



# **ВЫХОД ИЗ ТУПИКА**

**Проект «Музейная миля»**

## ПЛАН К

- 59 фестивалей в 59 регионе
- Существующие концертные площадки не соответствуют требованиям, не вмещают зрителей
- Пример «Сцена-Молот»
- В зоне «Музейной мили» подобными площадями обладает промзона завода Ремпутьмаш



# ПЛАН К

Предполагаемые институции:

- Концертные площадки разного назначения
- Галерея музеев истории Перми разных периодов
- Ярмарка ремесел
- Центр развлечений
- River-mall



# ПЛАН К

Рекреационная зона:

- Публичное пространство альтернатива торговому центру
- Место проведения творческих активностей
- «Арбат» на берегу реки Камы
- Зимний каток





## ПЛАН Б

- Мост и многоуровневая развязка — выход из транспортного тупика
- Инвестиционная отдача от платы за проезд через мост
- Формирование транзитного потока через «Музейную милю»
- Естественное формирование бизнес среды вдоль потока транспорта
- Соединение исторически разделенных городских районов

