

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, МУЗЫКИ

«ТЕМЫ ПРИРОДЫ В ИСКУССТВЕ»
(в творчестве К.Г.Паустовского, И.И.
Левитана)

Учитель русского языка и
литературы

АОУ гимназии «Российская школа»
Мальшева Е.В.

Цель урока:

- ▣ познакомить учащихся с героем – автором повествования;
- ▣ учить следить за ходом его мысли, воспринимать чувства и настроения;
- ▣ объяснить понятие «освещение» как средство выявления объема предметов.

ЗАДАЧИ:

- ▣ познакомить учащихся с новым жанром художественного произведения – **очерком** – и его особенностями, с понятием цветовой гаммы при передаче различного состояния природы (пейзаж- настроение);
- ▣ обратить внимание на красоту и поэтичность описаний природы, учить видеть прекрасное в обыкновенном, воспитывать наблюдательность, любовь к родной природе;
- ▣ способствовать развитию устной речи, уделять внимание выразительному чтению, умению улавливать различные цвета в ближних и отдаленных точках картины.

К.Г.Паустовский
1892 – 1968 г.г.



Эпиграф к уроку

- ▣ «Природа не враг, не раба, а друг твой, учись видеть и понимать ее жизнь и брать у нее разумно» М.Пришвин

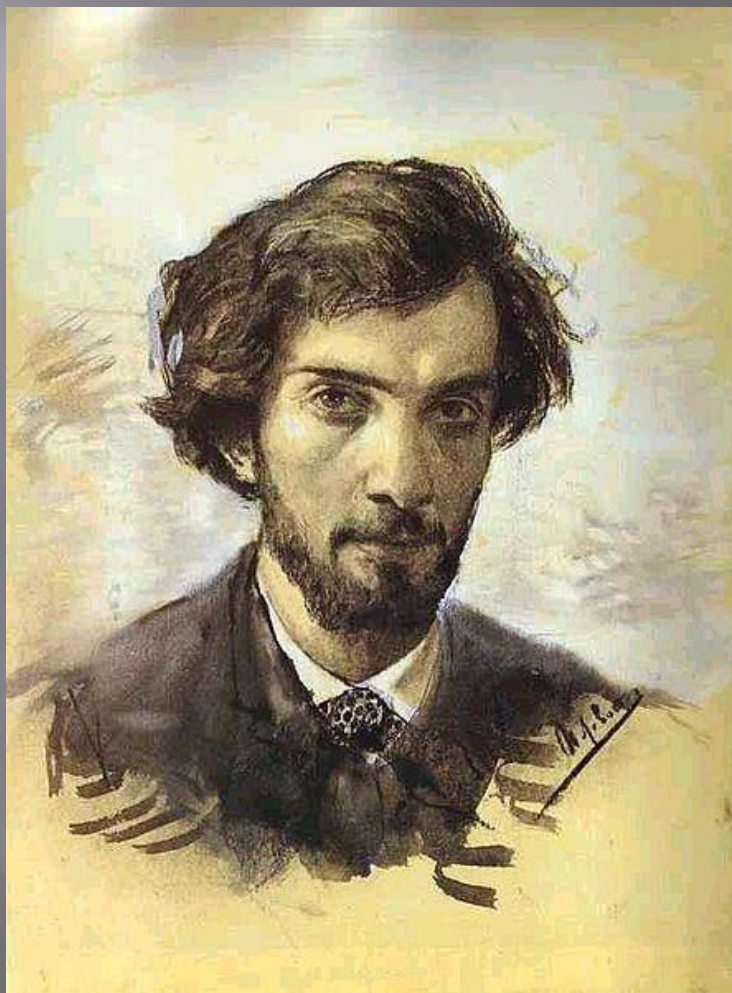
К.Г.Паустовский:

- ▣ «Чем больше знает человек, тем полнее он воспринимает действительность, тем теснее его окружает поэзия и тем он счастливее . . . Истинное счастье – это прежде всего удел знающих, удел умеющих и мечтателей»

Очерк -

- ▣ Небольшое прозаическое произведение, созданное на документальной основе, повествует о том, что происходило, происходит, а не создано только воображением писателя

И.И.Левитан 1860-1900 г.г.



И.И.Левитан «Березовая роща»



Описание картины

- Что изображено на картине? (Простые, скромные, русские березки в солнечный день)
- В каких тонах написана картина? (Изумрудно-зеленые, с разными оттенками. Все пронизано лучами солнца).
- Что мы видим в глубине картины? (Деревья. Они теряют ясность очертаний).
- А что мы видим на переднем плане? (Стволы берез выглядят как будто прозрачные).

Вывод:

- ▣ художник словно зовет нас в глубину рощи, и мы начинаем ощущать запах свежей зелени, прогретый солнцем воздух.

«Стога. Сумерки»



Описание картины

- Что мы видим на переднем плане?
(Несколько стогов на скошенном лугу, простор которого подчеркивается смутно темнеющим вдали лесом.
Глубокая синева сумеречного неба подчеркнута фиолетово-розоватыми облаками. Сумерки по – летнему светлы. Между стогами мерцающий лунный свет).

ТАКОВ И МЕЩЕРСКИЙ КРАЙ

Как и картины Левитана, он скромнен, «требуется медленного рассматривания», изучения.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

- Почему Паустовский назвал Мещерский край «обыкновенной землей»?
- Что можно увидеть в этом краю?
- Что можно услышать?
- Что сближает очерк «Обыкновенная земля» со стихотворением Н.И. Рыленкова «Все в тающей дымке . . .» ?