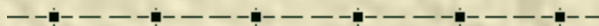


*Информационно-методическое
сопровождение педагога
гуманитарного цикла в условиях
подготовки к ЕГЭ по русскому языку
(Из опыта работы)*

**Сайян Ирина Робертовна, учитель
русского языка и литературы
МОУСОШ № 2ст. Курской**



*Результаты ЕГЭ за 2008-2009
учебный год*

Русский язык

59,6 %

Литература

66,6 %

Факторы успеха



Для всего класса. Задания на исправление нарушения синтаксических норм в заданиях типа А3, А4, на синтаксическую синонимию А26, а также А29 – доказать, анализируя синтаксические конструкции текста.

Индивидуальные.

Базовый – подготовить спорный конспект по теме «Лексический и морфологический разборы слов» в виде схем или таблиц.

Средний - разработать алгоритм распознавания частей речи, отвечающих на одинаковые вопросы: КАКОЙ? СКОЛЬКО? ЧТО?

Повышенный – подготовить рекомендации по разграничению знаменательных и служебных частей речи, а также алгоритм правильной квалификации предлогов, союзов и частиц.

Типовой маршрутный лист

Станция	Задания	Баллы
«Грамотеи»	Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки	
«Один за всех, и все за одного»	Разноплановые задания к тексту	
«Синтаксия»	Задания по синтаксису и по тексту	
«Аналитик»	Комплексный анализ текста	
«Редактор»	Редактирование текста	
«Говори грамотно»	Расставить ударение в словах	

Памятка для выполнения задания по информационной переработке текста (А27)

- *Шаг 1*
- **Выделяем в каждом предложении ключевые слова, имеющие существенное значение для понимания данной темы, вопроса; обращаем особое внимание на главную часть в СПП.**
- *Шаг 2*
- **Определяем смысловые отношения между предложениями (причина - следствие; формулировка закона - пример), анализируя союзы и союзные слова, вводные конструкции.**

- ***Шаг 3***
- Отсекаем второстепенную информацию (она может включать пояснения, детали, описания незначительных фактов, комментарии и т.д.).
- ***Шаг 4***
- Сокращаем текст за счет замены синонимами, обобщающих слов, устранения лексических повторов, преобразования конструкций - отбираем лексические и грамматические средства, способные связно и достаточно кратко передать полученную информацию.
- ***Шаг 5***
- Ученики соотносят свой вариант текста (свое предложение) с вариантами ответов.

- Результаты ЕГЭ показывают, что в целом задание **В** для выпускников оказывается трудным, что объясняется низким уровнем развития лингвистической компетенции сдающих экзамен, а также несформированностью понятийного аппарата, недостаточно развитыми навыками аналитической работы со словом и отсутствием достаточной практики анализа языковых явлений.

Методика работы над заданиями повышенной трудности (часть В)

- Работа на уровне ТЕКСТА
- Поисковый характер формулировки заданий
- Прогнозирование и анализ предполагаемых «ловушек» в заданиях
- Откорректированное д/з
- Часть заданий для тренинга выполняется устно
- Тесты полностью выполняются только дома и на контрольных срезах
- Выпускники учатся самостоятельно составлять задания

Типичные проблемы текстов

Человек и общество

Проблема несправедливости социального устройства общества.

В чем заключается смысл жизни человека? Проблема воспитания. Что влияет на формирование личности? Проблема формирования духовно развитой личности. Проблема обучения. Какова истинная цель обучения? Каким должен быть хороший учитель (ученик)? Значимость труда в жизни человека:

Какое влияние оказывает личность на ход истории? Проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом. Что такое свобода? Какого человека можно назвать свободным?

Проблема патриотизма. Что такое подлинный и мнимый патриотизм?

Проблема выбора профессии.

- **Человек и природа**

- Проблема бездумного, жестокого отношения человека к миру природы. Как уберечь мир от экологической катастрофы? Проблема жестокости и гуманизма по отношению к животным.

- Влияние природы на человека. Почему не каждый человек воспринимает красоту природы?

- **Человек и человек**

- Проблема сложности взаимоотношений людей (гуманное отношение к окружающим людям, равнодушие к судьбе другого человека, нравственная ответственность человека перед другими людьми).

- Проблема взаимоотношений «отцов» и «детей». Можно ли избежать конфликта поколений? В чем проявляется подлинная любовь родителей к детям (детей к родителям)?

- Проблема любви/ревности, дружбы/предательства.

- Проблема взаимоотношений подростков.

- **Человек и культура/искусство**
- Проблема восприятия искусства. Проблема восприятия красоты. Что такое истинная красота? Что поможет воспитать эстетический вкус человека? Проблема духовности в искусстве.
- Проблема экологии культуры. Почему следует беречь памятники культуры?
- Что такое массовая культура? Как массовая культура влияет на человека? Как влияет телевидение на человека?
- Какова роль книги в жизни человека? Проблема выбора книг для чтения. Почему молодежь стала меньше читать? Может ли Интернет заменить книгу? Всегда ли полезно скорочтение?

- **Человек и язык/речь**

- Проблема развития и сохранения русского языка. Что такое хорошая речь? Как сохранить чистоту речи? Проблема засорения речи жаргонными, заимствованными словами. Проблема канцелярита. В чем опасность штампов в нашей речи?

- **Человек и нравственные ценности**

- Проблема подлинных и мнимых ценностей. Какую роль в жизни человека играет доброта (милосердие, отзывчивость, сострадание)? Что такое благородство? Какие поступки можно назвать благородными? Что такое честь, совесть? Какова роль этих понятий в жизни современного человека? Как сохранить нравственное достоинство? Что такое интеллигентность? Какого человека можно назвать интеллигентным?

СОВЕТЫ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ

- **1.** Прочитайте текст. Найдите главное предложение. Переделайте его в вопросительное.
- **2.** Задайте этот вопрос ко всему тексту. Если текст отвечает на этот вопрос вы нашли проблему, поднятую автором в тексте. Прокомментируйте ее, объясните, зачем она.
- **3.** Почувствуйте тональность текста. Что и как автор делает в тексте (убеждает, иронизирует, сожалеет и т.д.) Из каких слов это видно? Вы нашли позицию автора и отношение автора к проблеме.
- **4.** Разделяете ли вы позицию автора? Если *да*, то продублируйте (желательно текстуальными синонимами) позицию и отношение автора к проблеме, объясните почему. Если *нет*, то напишите почему.
- **5.** Покажите на примере из литературы или из личной жизни, где встречалась подобная проблема и как она решалась.
- **6.** (*Не обязательно.*) Вынесите главное предложение (или главный вопрос) в начало сочинения, закончите работу призывом, способом решения данной проблемы.



Условия успеха:

- Четко понятая цель деятельности;
- Работа на сложном материале;
- Дифференцированное д/з;
- Проблемность;
- Самостоятельность;
- Внутренняя мотивация