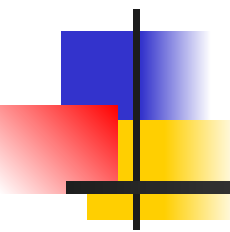


Адаптация первокурсников к учебно-воспитательному процессу в вузе



Учебно-научная лаборатория
педагогики и психологии



План:

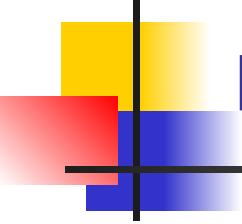
1. Психологические особенности юношеского возраста.
2. Куратор – профессиональная роль преподавателя.
3. Тренинг как одна из форм работы со студенческой группой.
4. Практикум.



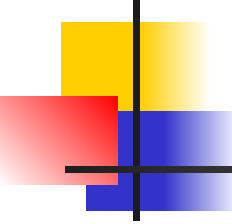
Ведущие потребности юности:

- потребность в социальном и профессиональном самоопределении,
- социально-психологическая поддержка и защита,
- потребность в достижениях.

Психологическими новообразованиями в этом возрасте являются:

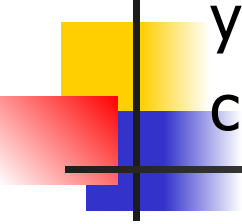


- самостоятельность,
- социальная зрелость,
- обобщенные способы познавательной и профессиональной деятельности,
- социально-профессиональная компетентность.



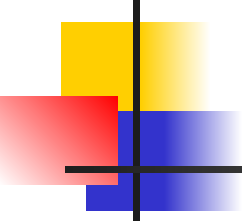
Начало студенческой жизни —
серьезное испытание для
большинства студентов. Им
необходимо:

- принять новую социальную роль студента,
- привыкнуть к новому коллективу,
- к новым требованиям и повседневным обязанностям,
- приобщиться к профессии.

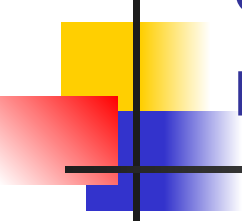


И. С. Кон понимал под АДАПТАЦИЕЙ процесс активного приспособления и волевой реализации усвоенных норм и ценностей в условиях конкретной ситуации.

В. Т. Хорошко, Р. Р. Бибрих и другие считают, что под АДАПТАЦИЕЙ следует понимать процесс приведения в соответствие основных параметров социальной и личностной характеристик студента, в состоянии динамического равновесия с новыми условиями вузовской среды как внешнего фактора по отношению к студенту.

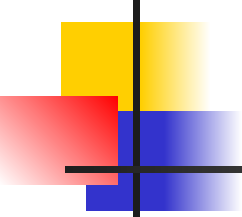


Таким образом, **адаптация** — это процесс, во-первых, непрерывный, так как не прекращается ни на один день, а во-вторых, колебательный, поскольку даже в течение одного дня происходит переключение в самые разные сферы: деятельность, общение, самосознание.



В первый год обучения студенты-первокурсники одновременно осуществляют три вида адаптации в комплексе:

- В процессе *физиологической адаптации* организм привыкает к новым физическим и умственным нагрузкам.
- *Профессиональная адаптация* — это приспособление к характеру, режиму и условиям труда, развитие положительного отношения к профессии.
- *Социально-психологическая* адаптация связана с вхождением личности в социальное окружение.



Куратор - профессиональная роль, можно сказать одна из профессиональных функций вузовского преподавателя, связанная с педагогической поддержкой студентов как взрослых обучающихся.

Кураторская работа – незаменимая и при правильной организации, эффективная система взаимодействия преподавателей и студентов. Она позволяет решать многие задачи, в том числе оказывать студентам помощь в учебе и в других студенческих проблемах, передавать молодежи жизненный опыт, знания, традиции, оказывать определенное воздействие на их мировоззрение и поведение.

Основные задачи и направления деятельности куратора

Психолого-педагогическая диагностика: изучение личности студента, его потребностей, интересов с целью оказания помощи в саморазвитии и самоопределении;

- Психолого-педагогическое сопровождение адаптационного периода студентов–первокурсников;
- Работа по развитию коммуникативных умений и навыков;
- Работа по созданию благоприятной атмосферы в студенческом коллективе как условия нравственного развития учащихся;
- Работа по развитию национальной толерантности - организация воспитывающей единой комфортной среды;
- Работа по развитию культуры учебного труда - организация и руководство процессом овладения профессиональными знаниями по избранной специальности
- Помощь в развитии мотивационной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и профессиональной сфер личности.



Стили общения куратора со студенческой группой:

- **Общение-устрашение.** Негативная форма общения, вскрывающая педагогическую несостоятельность прибегающего к ней куратора.
- **Общение-дистанция.** В этом случае в отношениях куратора и студентов прослеживается дистанция во всех сферах совместной деятельности.
- **Общение-заигрывание.** Данный стиль характерен для молодых кураторов, стремящихся к популярности.
- **Общение на основе дружеского расположения.** Оно предполагает увлеченность общим делом.
- **Общение на основе высоких профессиональных установок куратора, его отношения к педагогической деятельности в целом.**



Модели поведения куратора

Модель диктаторская («Монблан») – куратор, как бы отстранен от студентов. Никакого личного взаимодействия. Функции куратора сведены к информативному сообщению.

Следствие: отсутствие психологического контакта, а отсюда и пассивность студентов.

- **Модель неконтактная** («Китайская стена») – близка к первой модели. Разница в том, что между кураторами и студентами существует слабая обратная связь ввиду произвольно или непреднамеренно возведенного барьера. В роли такого барьера может выступить отсутствие желания к сотрудничеству с чьей-либо стороны, снисходительное отношение к студентам.

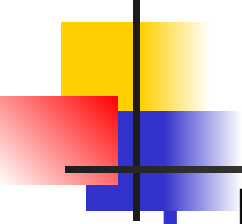
Следствие: Слабое взаимодействие со студентами, а со стороны студентов равнодушное отношение к куратору.

- **Модель дифференцированного внимания** («Локатор»)- основано на избирательных отношениях со студентами.

Следствие: нарушается целостность акта взаимодействия в системе куратор-коллектив студентов.

- **Модель гипорефлексии** («Тетерев») – заключается в том, что куратор в общении как бы замкнут на себе: его речь большей частью монологична. Даже в совместной деятельности куратор поглощен своими идеями и проявляет эмоциональную глухоту к окружающим.

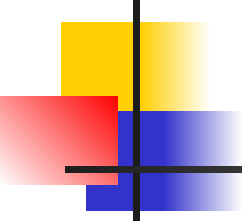
Следствие: практически отсутствует взаимодействие между куратором и студентами. Стороны процесса общения существенно изолированы друг от друга.



Модель гиперрефлексии («Гамлет») – противоположная по психологической канве предыдущей. Куратор озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения возводятся им в абсолют, приобретая доминирующее значение для него, он постоянно сомневается в действенности своих аргументов, в правильности поступков, остро реагирует на нюансы психологической атмосферы, принимая их на свой счет.

Следствие: социально-психологическая чувствительность куратора приводит к неадекватным реакциям на реплики и действия студентов. В такой модели поведения не исключено, что бразды правления окажутся в руках студентов, а куратор займет ведомую позицию в отношениях.

- **Модель негибкого реагирования («Робот»)** – взаимоотношения куратора со студентами строятся по жесткой программе, без учета педагогической действительности, состава и психологического состояния студентов, их возрастных и этнических особенностей.
Следствие: низкий эффект педагогического взаимодействия.

- 
-
- **Модель авторитарная** («Я сам») – педагогический процесс целиком фокусируется на кураторе. Он – главное действующее лицо. Односторонняя активность преподавателя подавляет всякую личную инициативу со стороны студентов, которые осознают себя лишь в качестве исполнителей, ждут инструкций к действию. До минимума снижается познавательная и общественная активность студентов.
Следствие: безынициативность студентов, теряется творческий характер, снижается мотивационная сфера социальной активности.
 - **Модель активного взаимодействия** («Союз») – куратор в постоянном творческом союзе со студентами, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате группы и, что очень важно, гибко реагирует на эти изменения. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции.
Следствие: возникающие педагогические и этические проблемы творчески решаются совместными усилиями.

Психологические качества и способности для успешного педагогического общения и взаимодействия куратора со студентами

интерес к студентам и работе с ними, наличие потребности и умения общения;

- способность к эмоциональной эмпатии и понимания студентов;
- гибкость, оперативно-творческое мышление, обеспечивающее умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- умение управлять собой, своим настроением, мыслями и чувствами;
- способность к спонтанности (неподготовленной коммуникации);
- умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- владение искусством педагогических переживаний, которые представляют собой сплав жизненных, естественных переживаний куратора педагогически целесообразных переживаний, способных повлиять на студентов в требуемом направлении;
- способность к педагогической импровизации, умение применять все разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, заражение и т.д.).

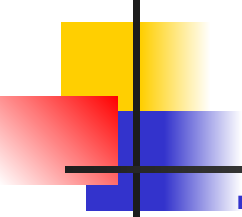


Социально-психологический тренинг – совокупность методов организации внутригруппового взаимодействия в целях развития личности и совершенствования групповых отношений.

Тренингу присущи следующие **функции**:

- *обучающая* – развитие знаний, умений и навыков; развитие навыков общения, самоконтроля и самопознания, активизация творческого потенциала.
- *коммуникативная* – создание коллектива, создание эмоциональных контактов;
- *развлекательная* – создание благоприятной атмосферы, превращение работы в увлекательное приключение;
- *релаксационная* – снятие эмоционального напряжения, поднятие общего тонуса, улучшение самочувствия.

Основные этапы подготовки к тренингу:

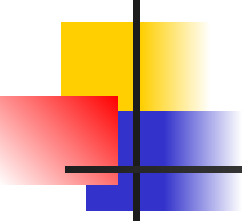
- 
- *Анализ группы участников: проблемы, потребности, интересы, ожидания.* (давайте перечислим основные потребности и проблемы вчерашних школьников: это может быть потребность в самопрезентации первокурсника в новом коллективе, потребность студентов установлении позитивных отношений с друг другом, преподавателями, проблемы перехода с урочной системы на лекционно-семинарскую и т.д.)
 - *Формулировка целей и задач.* После того как вы пообщались с вашей группой, узнали, в какой поддержке они нуждаются, чем интересуются, вы формулируете цели предстоящего тренинга.
 - *Подбор и разработка упражнений* с учетом чередования умственной и физической активности. Тренинг подразумевает и физическую активность студентов
 - *Временная разбивка.*
 - *Определение необходимого материально-технического обеспечения и конкретных условий (компьютер, телевизор, комната, стулья и т.д.).*



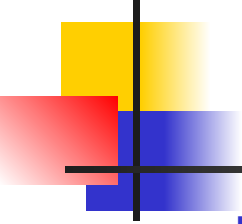
Принципы тренинга:

- **«Здесь и сейчас»** - разговор о том, что происходит в группе в каждый конкретный момент; исключение общих, абстрактных рассуждений.
- **Персонификация высказываний** – отказ от обезличенных суждений типа «обычно считается», «некоторые здесь полагают», и т.п., замена их адресными: «я считаю», «я полагаю».
- **Активность** – включенность в интенсивное межличностное взаимодействие каждого из членов группы, исследовательская позиция участников.
- **Доверительное общение** – искренность, открытое выражение своих чувств.
- **Конфиденциальность** – рекомендация не выносить содержание общения, развивающегося в процессе тренинга, за пределы группы.

Структура тренинга:

- 
-
- 1. «Разогрев».*
 - 2. Основная часть.*
 - 3. Рефлексия.*

Таким образом, важно с первых дней пребывания студентов-первокурсников в учебном заведении создать:

- 
-
- положительный эмоциональный фон,
 - условия для активной жизнедеятельности (для удовлетворения потребностей в интеллектуальном, эмоциональном и нравственном развитии),
 - доброжелательные взаимодействия как между студентами, так и между студентами и педагогическим коллективом в целом.