

Приложение к программе.
Практическая тетрадь.



Курс "Ландшафтная архитектура
Садово-парковый дизайн."

Практическая тетрадь

Вход

Межшкольный учебный кабинет "Спектр"
2003 год

Иллюстрация

Долыбина Н.
Лухомова Е.



Технические требования

- Программа выполнена в технологии "Adobe Flash 8".
- Не требует инсталляции на компьютере.
- Работает в ОС Windows XP, Windows Vista.



Программа состоит из 2-х разделов:

1. теория

2. практика



*«Сад - это ландшафт, который человек создает в мире взаимоотношений человека с природой.
Поэтому сад представляется ... рамой на земле, Меммом»
(В. С. Ливанов «Вопрос садов»)*



Содержание.

Практикум 1. Словарь терминов
Теория

Практикум 2. Регулярные парки.
Теория

Практикум 3. Пейзажные парки.
Теория

Практикум 4. Японский сад
Теория

Практикум 5. Современные стили
Теория



Практикум 6. Вводное занятие. Создание группы, миссия/цели
Практика

Практикум 7. Регулярные парки. Создание схемы регулярного парка
Практика

Практикум 8. Пейзажные парки. Схема пейзажного парка
Практика

Практикум 9. Современный сад. Создание схемы сада
Практика



В разделе «Теория» учащиеся получают теоретические (лекционные) знания по предмету.

Регулярный стиль парка



Верхай.



Черное озеро



Регулярный парк Вокс-Виконт



Екатеринивский парк

Регулярный стиль паркового ландшафта, который часто называют также французским – это типичный стиль абсолютизма. Именно во Франции абсолютизм достиг высшей точки, когда Людовик XIV провозгласил: «Государство – это я», – и повсюду во Франции сформировались идеалы, структура которых вытекает не из законов природы, а воле человека.

Основной принцип регулярного стиля в ландшафтном дизайне – это порядок и закономерность во всем. Парк во французском стиле строится по единому плану, подчиненному некой общей идее. Все линии этого парка геометрически правильны, его дорожки обычно прямые, а если нет, то линии их шпильки вымериваются на плане с помощью циркуля.

Кустарники и деревья в таком парке обычно посажены по линиям, и даже высокие деревья подбираются такие, которые легко выстроить ровными рядами – например, деревья с пирамидальной или конической кроной.

Лучше всего для парка в регулярном стиле подходит ровный участок. Если же участок имеет существенную разницу высот, то придется приложить немало труда, чтобы создать на нем правильную регулярную парку, состоящую из ровных террас, соединенных лестницами и одновременно разделенных подпорными стенами. В России парки регулярного стиля были особенно популярны при Петре Великом и его преемниках. Москва на них соорудила до конца восемнадцатого века и ее парк не превратился в заповедник.



Арзангульское



Боскеты – самостоятельные зоны в регулярном парке, образованные исторически из кустарников



Участок партерной части регулярного парка Шёнбрунн



Знания каждого теоретического раздела подкрепляются соответствующим практическим заданием.

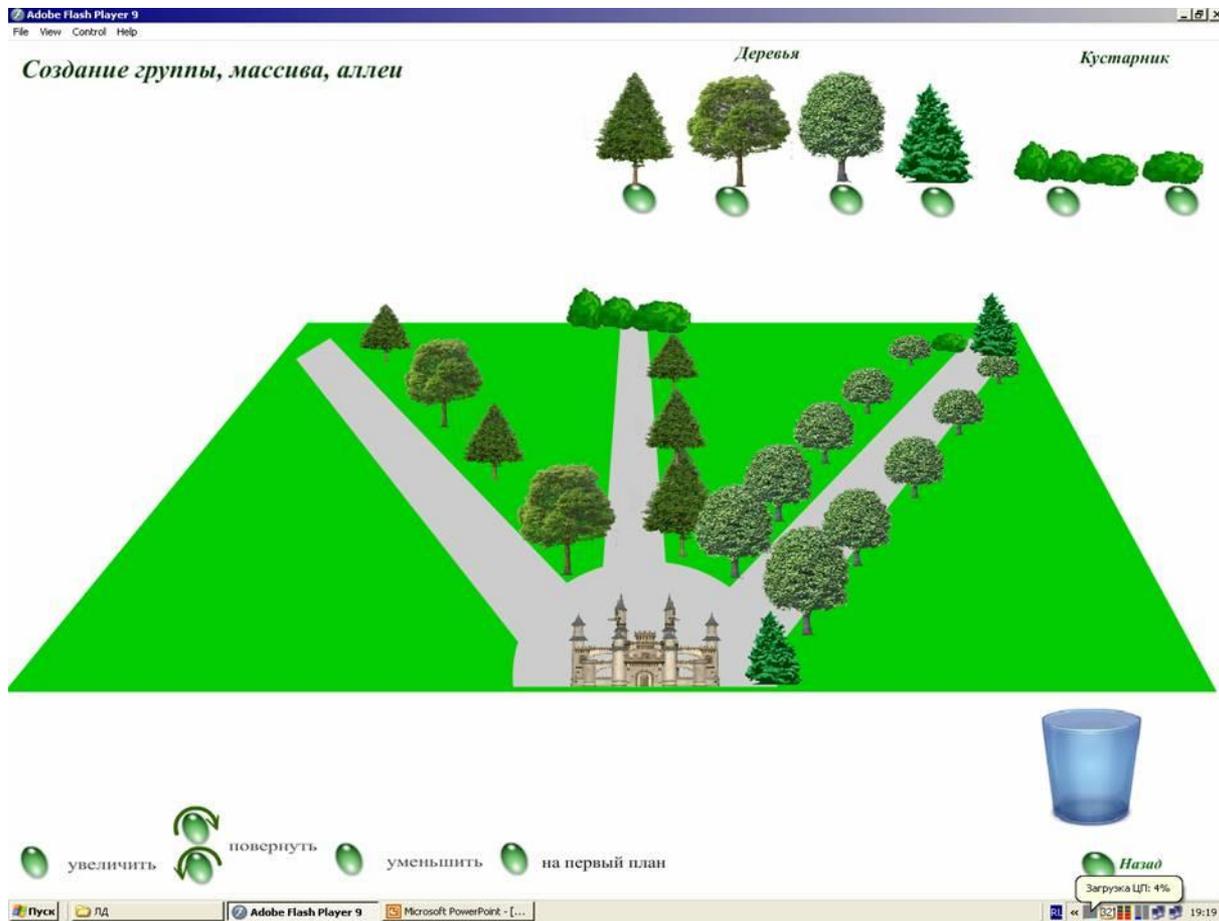
Создание группы, массива, аллеи



Упражнение «Создание аллеи».



Выполненное задание.



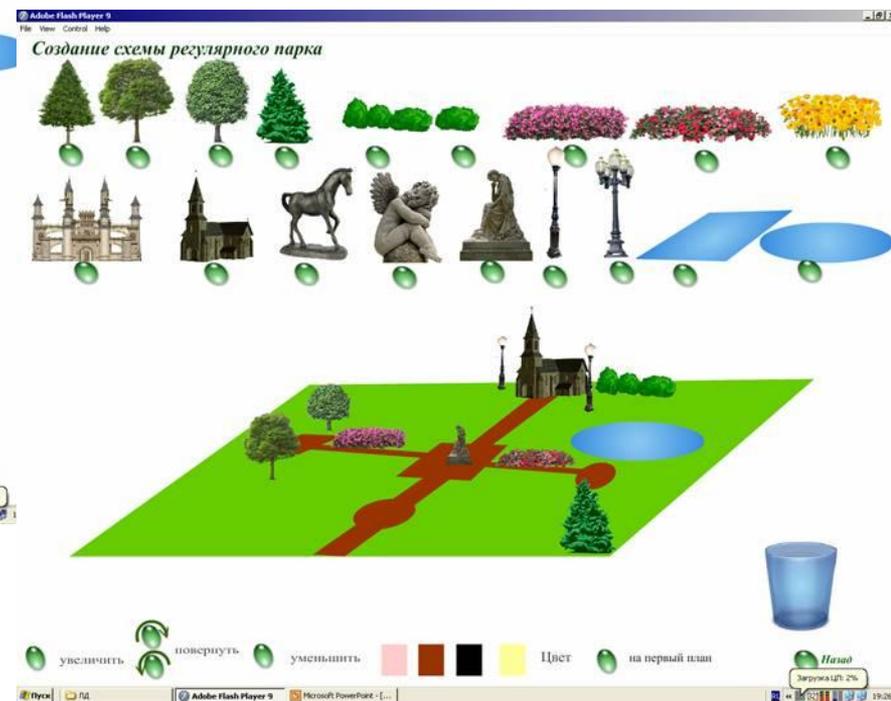
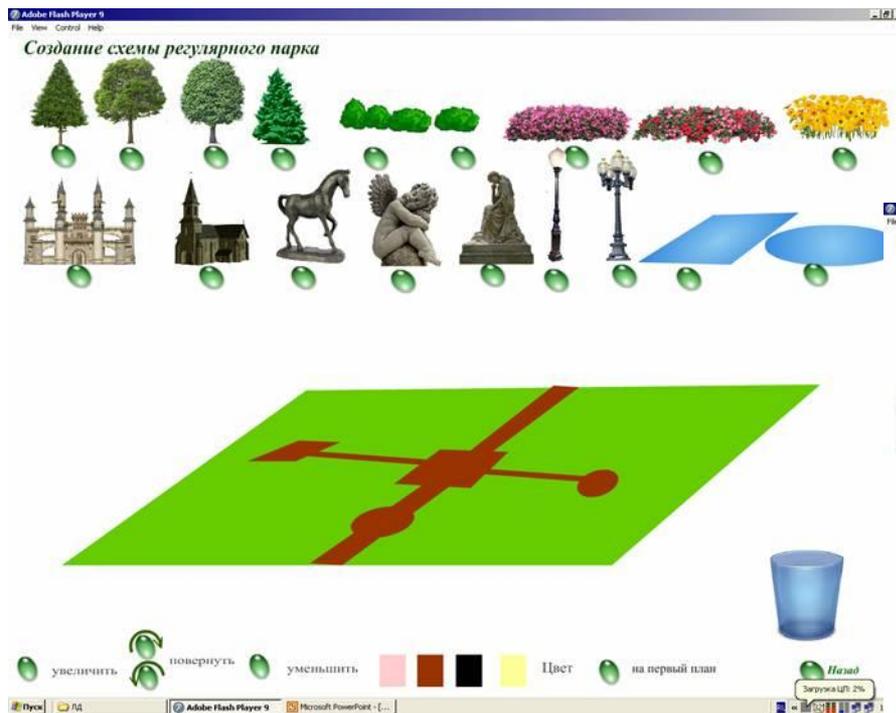
Технология выполнения задания

- Технология выполнения задания не составляет трудности у учеников. В программе использована технология системы Windows - «взять и нести». Кроме того программа представляет собой конструктор по типу «лего». Знакомый интерфейс сразу дает возможность ученикам приступить к выполнению практических упражнений.



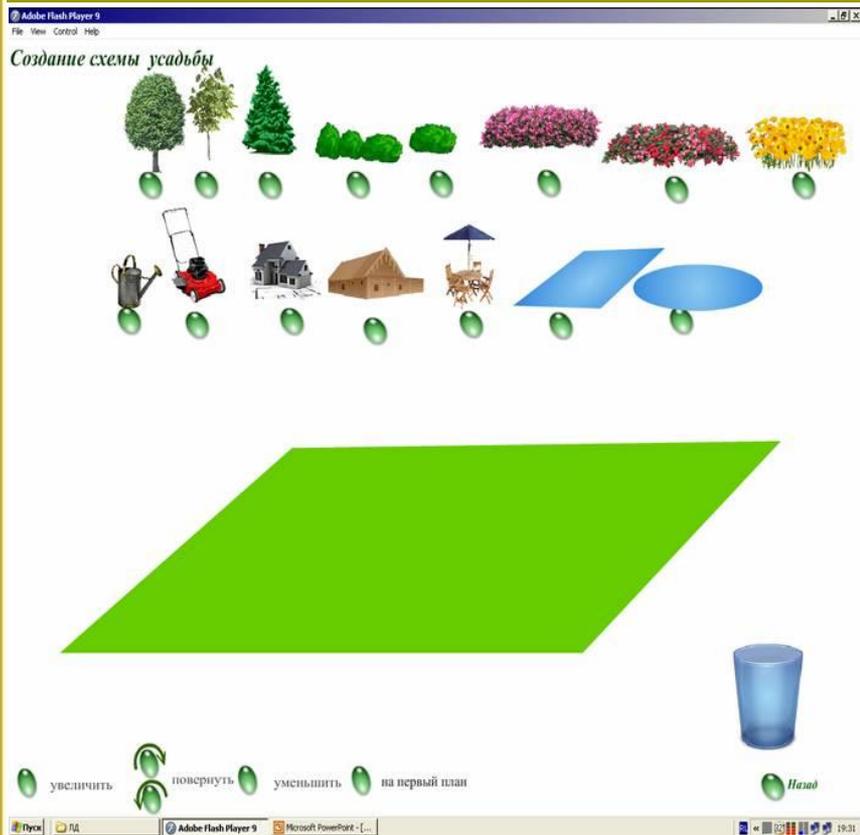
Примеры практических заданий.

Создание схемы регулярного парка.



Создание схемы усадьбы

Муз "Спектр"



Исходный материал



Выполненное задание

Применение

Программа позволяет:

- Сохранять выполненные работы
- Распечатывать созданные схемы
- Создать портфолио ученика

Программа может использоваться в компьютерном классе при работе группы учеников, а также с электронной доской при объяснении материала учителем.

