

ПРОЕКТ НЛО МОУСОШ № 17

ТЕМА: « ЧЕРЕЗ ПРЕКРАСНОЕ К
ЛИТЕРАТУРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

Планирование проекта:

- ▣ Цель, проблема, задачи, гипотеза, предмет исследований и объект исследований.
- ▣ Форма работы:
- ▣ Индивидуальная, групповая, коллективная, работа в парах.
- ▣ Этапы работы:
- ▣ Подготовительный, основной, заключительный.
- ▣ Содержание работы:
- ▣ Театрализация, проведение творческих пятиминуток.
- ▣ Сочинение по картинке или серии картинок.
- ▣ Приём оживления, сочинение сказок наизушку, закончи сказку, рассказ с продолжением.

Рифмование:

- ▣ Чистоговорки, подбор рифм, двустигшие, пропала рифма, доскажи, сократи или распростири предложение, дополни предложение, измени одно слово.

ЦЕЛЬ:

Развитие творческих способностей учащихся через ранее их выявление и создание благоприятных условия для их развития.

- ▣ Задачи:
- ▣ Развивать поэтический слух детей
- ▣ Воспитывать художественный вкус.
- ▣ Обеспечивать развитие речи школьников.
- ▣ Формировать речевые умения, навыки чтения, слушания, рассказывания.
- ▣ Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природы.
- ▣ Гипотеза: если работать по развивающему обучению, то учебные возможности учащихся формируются на более высоком уровне.
- ▣ Предмет исследований: Деятельность учеников.
- ▣ Объект исследований: Педагогический процесс обучения.

ПРОБЛЕМА

Приёмы:

- ▣ «Брошенный камень». (Дается одно слово)
- ▣ «Фантастический бином». (Дается два предмета или слова)
- ▣ «Отстранения» (Магическое «Если бы...» - перенос себя из реальности в воображаемое, «Что случилось бы...»)
- ▣ «Переработка сказки с новым элементом»
- ▣ «Функции В.Проппа» (По созданному каркасу)