**Спасибо за внимание!**