

Даньшина Н.П.,
Оренбургская область,
manofvalor@mail.ru



**Использование на уроках литературы
приемов технологии
компетентностного подхода
«Развитие критического мышления
через чтение и письмо».**

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

- Авторы: американские ученые Ч.Темпл, К. Мередит, Дж.Стил, С.Уолтер.
- Универсальная, надпредметная технология, открытая к диалогу с др. педагогическими подходами. Может использоваться в разных предметных областях.
- В России она появилась в 1997 году; ее используют педагоги в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Нижнем Новгороде, Новосибирске и других городах.
- Американцы не присвоили себе идеи, они лишь модифицировали их и довели до уровня технологии.
- Международный журнал «Перемена» о развитии критического мышления

- **«Немногие люди размышляют больше двух или трех раз в год; я сделал себе международную репутацию, размышляя один или два раза в неделю».**

Джордж Бернард Шоу



Образовательные результаты РКМЧП:

- **умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;**
- **умение пользоваться различными способами интегрирования информации;**
- **умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;**
- **умение решать проблемы;**
- **умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;**
- **умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;**
- **умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;**
- **способность самостоятельно заниматься своим обучением ;**
- **способность брать на себя ответственность;**
- **способность участвовать в совместном принятии решения;**
- **способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;**
- **умение сотрудничать и работать в группе и др.**

Модель урока.

- Фаза вызова (*evocation*).
- Фаза реализации смысла (*realization of meaning*).
- Фаза рефлексии (*reflection*).





**Учимся творчески
интерпретировать
информацию**

Учимся задавать вопросы

Учимся работать с текстом

Учимся прогнозировать

Учимся воспринимать информацию

ИНФОРМАЦИЯ

УЧИМСЯ ВОСПРИНИМАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Приемы:

- 1. Знаю – хочу узнать – узнал.**
- 2. Продвинутая лекция.**
- 3. Зигзаг.**



Прием

«Знаю – хочу узнать - узнал».

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирова- ние целей	Соотношение старой и новой информации

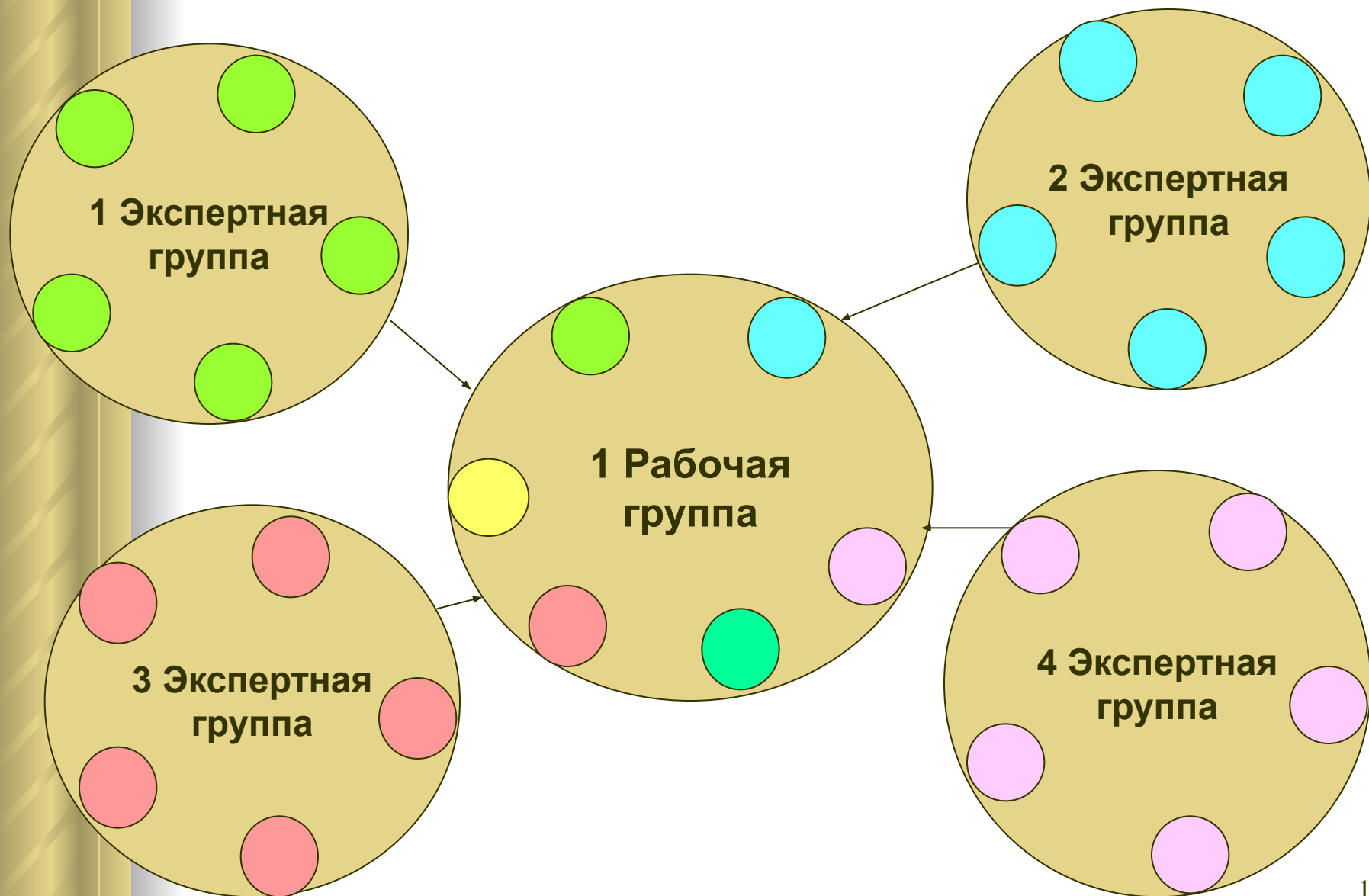
Продвинутая лекция.

- В течение урока-лекции учащиеся заполняют таблицу:

Вызов	Реализация смысла	
работа в паре: что мы знаем о теме?	<u>1 ученик:</u> маркировка текста первой графы: «+»-совпадает «-»-не совпадает	<u>2 ученик:</u> идеи, не встречающиеся в первой графе

**Рефлексия – обсуждение результатов
в паре, в классе, дискуссия.**

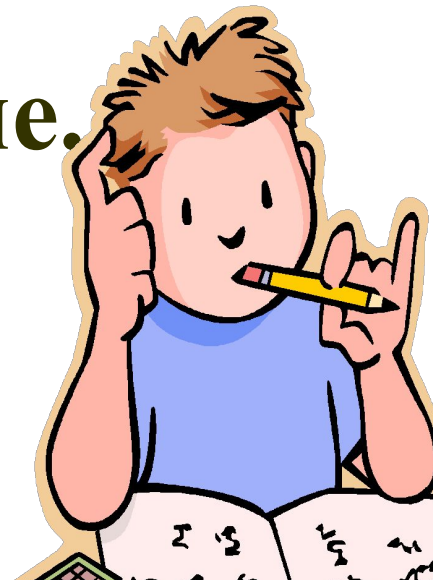
Прием «Зигзаг».



УЧИМСЯ ПРОГНОЗИРОВАТЬ

Приемы:

1. Верные – неверные утверждения.
2. Прогнозирование.



«Верные – неверные утверждения».

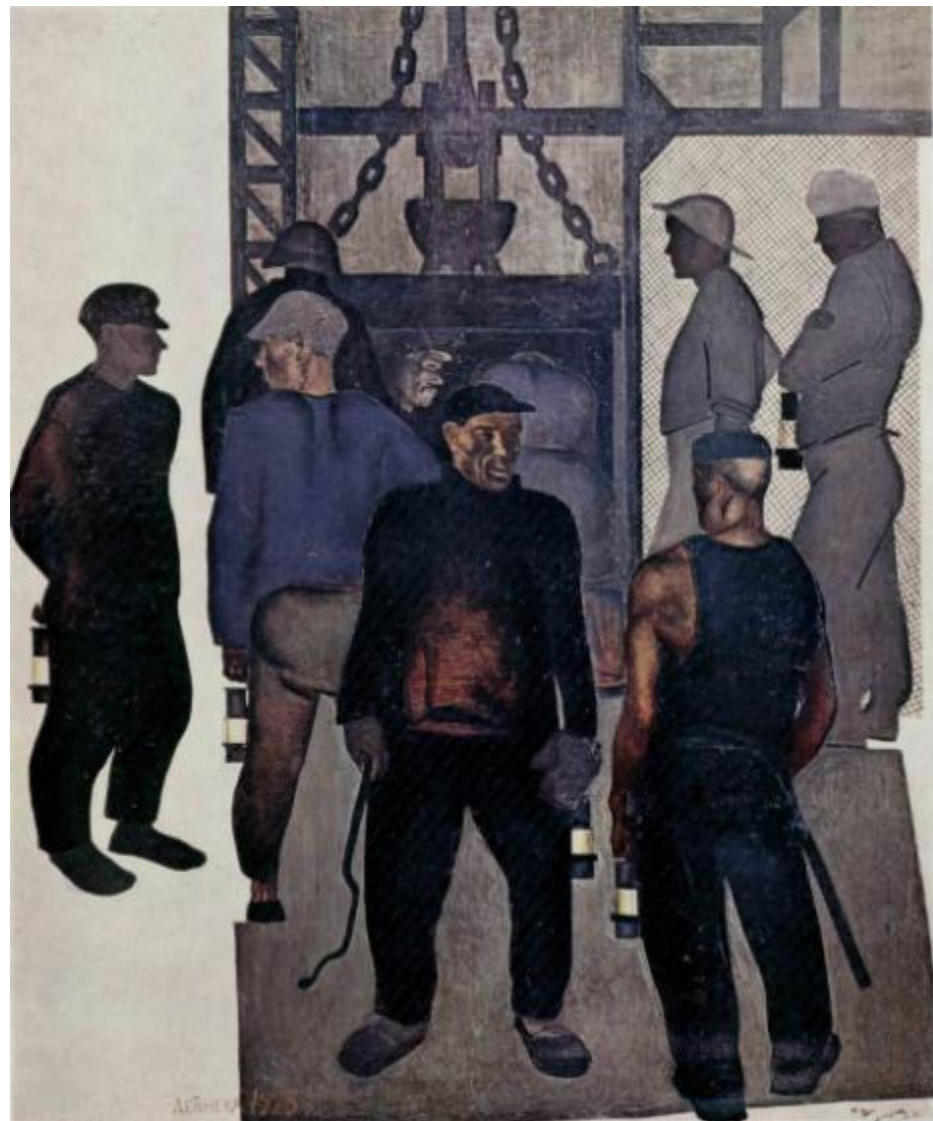
А.П.Чехов, 10 класс.

- А.П.Чехов пользовался псевдонимами «Человек без селезенки», «Антоша Чехонте».
- Ему принадлежит афоризм «Красота спасет мир».
- А.П.Чехов по образованию был врачом.
- Первая удачная постановка пьесы Чехова принадлежит К.С.Станиславскому.
- Главное действующее лицо пьесы «Вишневый сад» - Фирс.
- Разница между суммой цифр года рождения и суммой цифр года смерти писателя равна единице.

Александр Дейнека

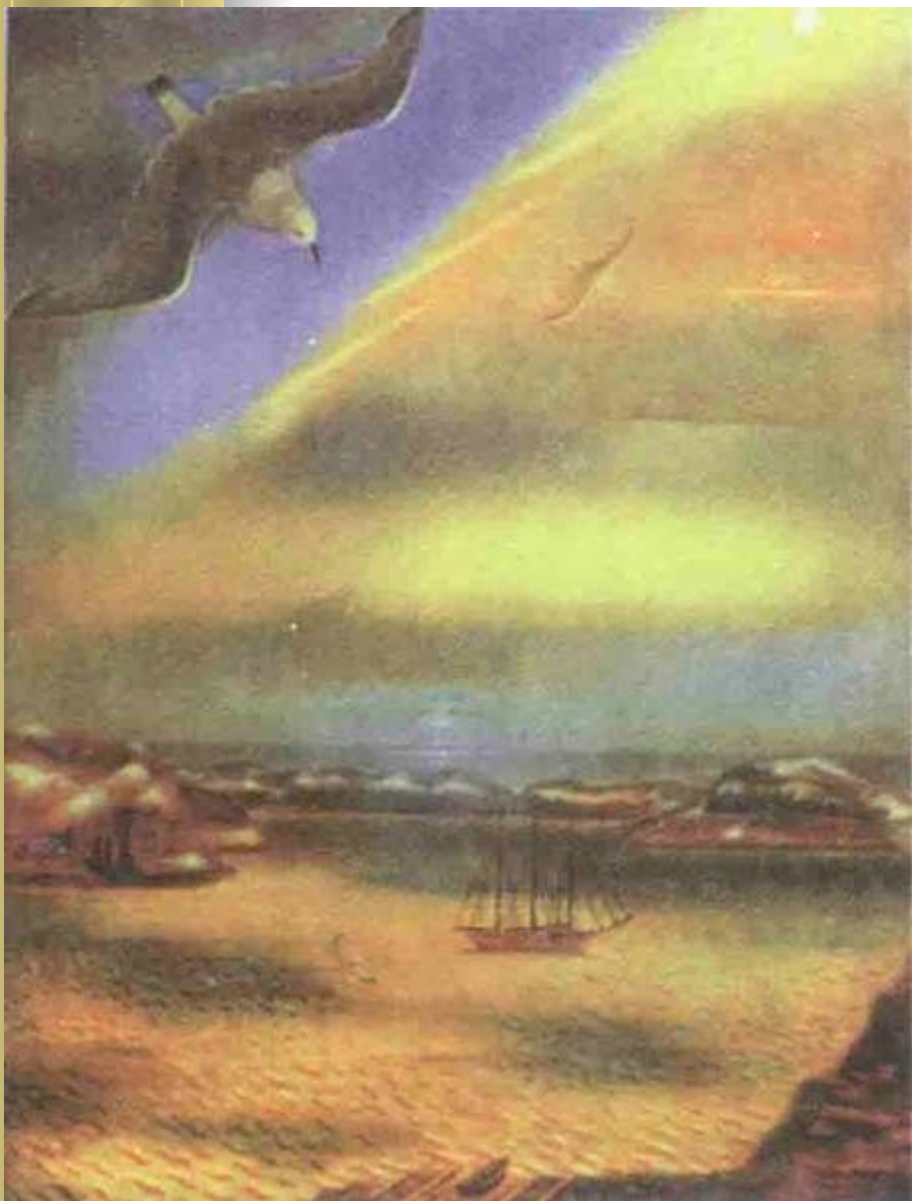


На стройке новых цехов. 1926.



Перед спуском в шахту. 1925.

Климент Редько



На земле мурманской. **1925.**



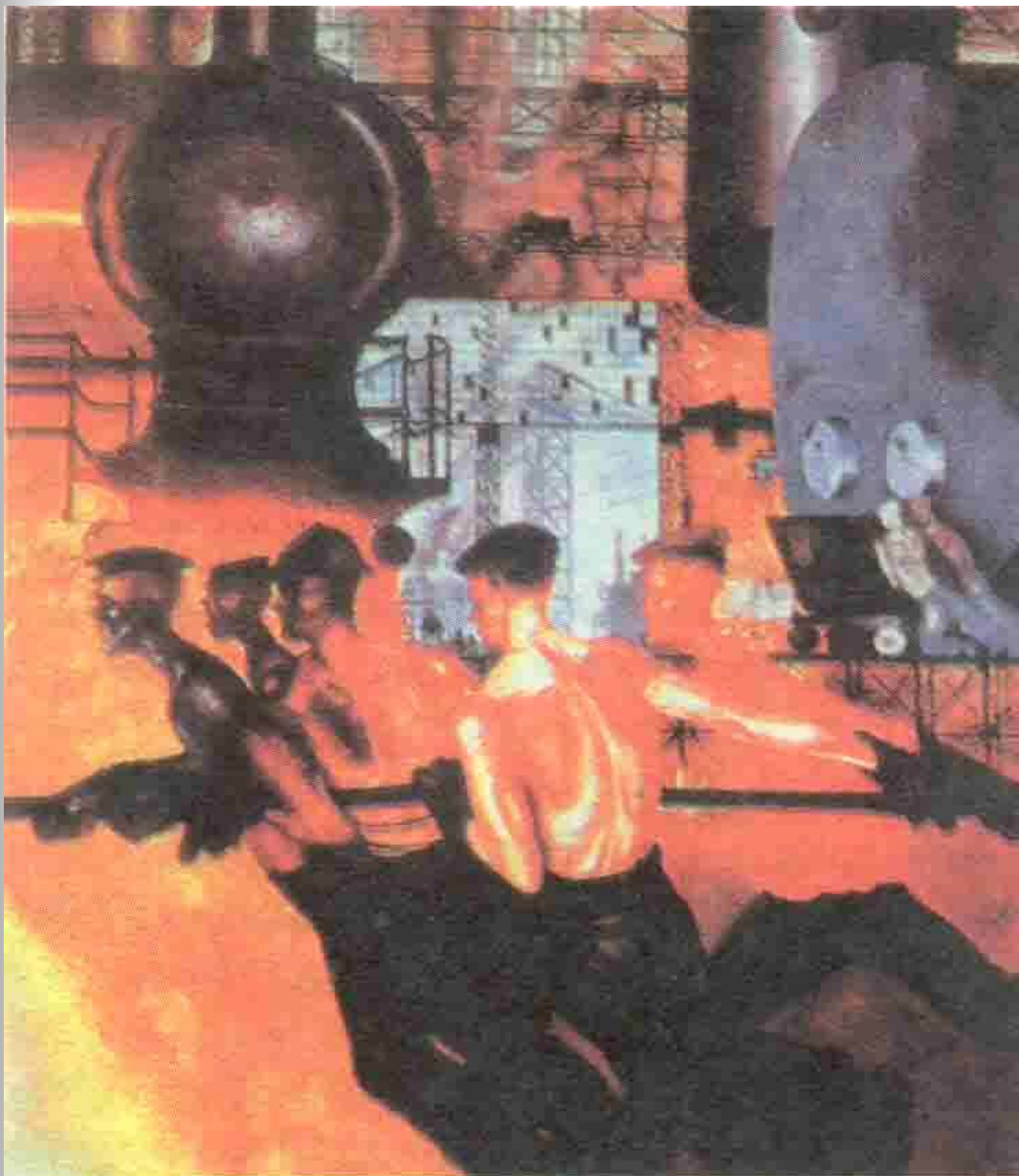
Динамит. **1922.**

Казимир Малевич



Девушки
в поле.
1928-1932,₁₅

Юрий Пименов



Даешь тяжелую
индустрию!
1927.



Перед вами фотография основателя династии Ротшильдов.

- **Что можно сказать об этом человеке по его внешности?**
- **Кто носит фамилию Ротшильд в рассказе?**
- **Что это за человек?**
- **Почему такой жалкий человек получил такую фамилию?**

УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ

Приемы:

1. Чтение с остановками.
2. Чтение с пометками INSERT.
3. Двойной дневник.
4. Кластер.



Прием «Чтение с остановками».

Примерные вопросы.

- По названию предположите, о чем будет рассказ?
- Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы закончили его?
- Что будет с героем после событий рассказа?

Л.Н.Толстой «Война и мир», 10 класс.

Герой романа	Внешность героя	Предположения о характере	Как сложится судьба? Почему?	На самом деле Что удивило?
I том				
II том				
III том				
IV том				
Эпилог				
После событий романа				

Прием «Чтение с пометками INSERT».

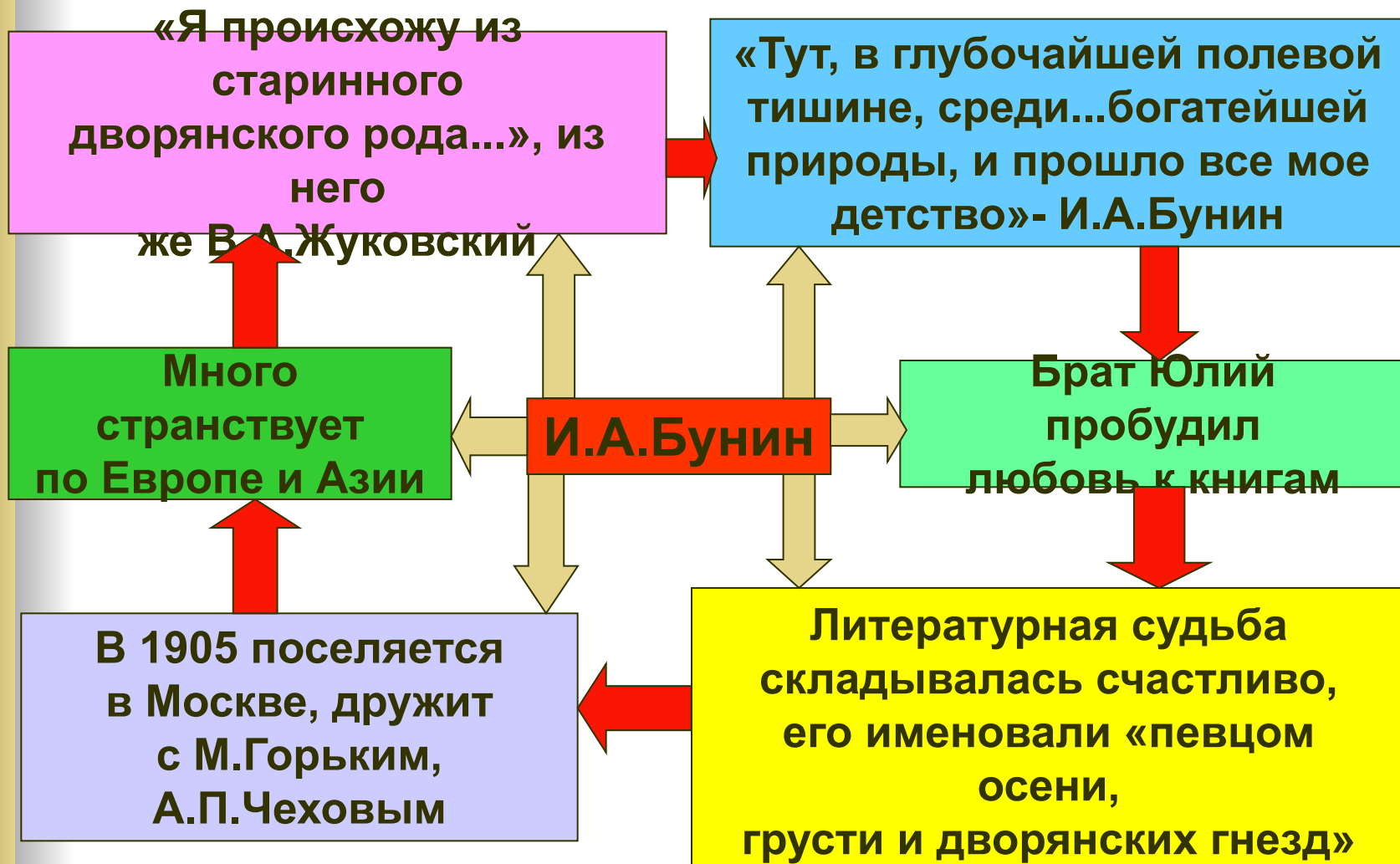
V	+	-	?
Я это знал	Новое для меня	Я думал иначе	Интересно Непонятно Нужно разобрать- ся

Прием «Двойной дневник».

<p><u>Фразы из текста,</u> которые произвели наибольшее впечатление (согласие, протест или непонимание)</p>	<p><u>Комментарий:</u> что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, ассоциации и воспоминания она вызвала?</p>
<p>Текст</p>	<p>Текст</p>

● Составление кластера

Например, при изучении творчества И.А.Бунина в 7 классе:



УЧИМСЯ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ

Приемы:

1. Толстые и тонкие вопросы.
2. Мозаика.



**Тонкие
вопросы**

Кто...?

Что...?

Когда...?

Как звать...?

Было ли...?

**Толстые
вопросы**

**Дайте три объяснения,
почему...?**

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете...?

В чём различие ...?

**Предположите, что
будет, если ...?**

Согласны ли вы ...?

Верно ли ...?

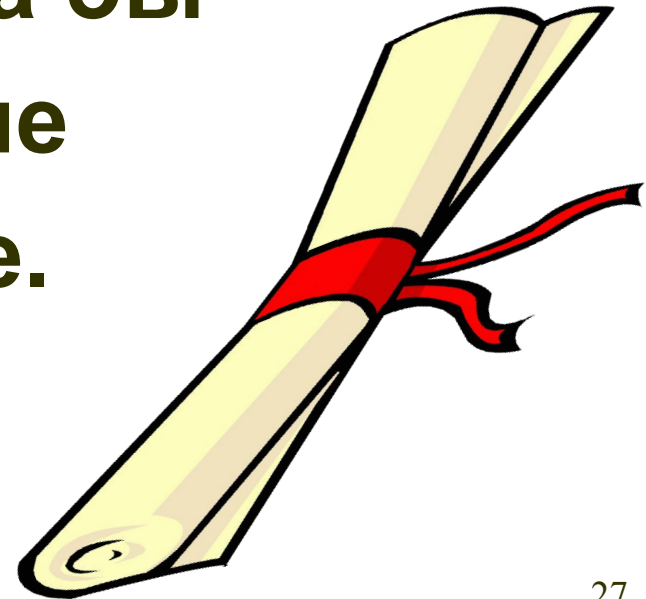
УЧИМСЯ ТВОРЧЕСКИ ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Приемы:

- 1. Написание эссе.**
- 2. Составление телеграммы, памятки, инструкции.**
- 3. Стихотворение по алгоритму.**
- 4. Нарисуйте счастье.**
- 5. Письмо по кругу.**

К.Паустовский «Телеграмма»,
8 класс.

- **Напишите письмо от имени главной героини, адресованное матери, в котором она могла бы попросить прощение за свое равнодушие.**



М.Булгаков «Мастер и Маргарита»,

11 класс.

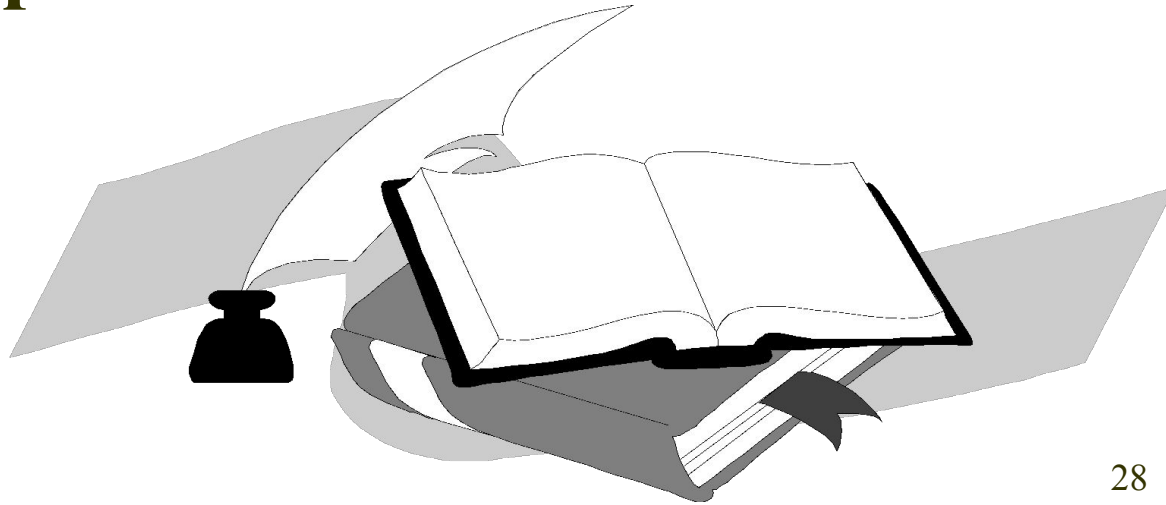
Телеграмма Маргариты с бала Сатаны.

Нахожусь на балу Сатаны.

Кругом одни грешники.

Ужасно болит колено.

Но я – королева!



● **Синквейн по пьесе М.Горького «На дне»**

1	Кто? Что?	1 существительное	Сатин.
2	Какой?	2 прилагательных	Умный, дерзкий.
3	Что делает?	3 глагола	Играет, спорит, думает.
4	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов	Не герой дела, а герой слова.
5	Кто? Что? Новое звучание темы	1 существительное	Правдолюбец.

- Хокку о Данко по рассказу М.Горького «Старуха Изергиль», 7 класс.

1	Я был кем-то или чем-то. Я видел кого-то или что-то.	Я был спасителем.
2	Место и действие (где и что делал).	В темном лесу.
3	Определение (как?).	Мужественно принося себя в жертву.

- Диаманта.

1 строка	тема (существительное)	ЛИСТ ДЕРЕВА Рождение
2 строка	определение (2 прилагательных)	Зеленый, яркий
3 строка	действие (3 причастия)	Светящийся, растущий, цветущий
4 строка	ассоциации (4 существительных)	Жара, движение, солнце, пища.
5 строка	действие (3 причастия)	Увядаящий, замедленный, туманный.
6 строка	определение (2 прилагательных)	Коричневый, старый.
7 строка	тема (существительное)	Смерть.

Прием «Нарисуйте счастье».



Совесть.



СОВЕСТЬ.



СОВЕСТЬ.

Письмо по кругу.

- **Объединитесь в группы. У каждого должен быть листочек и ручка. Напишите три предложения по теме, затем передайте свой листок соседу. Получив листок соседа, продолжите его работу, написав еще три предложения, передайте соседу. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.**

Ресурсы Интернета



- Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена»
http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru
- Фестиваль педагогических идей
http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9
- Газета «Первое сентября»
<http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=70>
- Учебная программа курса «Технологии компетентностно-ориентированного образования: «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Е.Е.Вишнякова «Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- С.В.Столбунова. Лекция №1. «Технология развития критического мышления через чтение и письмо»
- Е.В.Зачесова «Пример использования РКМЧП, текст «Морские черепахи»
- А.Ковальчукова «Нарисуйте счастье»
- И.Васюта, А.Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы»
- Публикации С.Заир-Бека в газете «Первое сентября»: «Хайку по биологии, синквейны по физике», «Чтобы узнать – нарисуй!», «Пишите письма на уроке!», «Уроки с оглядкой»