

Ой ты Русь моя,
милая родина

*О творчестве С.А. Есенина
и Г.В. Свиридова*

**Звени, звени, золотая Русь!
Волнуйся, неуемный ветер!
Блажен, кто радостью отметил
Твою пастушескую грусть.
Звени, звени, золотая Русь!**

**Люблю я ропот буйных вод
И на волне звезды сиянье.
Благословенное страданье,
Благословляющий народ.
Люблю я ропот буйных вод.**

/ С. Есенин 1917-18гг/

Сергей Есенин

- Великий русский поэт серебряного века
- Певец русской природы
- Лирик и хулиган



Георгий Свиридов

- Гениальный композитор XX века
- Истинный ценитель поэзии Есенина, воплотивший его слово в музыке
- Музыка Свиридова— это целая вселенная по имени «Русь»



Вокально - хоровые циклы Г. Свиридова на тексты С. Есенина

- «Поэма памяти Сергея Есенина» (1955)
- «Деревянная Русь» (1965)
- «Отчалившая Русь» (1977)



«ПОЭМА ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА»

- Эпиграф к поэме

«...Более всего
Любовь к родному краю
Меня томила, мучила и жгла»

– Два этапа истории отражены в поэзии и выражены в музыке поэмы – Русь старая, уходящая, и Русь новая, революционная.

- Выделив в качестве основной темы любовь к родному краю, Свиридов именно сквозь призму этой темы рисует самого Есенина неразрывно связанного с Родиной.
- Обращение Свиридова к поэзии Есенина ознаменовало начало возрождения наследия этого замечательного поэта.
- Поэма памяти Сергея Есенина» положила начало не только свиридовской музыкальной есенианы, но и во многом способствовала возрождению в читательском сознании этого замечательного поэта и дала толчок дальнейшему освоению есенинского наследия музыкантами.

Кантата «Деревянная Русь»

- В кантате «Деревянная Русь» речь идет о юноше-поэте, собравшемся покинуть родные места, о его размышлениях перед трудной дорогой исканий.
- Свиридов избирает для своего цикла только ранние стихотворения Есенина.



- Расставаясь с уходящей в прошлое деревянной Русью, герой кантаты берёт с собой в будущее как завет своей земли высокую духовность и негасимую веру в то вечное и святое, что обозначается для него словами «Россия», «Родина».
- Маленькая есенинская кантата Свиридова – поистине удивительный пример редчайшего умения вместить в рамки совсем небольшого произведения огромное, многослойное содержание.

Поэма «Отчалившая Русь»

- Светлый образ «Отчалившей Руси» - парящей в небе птичьей стаи – главный символ цикла, воплощающий его идею, простирающийся над всем пространством его музыки.
- Стихи Сергея Есенина, отобранные Свиридовым для поэмы, относятся к периоду 1914-1920 годов. Большинство из них написаны в годы революции и гражданской войны.
- В текстах цикла есть и цветовая символика голубых, синих, золотистых красок – рублевских и есенинских. У Есенина голубой и синий - раскинувшийся над землей купол неба – олицетворяют образ Родины.

Поэма «Отчалившая Русь» может быть понята как мистерия о вечном мифе русского сознания – мифе о потерянной России, мифе о граде Китеже.

Библейская символика «Отчалившей Руси», гармонирует с надбытовой, возвышенной, символической трактовкой всех его образных линий, что заставляет воспринимать образы «есенинской библии» в гораздо более обобщенном, приподнятом, широком смысле. С образом Христа сливаются образы святой Руси, света, солнца, олицетворяющие веру в грядущее обновление Родины.

Послесловие

- «Художник призван служить, по мере своих сил, раскрытию Истины Мира. В синтезе Музыки и Слова может быть заключена эта истина. Музыка – искусство бессознательного. Я отрицаю за музыкой мысль....На своих волнах (бессознательного) она, «музыка», несет Слово и раскрывает сокровенный тайный смысл этого Слова. Слово же несет в себе Мысль о Мире (ибо оно предназначено для выражения Мысли). Музыка же несет Чувство, Ощущение, Душу Мира. Вместе они образуют Истину Мира»

/Г.В.Свиридов/

Сила и яркость стихов С. Есенина воплощенных в музыке Г.В.Свиридовым, их совместная большая любовь к народу, русскому фольклору и то, что в творчестве этих художников нашли воплощение лучшие традиции русской классики, обозначают необходимый и очень важный для будущего поколения пласт в искусстве.

*Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосет глаза.*



*Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.*

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*



/ С.Есенин 1914 г./