

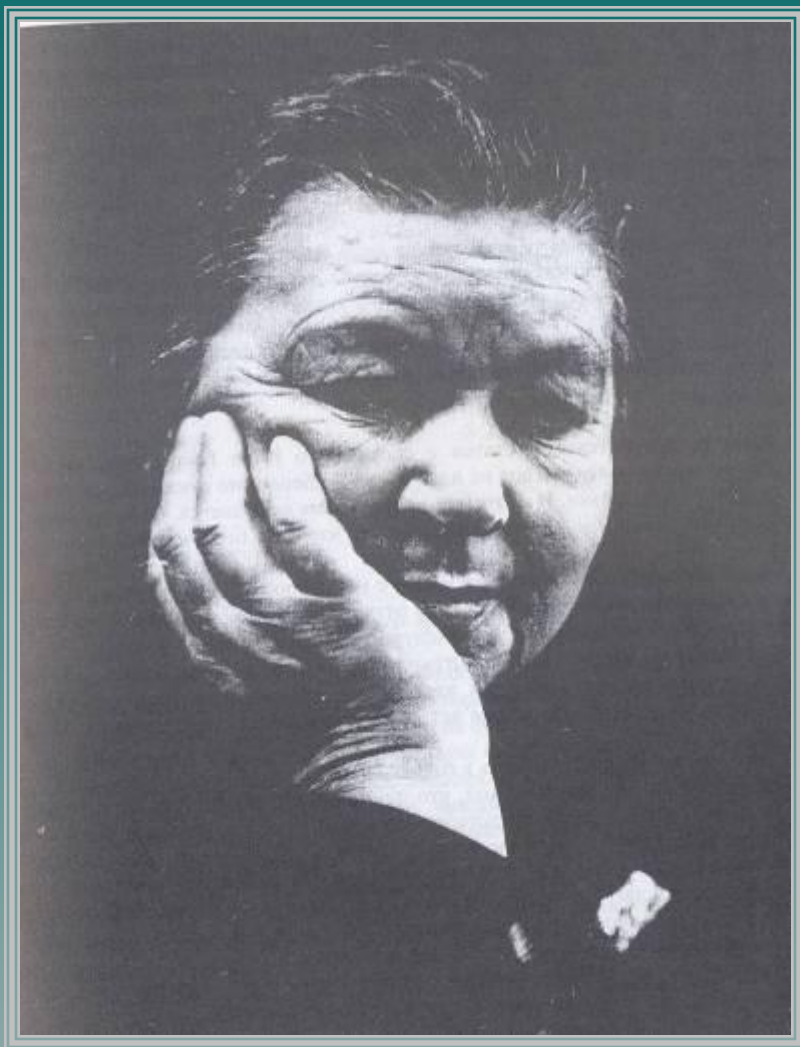
# Поэту, гражданину, педагогу.

Н.Г.Кондратковской посвящается.  
(1913 -1991г.г.)

К уроку «Литературное краеведение». 6кл.

Составила Баранова Л.Н.

Учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 40.



Нина Георгиевна Кондратковская –  
наша землячка, поэтесса, педагог,  
гражданин.

Родилась Нина Георгиевна  
16 ноября 1913 года далеко  
от Магнитки, в древнем укра-  
инском городе Лубны. Учить-  
ся начала в деревне Чуднов-  
цы, где много лет работала  
учительницей её бабушка –  
очень талантливый и образо-  
ванный человек.



Нине 4 года.



## Родители.

Григорий Григорьевич  
Оксана Леонидовна

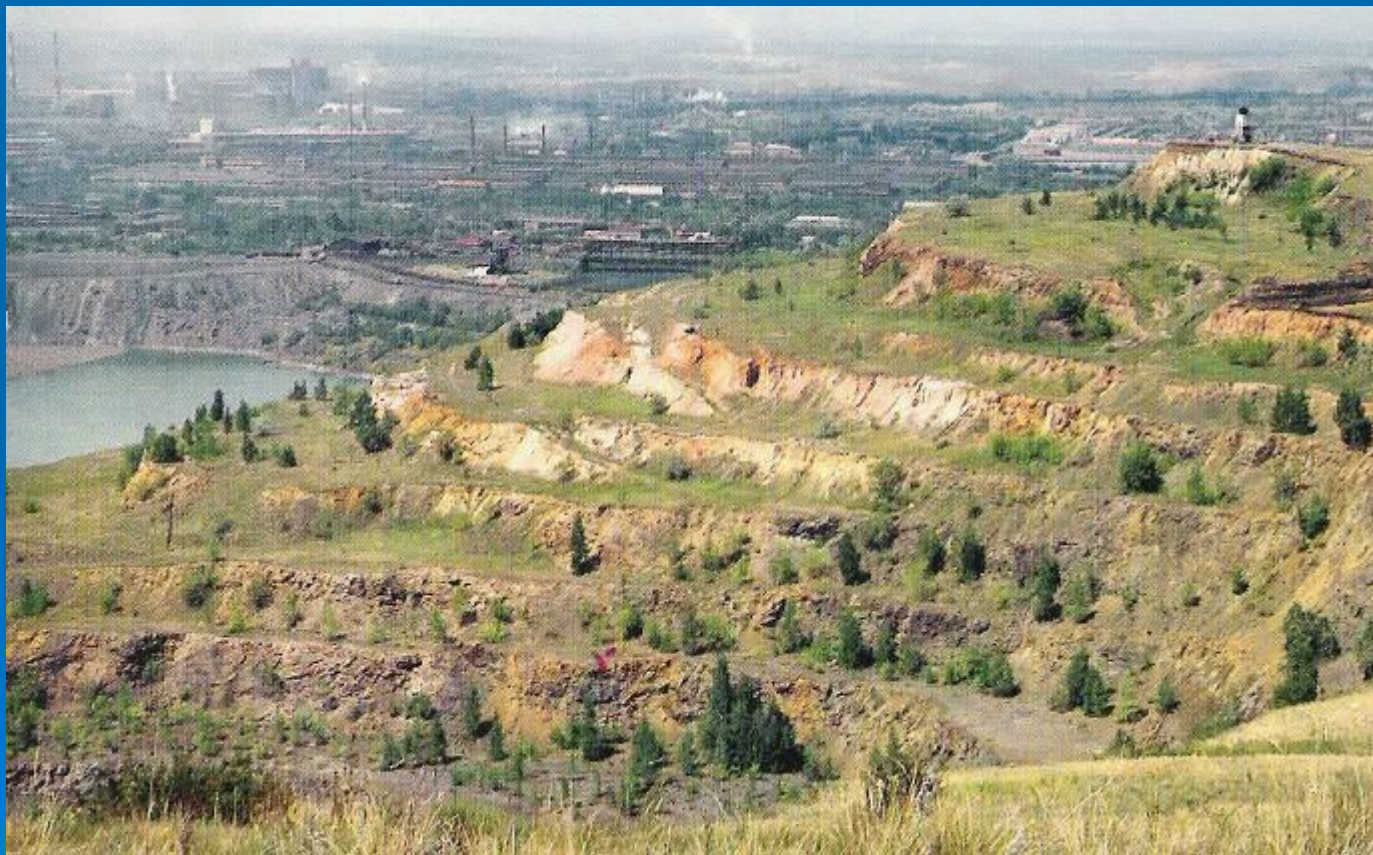
Мать Нины Георгиевны-  
актриса, художник-деко-  
ратор, учительница.

В 1925 году семья переехала в Курган. После досрочного окончания школы-десятилетки Нина работала учителем в глухой курганской деревне: «Двухкомплектная школа, четыре класса, 32 ученика. С утра хотелось работать, после обеда больше всего - спать и есть. Питалась школьными завтраками, редко когда попадало что посытнее...»

Потом было окончание (досрочное) Тюменского пединститута. 1933-1934 учебный год проработала в селе Макушино. Там Нина Георгиевна написала свой первый очерк. Там же познакомилась с Борисом Ручьёвым и Михаилом Люгариним, заехавшим в село из Магнитки. Борис Ручьёв так увлечённо рассказывал о Магнитострое, где они с Михаилом Люгариним трудились, что Нина Георгиевна принимает решение уехать в Магнитку.



Приехав на Магнитострой в 1934 году, поэтесса навсегда связала свою судьбу с городом.



- Нина Георгиевна получила музыкальное образование и с
- 1939 года до ухода на пенсию работала в музыкальном
- училище. Она была педагогом не только по профессии, а
- и по призванию.



1941 -1945 годы





- В годы Великой Отечественной войны Нине Георгиевне пришлось совмещать преподавательскую работу и работу в
- газете «Магнитогорский металл». В 1942 году её стихи
- «Учителю-воину» и «Твои письма» были напечатаны в
- «Учительской газете». Они вызвали такой поток писем с
- фронта и из глубокого тыла, что Нина Георгиевна сразу
- стала известным поэтом.



**Я с тобой везде иду незримо,  
Я храню тебя, ты будешь жить!  
Знай, что смерть шальнойю пулей мимо,  
Не коснувшись сердца, прожужжит.**

**Отведу её своей любовью,  
Смертоносный растоплю металл.  
Ночи не было, чтоб к изголовью,  
Светлый голос твой не долетал.**



**Нина Георгиевна со своими  
детьми: Татьяной, Юрием,  
Николаем.**



- Стихи, рассказы, очерки Н. Кондратовской печатались в газетах, журналах, сборниках писателей и поэтов Урала и страны. На протяжении многих лет Нина Георгиевна была
- бессменным руководителем литературного объединения имени Б. Ручьёва. Но её собственные поэтические
- сборники появились поздно. И первый сборник стихотворений «Фестиваль во дворе» (1958г.) был посвящён де-
- тям. Им Нина Георгиевна отдала 40 лет жизни. Только
- две книги из восьми она написала для взрослых («Листопад» и «Тёплый ключ»), остальные – для детей.



# 1958 ГОД



1961 год.



1971 год



- Особенную ценность для детей среднего и старшего возраста представляют книги «Синий камень» и «Сердце-озеро».
- В поэтической форме поэтесса знакомит читателей с легендами, сказами, преданиями Южного Урала. Нина Георгиевна глубоко изучила историю родного края, соседней Башкирии, устное народное творчество. В семейном архиве сохранились тетради с записями уральских, башкирских легенд, преданий. Нина Георгиевна очень хорошо знала природу Урала, у неё была богатая коллекция минералов.





40 лет жизни отданы детям, которых Нина Георгиевна любила и уважала. Есть у неё такие строчки:

Нам кажется, что мы умней, чем дети.  
Нам в объективе лет, ошибок, дел  
Привиделось, что знаем всё на свете  
И поучать – высокий наш удел.

А дети, если пристальней взглядеться,  
Иных высот постигли дух и стать,  
И надо нам душой вернуться к детству,  
Чтобы от них в дороге не отстать.



- Поэтические сборники Н.Кондратовской пользовались
- огромной популярностью у читателей. Вышедший в
- 1979 году сборник «Синий камень» быстро разошёлся с полок книжных магазинов. Эта книга о самом дорогом – о родной земле, прекрасном крае России –
- Урале. Поэтессе дорога любая травинка в родном
- краю, это чувствуется в каждом стихотворении сборника. Строки из легенды «Тёплый ключ» определили
- жизненное кредо Нины Георгиевны:
  - И хочу я, чтобы всякий раз,
  - Даже в горький и смятенный час
  - Тёплый ключ в душе моей пробился...



# «Сказ о горе Башмак»

---

- 
- 
- 
- 
  
- 
- 
- 
- 



Под землёй лежит  
Каменеет враг,  
На верху торчит  
Великан – башмак,

А большой каблук,  
Что людей топтал,  
Серой глыбой стал-  
До небес достал.

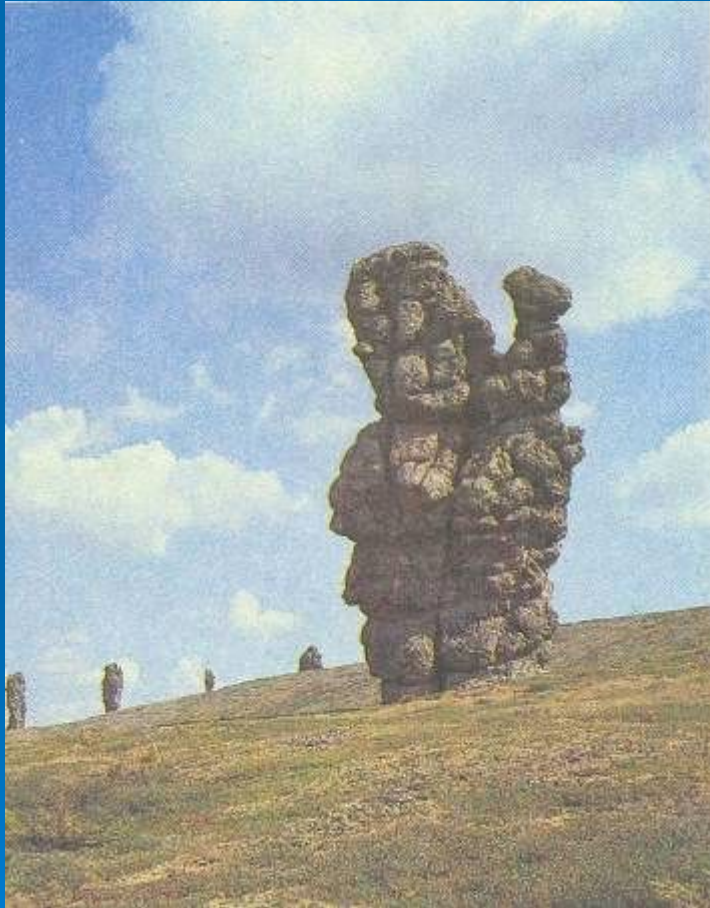
---

# «Три невесты».

- Три реченьки вьются по чистому полю.
- Смуглянки у берега песни поют,
- И доброе счастье черёмуху вьют.
- Встречает венки голубая Гумбейка,
- Качает венки золотая Зингейка,
- И каждой красавице Янгелька-речка
- Из чистого золота дарит колечко.



# «СИНИЙ КАМЕНЬ».



- 
- 
- 
- 

В степи, у приуральского села,  
Взметнулась к небу синяя скала.  
Далече круча дивная видна!  
Скала в степи! Откуда здесь она?



## «Чёртов палец».

- 
- 
- 
- 



А на склоне, в зелёном разливе  
Чёртов палец проткнул небеса,  
И про это скалистое диво  
Вам расскажут и впрямь чудеса.

- Прожив практически всю жизнь на Урале, Нина Георгиевна
- не переставала удивляться красоте уральской осени, вслушиваться в говорок речки-нелюдимки, всматриваться в мерцание уральских самоцветов.
- Природа в стихах Н. Кондратовской – не просто объект для наблюдений: она «живёт» и «дышит». Поэтесса мягко, ненавязчиво подводит нас к мысли о хрупкости, ранимости природы, о том, как ей необходима помощь.



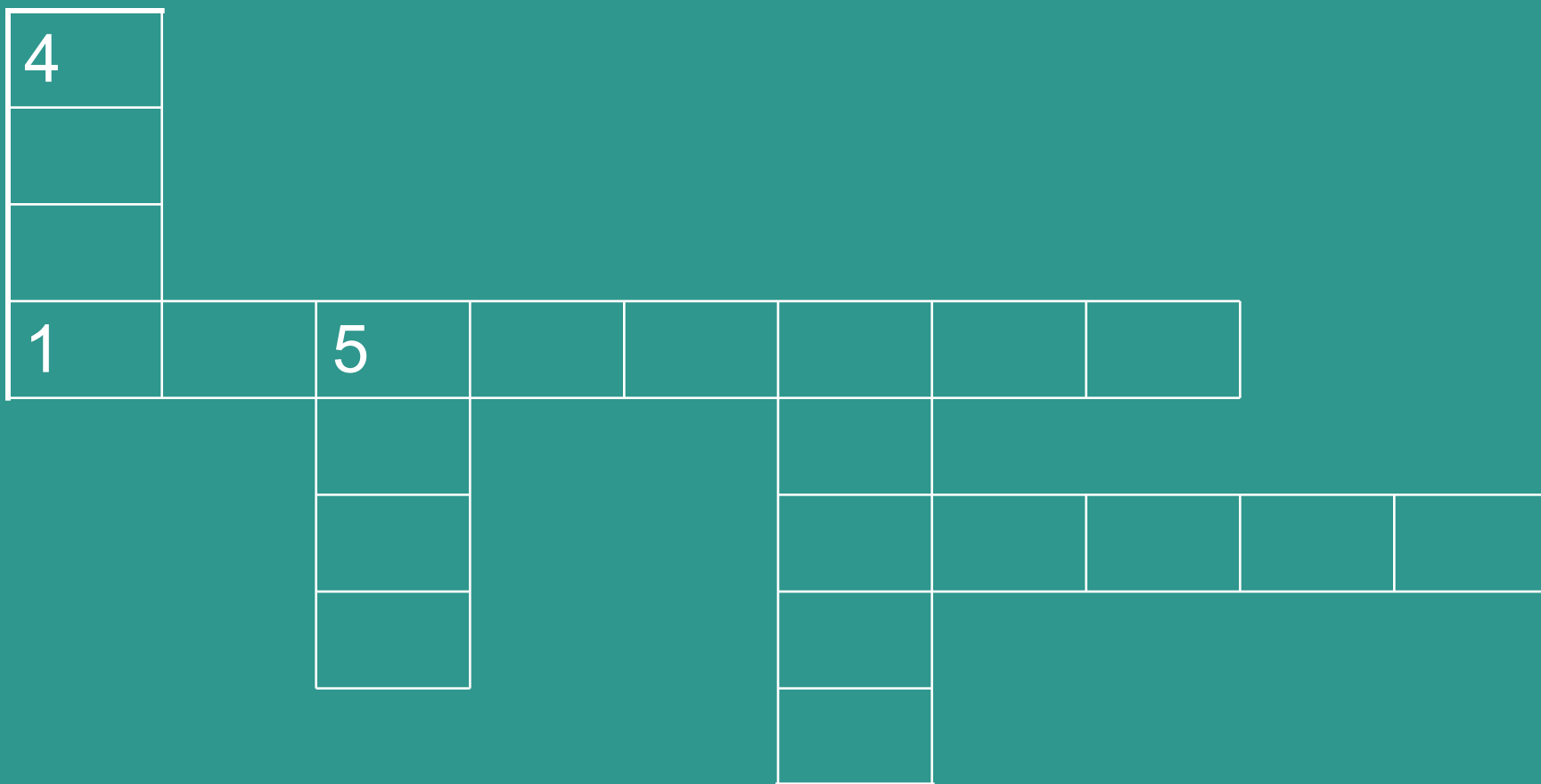





- Время всё расставляет по своим местам, оно же определяет истинную ценность тех или иных
- книг. Нину Георгиевну помнят не только люди,
- знавшие её, но и многочисленные читатели,
- благодарные поэтессе за прикосновение к чистым и искренним стихам. Долго будет жить память об этом замечательном человеке.



# Кроссворд



- 
- 1. Название сборника Н.Г.Кондратковской.
  - 2. Допишите слово «Чёртов...»
  - 3. В каком городе родилась Н.Г.Кондратковская?
  - 4. Природу какого края воспевала поэтесса в своих стихотворениях?
  - 5. Любимый жанр поэзии Н.Г.Кондратковской.

