

Встреча со сказкой

Предмет: Литературное чтение

- Состав группы: учащиеся 4 класса.
 - Руководитель: Конькова Е.Ф.
-
- Тип проекта:
исследовательский, творческий.

Проблема

- Дети решили сочинить собственные сказки, но не знают, как это делается

Актуальность

- Работа в различных позициях :
 - читатель
 - теоретик
 - автор
 - критик
- Выпуск сборника сочинений – стилизаций «Волшебная сказка».

Цели проекта

- Раскрыть секрет построения сюжета народных сказок: волшебных, бытовых, о животных.
- Сочинить собственные сказки.

Задачи:

- Прочитать разные сказки
- Построить жанровую таблицу волшебной сказки.
- Развивать речь через участие в конкурсе сказителей народных сказок.
- Педагогическая: воспитание эстетически развитого читателя.

План реализации проекта

- Чтение сказок.
- Определение основных видов народных сказок: волшебные, бытовые, о животных.
- Построение жанровой таблицы «Волшебная сказка».
- Построение сюжета сказки (развитие действия): завязка, вершина, развязка.
- Участие в конкурсе сказителей волшебной сказки (результат – «Лучший сказитель»).
- Сочинение «В стиле волшебной сказки».
- Выпуск сборника волшебных сказок.

Мы прочитали сказки:

- Сивка – бурка (обр. М.Булатова)
- Царевна – лягушка (обр.А.Н.Толстого)
- Иван – царевич и серый волк (обр. А.Н.Толстого)
- Перышко Финиста – ясна сокола (обр. А.Афанасьева)
- Золотой серпок (обр. З.Новлянской)
- Кот, петух и лиса (обр. М.Боголюбской)
- Лиса, заяц и петух (обр.А.Афанасьева)
- Лиса и волк (обр. А.Н.Толстого)
- Каша из топора (обр.А.Нечаева)
- Кашица из топора (запись А.Афанасьева)
- Барин и мужик (запись Т.Акимовой)
- Горшок (запись М.Серовой)
- Лутонюшка (запись А.Афанасьева)

Схема волшебной сказки

- Задача жанра – вызвать восхищение добрым героем и осудить злодея, выразить уверенность в торжестве добра.
- Картина жизни волшебная (*ведущий уровень*) – повествование о действиях и поступках героев, раскрывающих их характеры, чувства и мысли.
- Герои – заступник, злодей, страдалец, помощник .
- Действия – приказ, испытание, награда .
- Построение КЖ – сюжет (развитие действия): завязка, вершина, развязка. Троекратный повтор сходных испытаний.
- Предложение – присказка, формулы (зачина, времени, места, внешнего вида героя, диалога, концовки), концевая присказка.
- Слово – особые поэтические слова.
- Звуковой рисунок – усиливает выразительность КЖ.
- Ритмический рисунок – ритм прозы и стиха.
- Рифма – может быть в сказочных формулах.

Итоги проекта

- Схема жанра «Народная сказка»:
 - волшебная;
 - бытовая;
 - сказка о животных.
- Сборник сказок.