

# Хокку



Материалы к уроку  
литературы  
в 7 классе

Автор: преподаватель литературы  
педколледжа №1 им. Н.А.  
Некрасова Полякова Т.Н. 2008 год

# Хокку (хайку) – нанизанные строки



Хокку - это жанр и форма японской  
поэзии,  
трехстишие, состоящее из строк  
в 5-7-5 слогов.



Термин **хайку** предложил в конце XIX века  
поэт и критик Масаока Шика.

- Слово «хокку» первоначально означало начальную строфу другой японской поэтической формы — рэнга (яп. 連歌 *рэнга*, «нанизывание строф»).



# Философия ЖИЗНИ



Японцы не пишут стихи, а живут стихом, переживают его, как цветок не рисует цветов и не слагает им строк, а цветет и сам есть изваянный стих.

К.Бальмонт

• Первый закон живописи – уловить живой ритм природы.



• Мир – единство движения и покоя.

• Хокку раскрывает сочетание вечного и мгновенного.

# История хокку



Стихи

Мацуо Басё

Кобаяси Исса

# Рэнга



Изначально хокку –  
игра самураев ( рэнга –  
нанизывание строк).

Один самурай придумывает первую строку,  
второй продолжает и заканчивает  
стихотворение.

С начала XII века  
хокку стали рассматриваться как  
самостоятельные произведения.  
Начали проводиться поэтические  
состязания.



Заслуга превращения хокку в  
ведущий лирический жанр  
японской поэзии принадлежит  
Мацуо Басё (1644 – 1694)

Основным содержанием хокку  
стала пейзажная лирика.



# ХОККУ:

- Саби-изящная простота
- Сиори - гармония с природой
- Хосоми – глубина проникновения

# Содержание хокку

- В первой строке элемент «КИ» - сезонное слово.
- Элементы сравнения (состояние природы – состояние души человека).
- Неисчерпаемое содержание.
- Скупость мазков и красок.
- Соединение вечности и мгновения.



# Форма хокку

- Первая строка – 5 слогов,
- Вторая строка - 7 слогов,
- Третья строка - 5 слогов.

Всего 17 слогов



Осенняя луна  
Сосну рисует тушью  
На синих небесах.

*Рансэцу*

## Задача поэта –

- передать читателю лирическое волнение,
- разбудить его



Часто поэт создаёт не зрительные, а звуковые образы. Вой ветра, стрёкот цикад, крики фазана, пение соловья и жаворонка, голос кукушки – каждый звук исполнен особого смысла, рождает определённые настроения и чувства.

В одном мгновенье видеть вечность,  
Огромный мир – в зерне песка,  
В единой горсти – бесконечность  
И небо – в чашечке цветка.

У.Блейк



Хокку может показаться  
простым или возвышенным,  
примитивным или утонченным –  
в зависимости от слушателя.

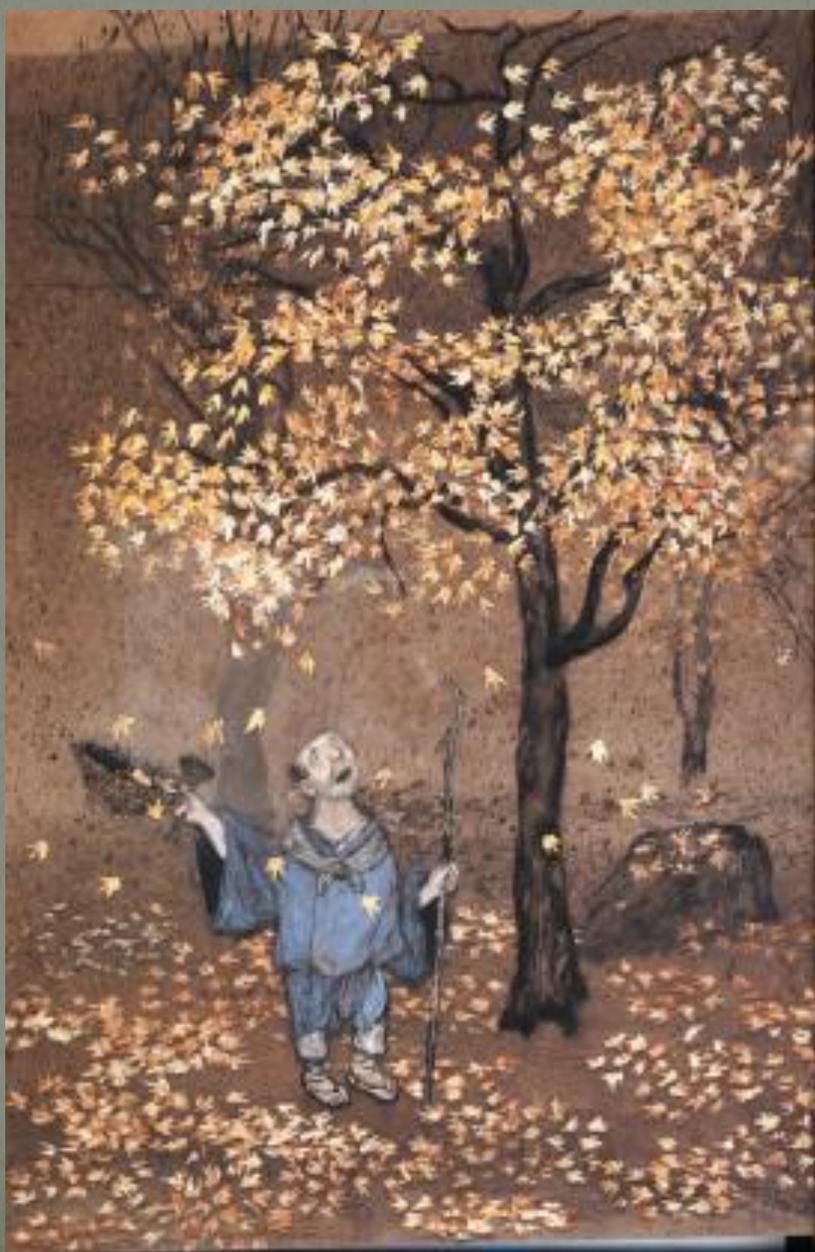
Поэт Ясунари Кавабата



# Мацуо Басё

(псевдоним; другой псевдоним -  
Мунэфуса; настоящее имя -  
Дзинситиро).

(1644- 12.10.1694,)



# Портрет Басё художника Бусона



Японский поэт,  
теоретик стиха.  
Родился в семье  
самурая. С 1664 в  
Киото изучал  
поэзию. Был на  
государственной  
службе с 1672 в  
Эдо (ныне  
Токио), затем  
учителем поэзии.  
Получил  
известность как  
поэт рэнга.

Мацуо Басё -  
создатель жанра и  
эстетики хокку.

# Хокку Басё

Старый пруд!  
Прыгнула лягушка.  
Всплеск воды.



С ветки на ветку  
Тихо сбегают капли...  
Дождик весенний



На голой ветке  
Ворон сидит одиноко  
Осенний вечер.

В воде рыбешки  
Играют, а поймашь –  
В руке растают.



Притихли травы,  
Некому больше слушать  
Шелест ковыля.



Ива на ветру.  
Соловей в ветвях запел,  
Как ее душа.



# Кобаяси Исса (1769 – 1827)



Смотри-ка, соловей  
Поет все ту же песню  
И пред лицом господ!

Вот выплыла луна,  
И самый мелкий кустик  
На праздник приглашен.

О, с какой тоской  
Птица из клетки глядит  
На полет мотылька!



Вишен цветы  
Будто с небес упали  
Так хороши



Тихо, тихо ползи,  
Улитка, по склону Фудзи  
Вверх, до самых высот!

Наша жизнь – росинка.  
Пусть лишь капелька росы  
Наша жизнь, и все же...



Муравьиная тропа!  
Ты откуда к нам идешь?  
Из-за облачной гряды?

О тишина!  
Как громко льется над долом  
Соловьиная трель.

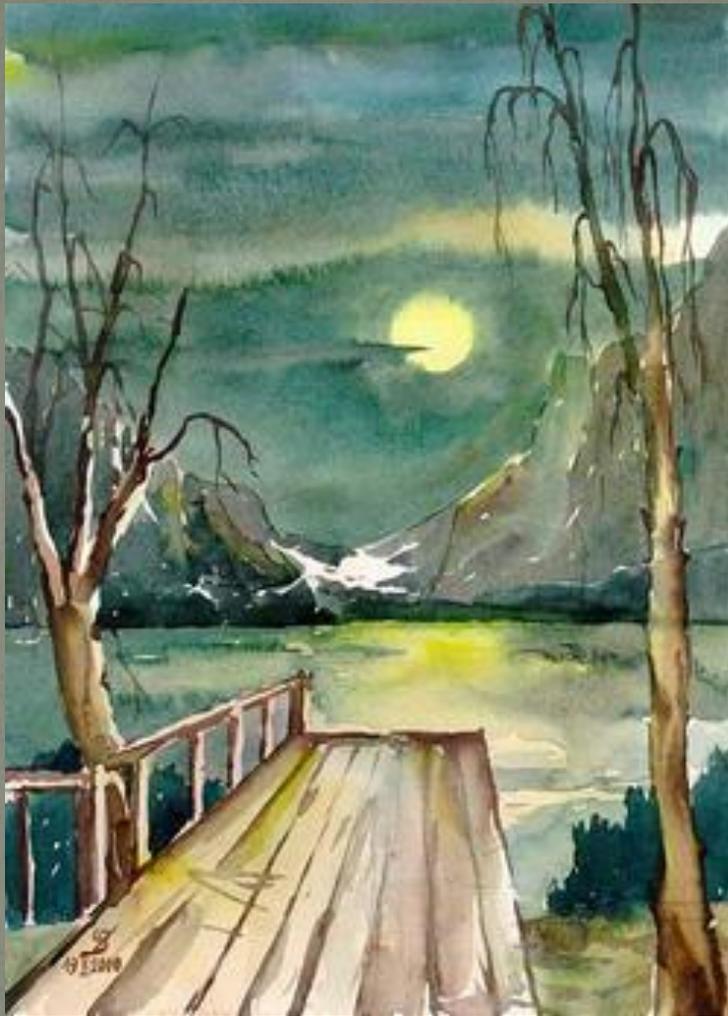
Эх ты, соловей!  
Обтираешь грязные лапки  
О цветы на сливе...

Поет соловей  
И при этом сурово  
Косится на мою  
лачугу...

Поет соловей –  
То туда, то сюда  
повернется  
На цветущей ветке...



# Попробуйте дописать ХОККУ



Все на свете затмит  
Своим серебряным сияньем  
Луна в эту ночь.

*Нангай*

Вот если к луне  
Приделать длинную ручку,  
Получится веер.

*Сокаи*

Ливень весенний!  
Как же преобразился  
мир!  
Как стал прекрасен!



# Придумайте надпись к миниатюре



ВСМАТРИВАЙТЕСЬ В ПРИВЫЧНОЕ –  
И ВЫ УВИДИТЕ НЕОЖИДАННОЕ.

ВСМАТРИВАЙТЕСЬ В ПРОСТОЕ –  
И ВЫ УВИДИТЕ СЛОЖНОЕ.

ВСМАТРИВАЙТЕСЬ В МАЛОЕ –  
И ВЫ УВИДИТЕ ВЕЛИКОЕ.

