

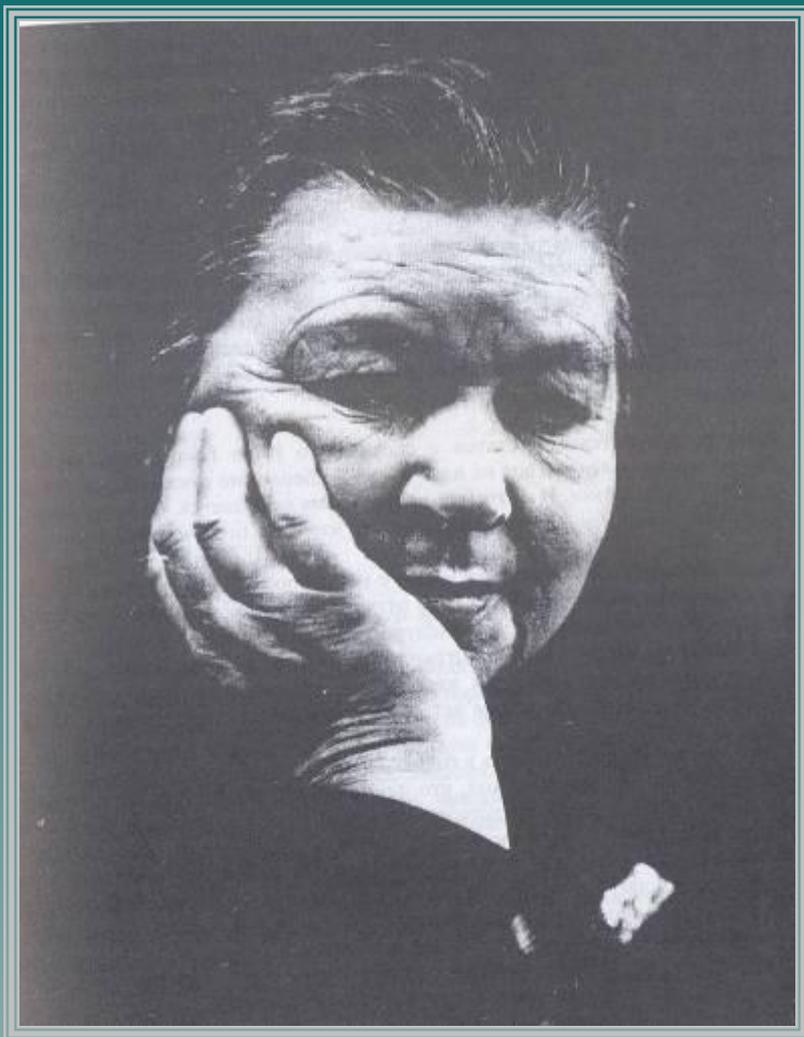
Поэту, гражданину, педагогу.

Н.Г.Кондратковской посвящается.
(1913 -1991г.г.)

К уроку «Литературное краеведение». 6кл.

Составила Баранова Л.Н.

Учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 40.



Нина Георгиевна Кондратковская –
наша землячка, поэтесса, педагог,
гражданин.

Родилась Нина Георгиевна
16 ноября 1913 года далеко
от Магнитки, в древнем укра-
инском городе Лубны. Учить-
ся начала в деревне Чуднов-
цы, где много лет работала
учительницей её бабушка –
очень талантливый и образо-
ванный человек.



Нине 4 года.



Родители.

Григорий Григорьевич
Оксана Леонидовна

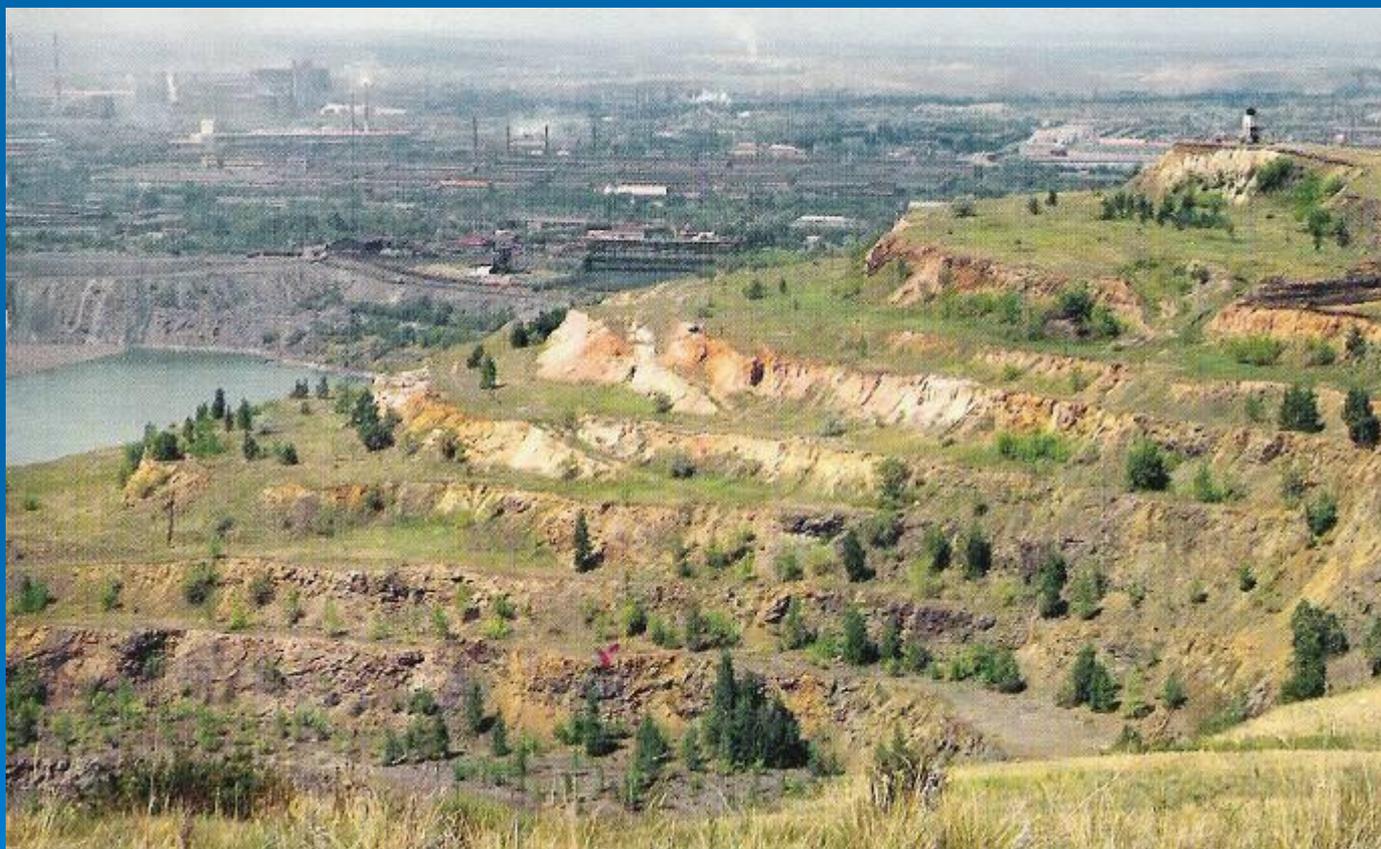
Мать Нины Георгиевны-
актриса, художник-деко-
ратор, учительница.

В 1925 году семья переехала в Курган. После досрочного окончания школы-десятилетки Нина работала учителем в глухой курганской деревне: «Двухкомплектная школа, четыре класса, 32 ученика. С утра хотелось работать, после обеда больше всего - спать и есть. Питалась школьными завтраками, редко когда попадало что посытнее...»

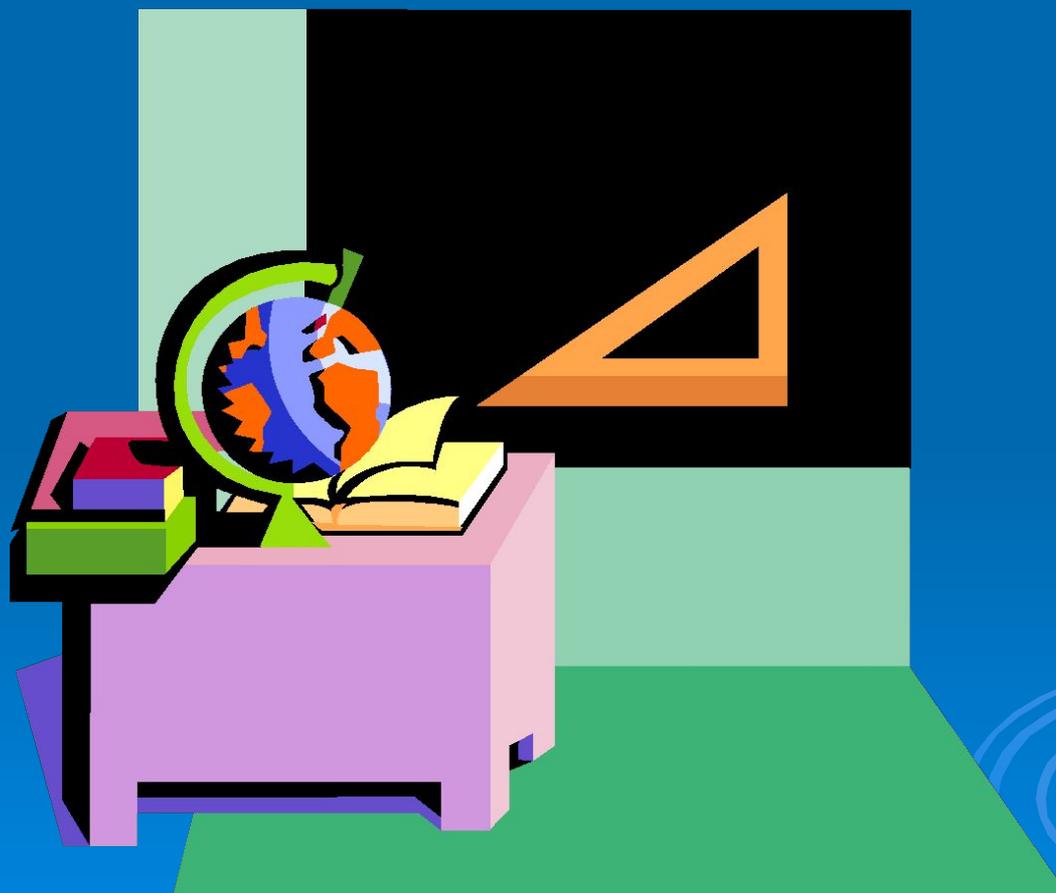
Потом было окончание (досрочное) Тюменского пединститута. 1933-1934 учебный год проработала в селе Макушино. Там Нина Георгиевна написала свой первый очерк. Там же познакомилась с Борисом Ручьёвым и Михаилом Люгариним, заехавшим в село из Магнитки. Борис Ручьёв так увлечённо рассказывал о Магнитострое, где они с Михаилом Люгариним трудились, что Нина Георгиевна принимает решение уехать в Магнитку.



Приехав на Магнитострой в 1934 году, поэтесса навсегда связала свою судьбу с городом.



- Нина Георгиевна получила музыкальное образование и с
- 1939 года до ухода на пенсию работала в музыкальном
- училище. Она была педагогом не только по профессии, а
- и по призванию.



1941 -1945 годы



- В годы Великой Отечественной войны Нине Георгиевне пришлось совмещать преподавательскую работу и работу в
- газете «Магнитогорский металл». В 1942 году её стихи
- «Учителю-воину» и «Твои письма» были напечатаны в
- «Учительской газете». Они вызвали такой поток писем с
- фронта и из глубокого тыла, что Нина Георгиевна сразу
- стала известным поэтом.



**Я с тобой везде иду незримо,
Я храню тебя, ты будешь жить!
Знай, что смерть шальнойю пулей мимо,
Не коснувшись сердца, прожужжит.**

**Отведу её своей любовью,
Смертоносный растоплю металл.
Ночи не было, чтоб к изголовью,
Светлый голос твой не долетал.**



**Нина Георгиевна со своими
детьми: Татьяной, Юрием,
Николаем.**



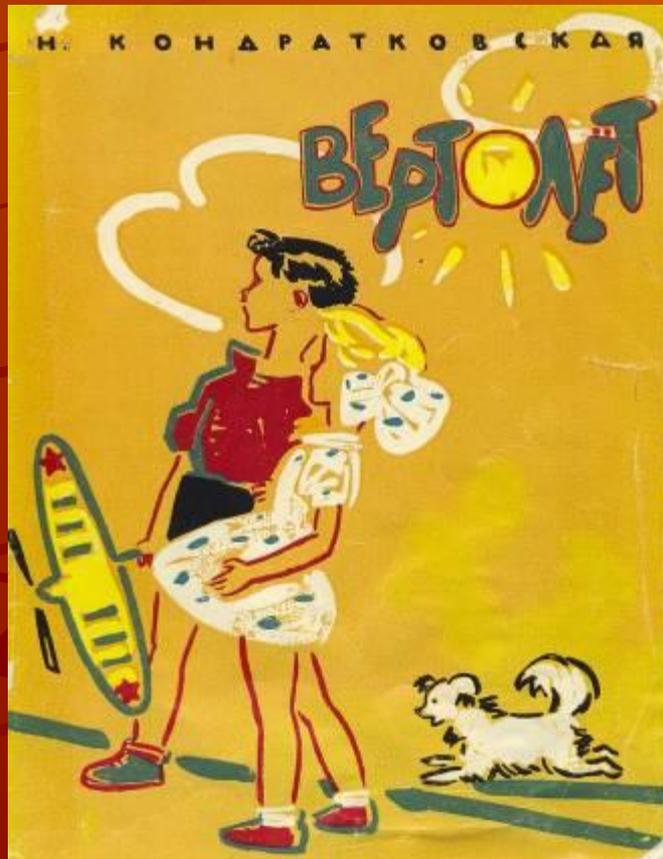
- Стихи, рассказы, очерки Н. Кондратовской печатались в газетах, журналах, сборниках писателей и поэтов Урала и страны. На протяжении многих лет Нина Георгиевна была
- бессменным руководителем литературного объединения имени Б. Ручьёва. Но её собственные поэтические
- сборники появились поздно. И первый сборник стихотворений «Фестиваль во дворе» (1958г.) был посвящён де-
- тям. Им Нина Георгиевна отдала 40 лет жизни. Только
- две книги из восьми она написала для взрослых («Листопад» и «Тёплый ключ»), остальные – для детей.



1958 ГОД



1961 год.



1971 год



- Особенную ценность для детей среднего и старшего возраста представляют книги «Синий камень» и «Сердце-озеро».
- В поэтической форме поэтесса знакомит читателей с легендами, сказами, преданиями Южного Урала. Нина Георгиевна
- глубоко изучила историю родного края, соседней Башкирии, устное народное творчество. В семейном архиве сохранились тетради с записями уральских, башкирских легенд, преданий. Нина Георгиевна очень хорошо знала природу
- Урала, у неё была богатая коллекция минералов.



40 лет жизни отданы детям, которых Нина Георгиевна любила и уважала. Есть у неё такие строчки:

Нам кажется, что мы умней, чем дети.
Нам в объективе лет, ошибок, дел
Привиделось, что знаем всё на свете
И поучать – высокий наш удел.

А дети, если пристальней взглядеться,
Иных высот постигли дух и стать,
И надо нам душой вернуться к детству,
Чтобы от них в дороге не отстать.



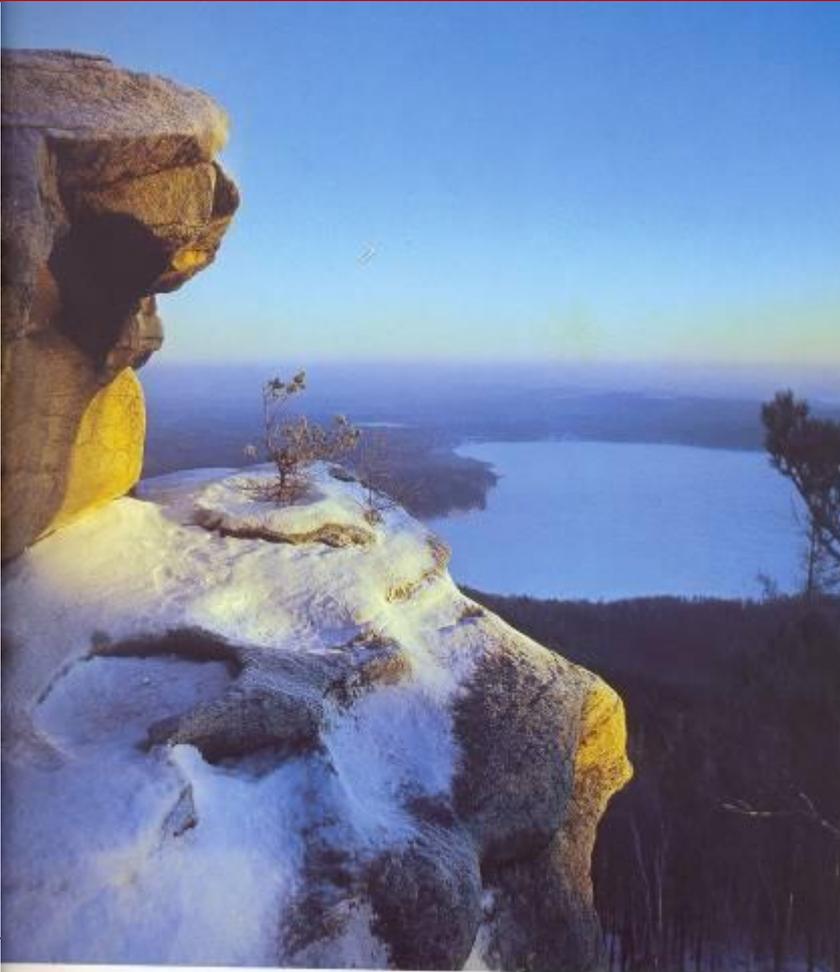
- Поэтические сборники Н.Кондратовской пользовались
- огромной популярностью у читателей. Вышедший в
- 1979 году сборник «Синий камень» быстро разошёлся с полок книжных магазинов. Эта книга о самом дорогом – о родной земле, прекрасном крае России –
- Урале. Поэтессе дорога любая травинка в родном
- краю, это чувствуется в каждом стихотворении сборника. Строки из легенды «Тёплый ключ» определили
- жизненное кредо Нины Георгиевны:
 - И хочу я, чтобы всякий раз,
 - Даже в горький и смятенный час
 - Тёплый ключ в душе моей пробился...



«Сказ о горе Башмак»

-
-
-
-

-
-
-
-

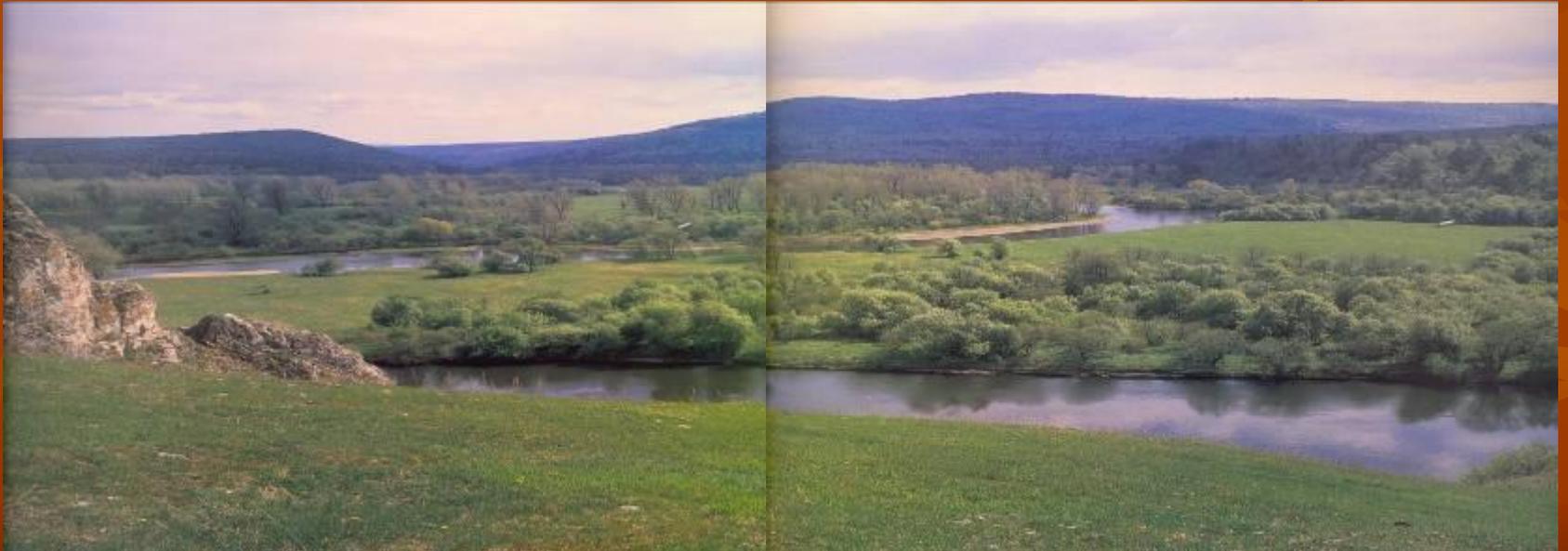


Под землёй лежит
Каменеет враг,
На верху торчит
Великан – башмак,

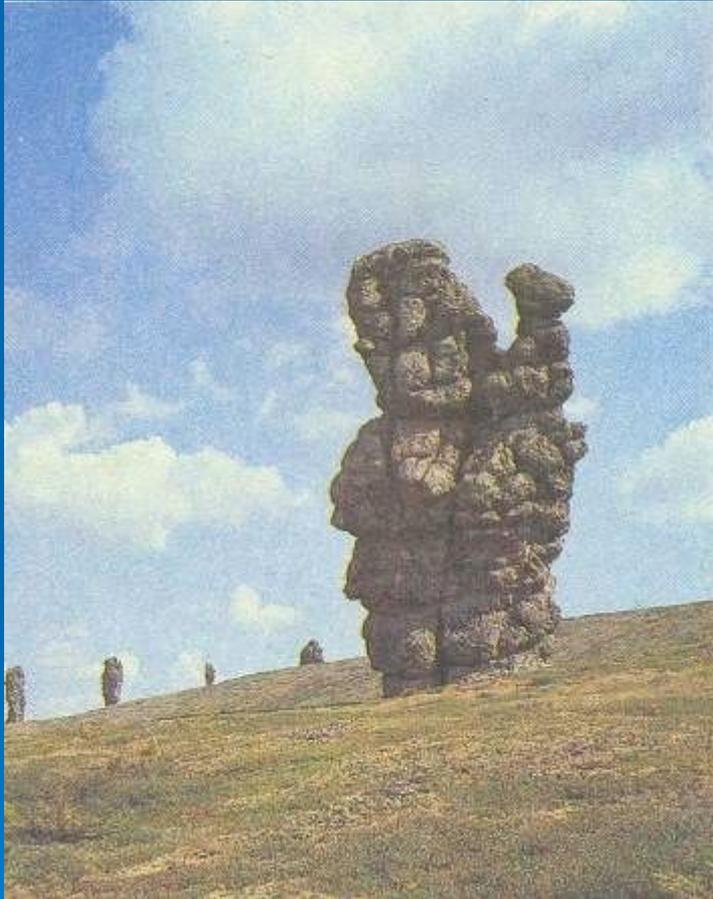
А большой каблук,
Что людей топтал,
Серой глыбой стал-
До небес достал.

«Три невесты».

- Три реченьки вьются по чистому полю.
- Смуглянки у берега песни поют,
- И доброе счастье черёмуху вьют.
- Встречает венки голубая Гумбейка,
- Качает венки золотая Зингейка,
- И каждой красавице Янгелька-речка
- Из чистого золота дарит колечко.



«СИНИЙ КАМЕНЬ».

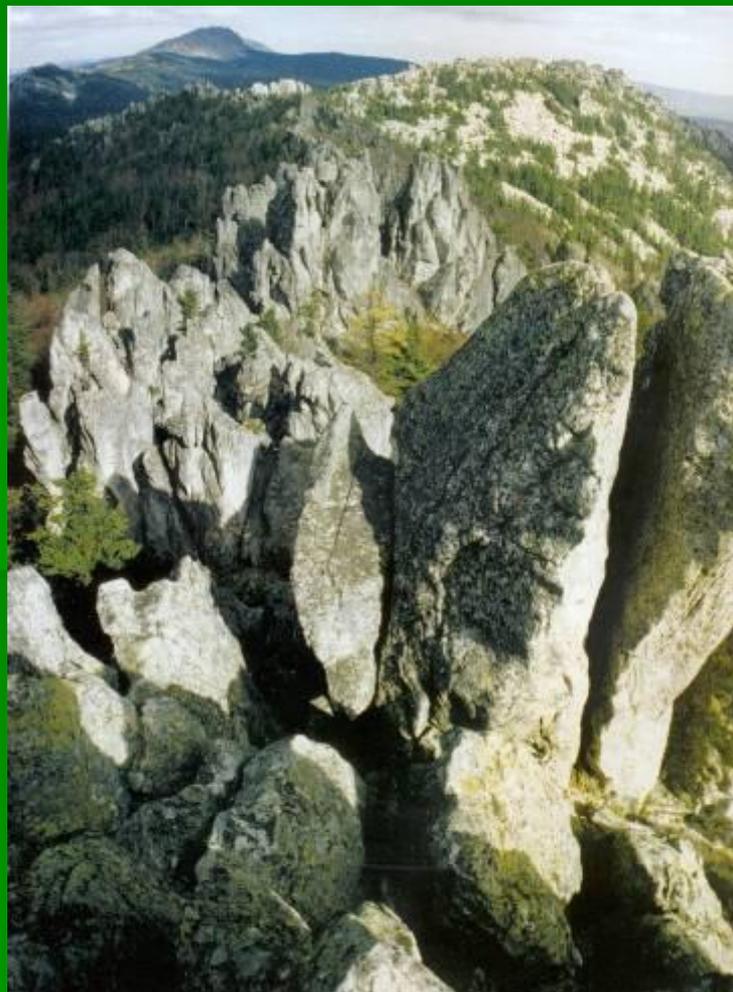


-
-
-
-

В степи, у приуральского села,
Взметнулась к небу синяя скала.
Далече круча дивная видна!
Скала в степи! Откуда здесь она?

«Чёртов палец».

-
-
-
-



А на склоне, в зелёном разливе
Чёртов палец проткнул небеса,
И про это скалистое диво
Вам расскажут и впрямь чудеса.

- Прожив практически всю жизнь на Урале, Нина Георгиевна
- не переставала удивляться красоте уральской осени, вслушиваться в говорок речки-нелюдимки, всматриваться в мерцание уральских самоцветов.
- Природа в стихах Н. Кондратовской – не просто объект для наблюдений: она «живёт» и «дышит». Поэтесса мягко, ненавязчиво подводит нас к мысли о хрупкости, ранимости природы, о том, как ей необходима помощь.

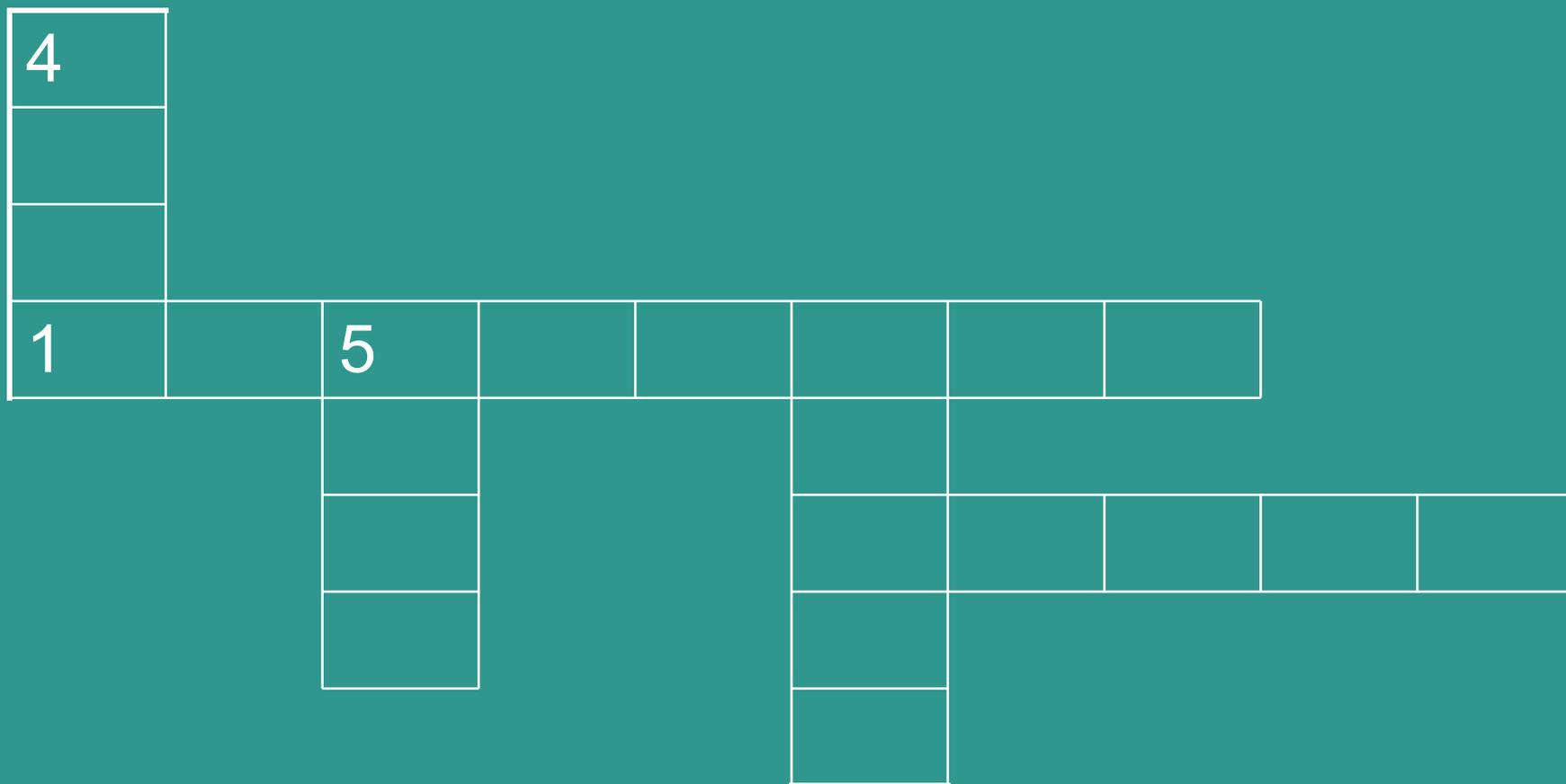




- Время всё расставляет по своим местам, оно же определяет истинную ценность тех или иных
- книг. Нину Георгиевну помнят не только люди,
- знавшие её, но и многочисленные читатели,
- благодарные поэтессе за прикосновение к чистым и искренним стихам. Долго будет жить память об этом замечательном человеке.



Кроссворд



- 
- 1. Название сборника Н.Г.Кондратковской.
 - 2. Допишите слово «Чёртов...»
 - 3. В каком городе родилась Н.Г.Кондратковская?
 - 4. Природу какого края воспевала поэтесса в своих стихотворениях?
 - 5. Любимый жанр поэзии Н.Г.Кондратковской.

