

Русская литература 18 века.

Классицизм.

- ПЛАН:
- На какой социальной основе возникло литературное направление классицизма?
- Основные приметы и примеры классицизма.
- Особенности русской литературы **18** в.
- Ломоносов - гениальный сын русского народа.

Великие умы и великие характеры в жизни и искусстве.



М.В.Ломоносов
1711-1765



А.Н.Радищев
1749-1802



Г.Р.Державин
1743-1816



Н.М.Карамзин
1766-1826



Классицизм-

художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве **17-** начала **18** века, одной из важнейших черт которого являлось обращение к образам античной литературы и искусства как идеальному эстетическому эталону.

Направления-антиподы.

Классицизм (нач. 18 в.) -

РАЗУМ



1. Образ нового человека, гражданина и патриота, убеждённого, что «для пользы общества надобно трудиться»
2. Мечта: проникнуть в тайны мироздания.
3. Стать активной творческой натурой.

Сентиментализм -

ЧУВСТВО



1. Персонаж более индивидуализирован, часто простолюдин.
2. У героя - богатый духовный мир.
3. Главное в человеке - это чувствительность.

Характеристика

4. Отказаться от личного благополучия.

5. Подчинить свои чувства общественному долгу.

4. Без чувствительности и слёз нет души, без души нет человека.

ПИСАТЕЛИ

Фонвизин, Радищев,
Державин, Карамзин,
Крылов, Ломоносов

Радищев, Карамзин,
Дмитриев, Жуковский

Реформа Ломоносова в области литературного языка.

- Теория «ТРЕХ ШТИЛЕЙ».
- 1.** Разделил слова на несколько РОДов:
 - а) церковнославянская лексика
 - б) русский язык,
 - в) слова живой речи,
 - г) простонародные слова.
- 2.** В зависимости от смешения слов возникают СТИЛИ.



Стили литературы.

- а) высокий,
- б) средний,
- в) низкий,

3. Каждому стилю соответствуют ЖАНРЫ:

- а) героические: поэмы, оды, трагедии, похвальные надписи,
- б) драмы, сатиры, эклоги, идиллии, послания, элегии,
- в) комедии, эпиграммы, песни, басни.

Домашнее задание:

- Выучить определение классицизма.
- Пересказ статьи стр.**39-40**
- Конспект стр.**45-49.**
- Чтение стр.**50-58.**
- Индивидуальное задание стр. **55, № 5.**