

# Приложение к программе. Практическая тетрадь.



Курс "Ландшафтная архитектура  
Садово-парковый дизайн."

## Практическая тетрадь

Вход

Международный учебный кабинет "Спектр"  
2003 год

Варианты

Домашнее И.  
Домашнее К.



## Технические требования

---

- Программа выполнена в технологии "Adobe Flash 8".
- Не требует инсталляции на компьютере.
- Работает в ОС Windows XP, Windows Vista.



Программа состоит из 2-х разделов:

1. теория

2. практика

Windows Media Player 9  
File View Control Help

«Сад - это ландшафт, который человек создает, взаимодействуя с природой.  
Потому сад представляется ... раем на земле, Эдемом»  
(В. С. Ланге «Вопрос садов»)



## Содержание.

Практикум 1. Словарь терминов

Теория

Практикум 2. Регулярные парки

Теория

Практикум 3. Пейзажные парки

Теория

Практикум 4. Японский сад

Теория

Практикум 5. Современные стили

Теория



Практикум 6. Вводное занятие. Создание группы, миссия, цели

Практика

Практикум 7. Регулярные парки. Создание схемы регулярного парка

Практика

Практикум 8. Пейзажные парки. Схема пейзажного парка

Практика

Практикум 9. Современный сад. Создание схемы участка

Практика



# В разделе «Теория» учащиеся получают теоретические (лекционные) знания по предмету.

## Регулярный стиль парка



Версаль.



Черное озеро



Регулярный парк Валь-Виконт



Екатерининский парк

**Регулярный стиль** паркового ландшафта, который часто называют также французским – это типичный пример абсолютности. Именно во Франции абсолютным достиг высшей точки, когда король Людовик XIV провозгласил: «Государство – это я», – и вся жизнь во Франции формировалась под его влиянием, структура которых выстраивалась по принципу иерархии, а не хаосу.

Основной принцип регулярного стиля в ландшафтном дизайне – это порядок и закономерность во всем. Парк во французском стиле строится по единому плану, подчиненному некой общей идее. Все линии этого парка геометрически правильны, его дорожки обычно прямые, а если нет, то линии их изгибов вымеряются на плане с помощью циркуля.

Кустарники и деревья в таком парке обычно посажены по линейке и даже высокие деревья подбираются такие, которые легко выстроить ровными рядами – например, деревья с пирамидальной или конической кроной.

Лучше всего для парка в регулярном стиле подходят ровные участки. Если же участок имеет существенную разницу высот, то придется приложить немало труда, чтобы создать на нем правильный регулярный парк, состоящий из ровных террас, соединенных лестницами и одновременно разделенных подпорными стенами. В России парк регулярного стиля были особенно популярны при Петре Великом и его преемниках. Мода на них сохранилась до конца восемнадцатого века и не раз возвращалась в дальнейшем.



Арсенальское



Боскеты – самостоятельные зоны в регулярном парке, обрамленные изгородью из кустарников



Участок партерной части регулярного парка Шонбрун





Знания каждого теоретического раздела  
подкрепляются соответствующим  
практическим заданием.

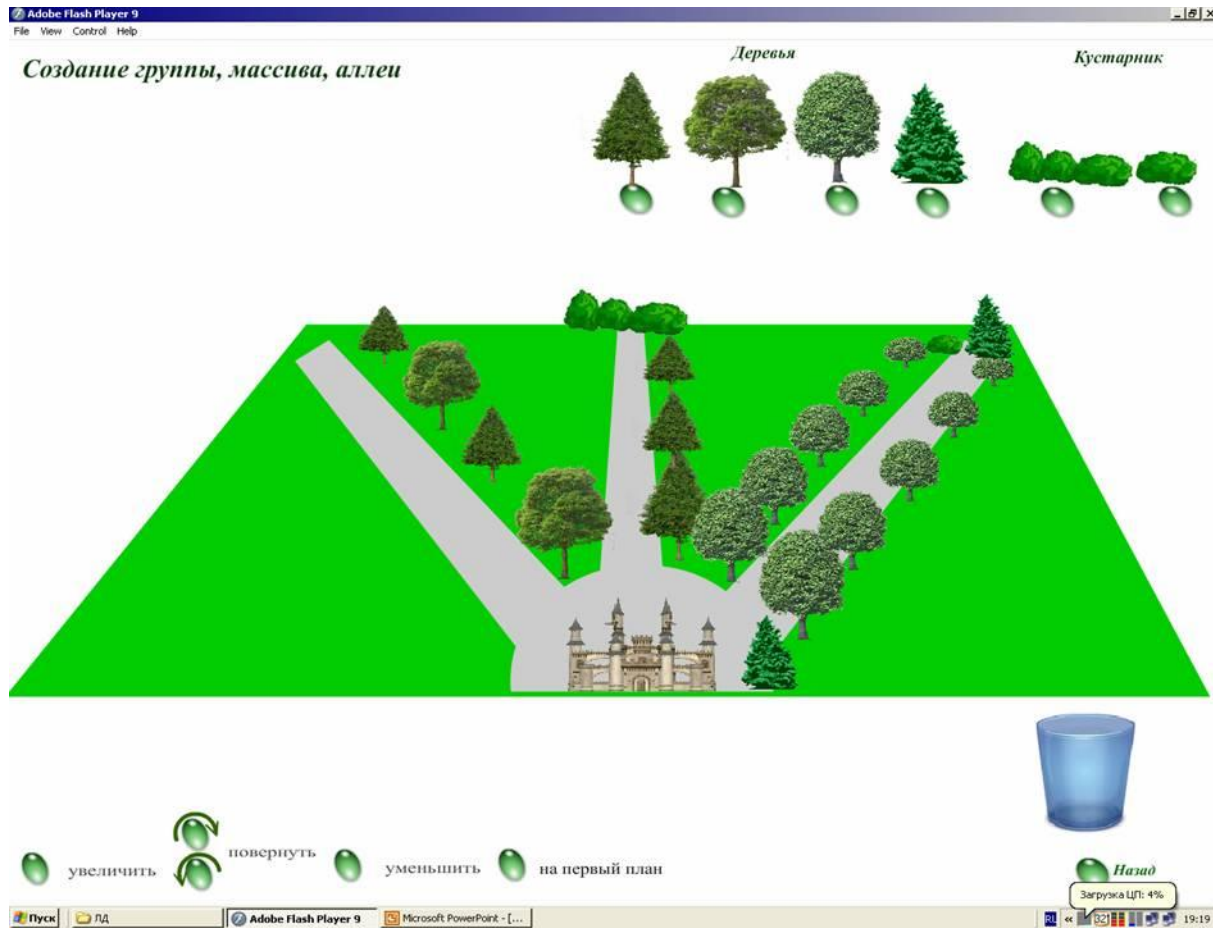
Создание группы, массива, аллеи



Упражнение  
«Создание аллеи».



## Выполненное задание.



## Технология выполнения задания

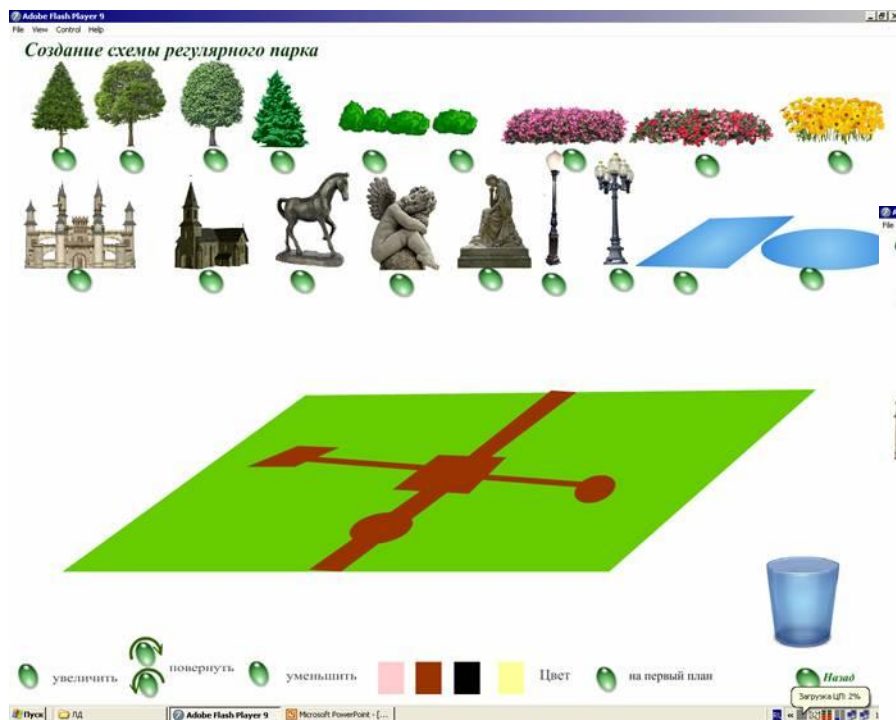
---

- Технология выполнения задания не составляет трудности у учеников. В программе использована технология системы Windows - «взять и нести». Кроме того программа представляет собой конструктор по типу «лего». Знакомый интерфейс сразу дает возможность ученикам приступить к выполнению практических упражнений.

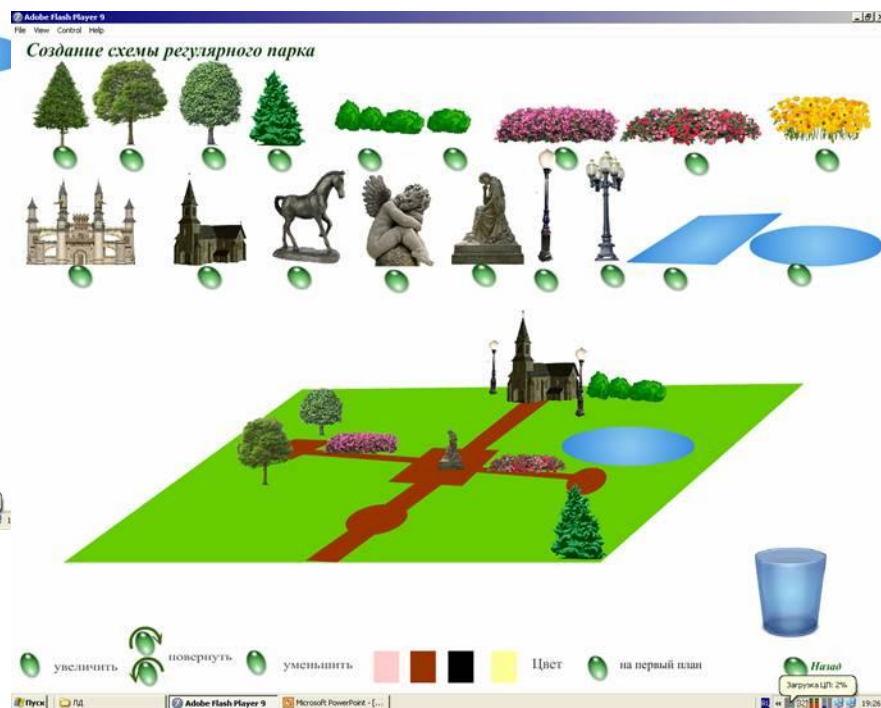


## Примеры практических заданий.

### Создание схемы регулярного парка.



Исходный материал

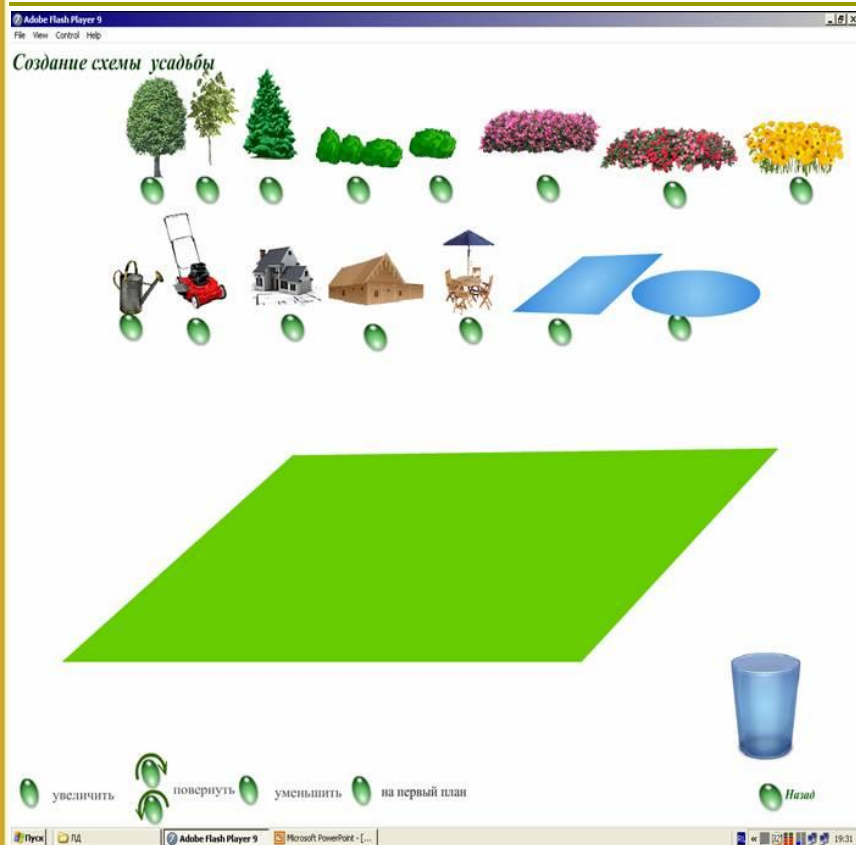


Выполненное задание

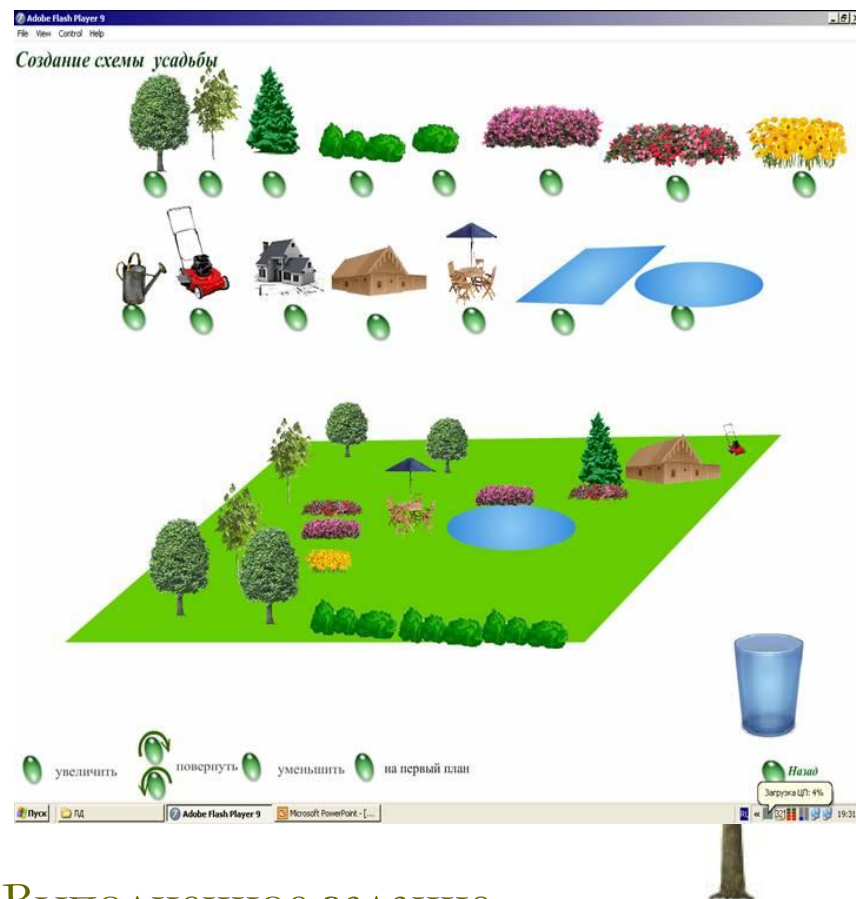


# Создание схемы усадьбы

Мук "Спектр"



Исходный материал



Выполненное задание

# Применение

---

Программа позволяет:

- Сохранять выполненные работы
- Распечатывать созданные схемы
- Создать портфолио ученика

Программа может использоваться в компьютерном классе при работе группы учеников, а также с электронной доской при объяснении материала учителем.

