

Урок-суд

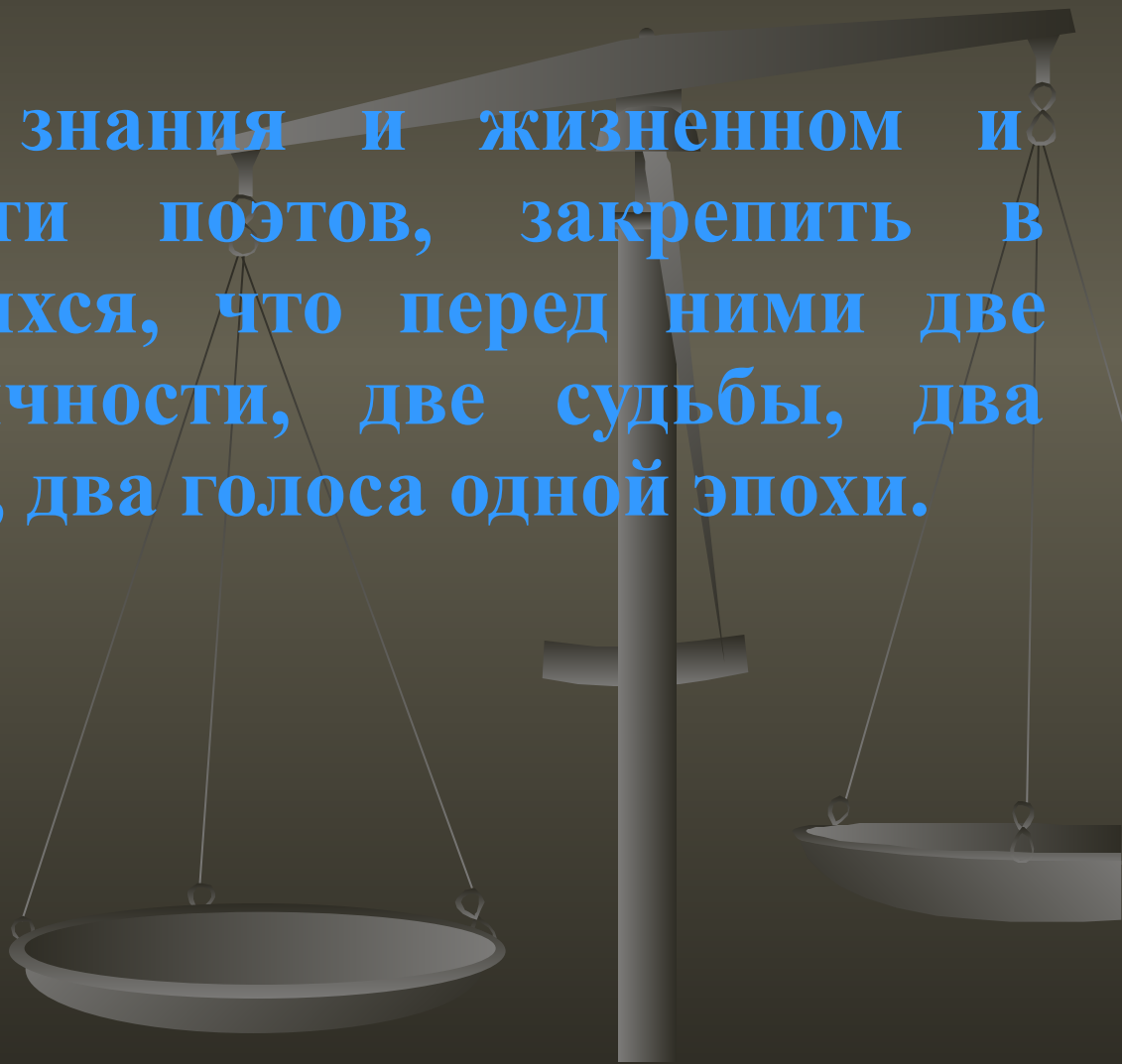
«Два голоса одной эпохи – А. Ахматова и М.Цветаева»

Презентация подготовлена:
Кузьминой М.Н., учителем
литературы МОУ В(с)ОШ



Цель урока:

обобщить знания и жизненным и творческом пути поэтов, закрепить в сознании учащихся, что перед ними две уникальных личности, две судьбы, два типа мышления, два голоса одной эпохи.



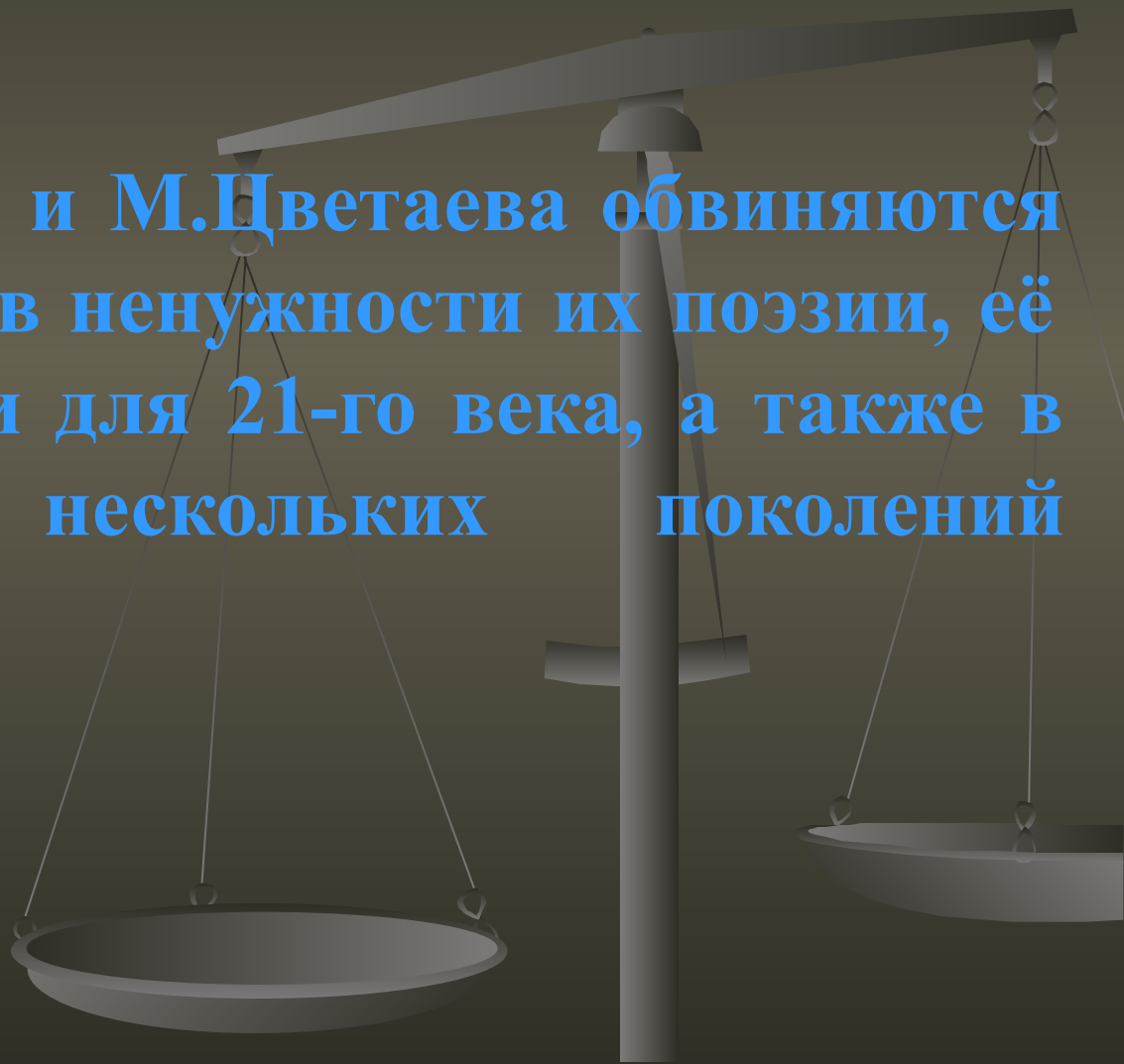
Участники судебного процесса:

- Судья
- Прокурор
- Адвокат
- Секретарь
- Свидетели обвинения
- Свидетели защиты
- Присяжные заседатели



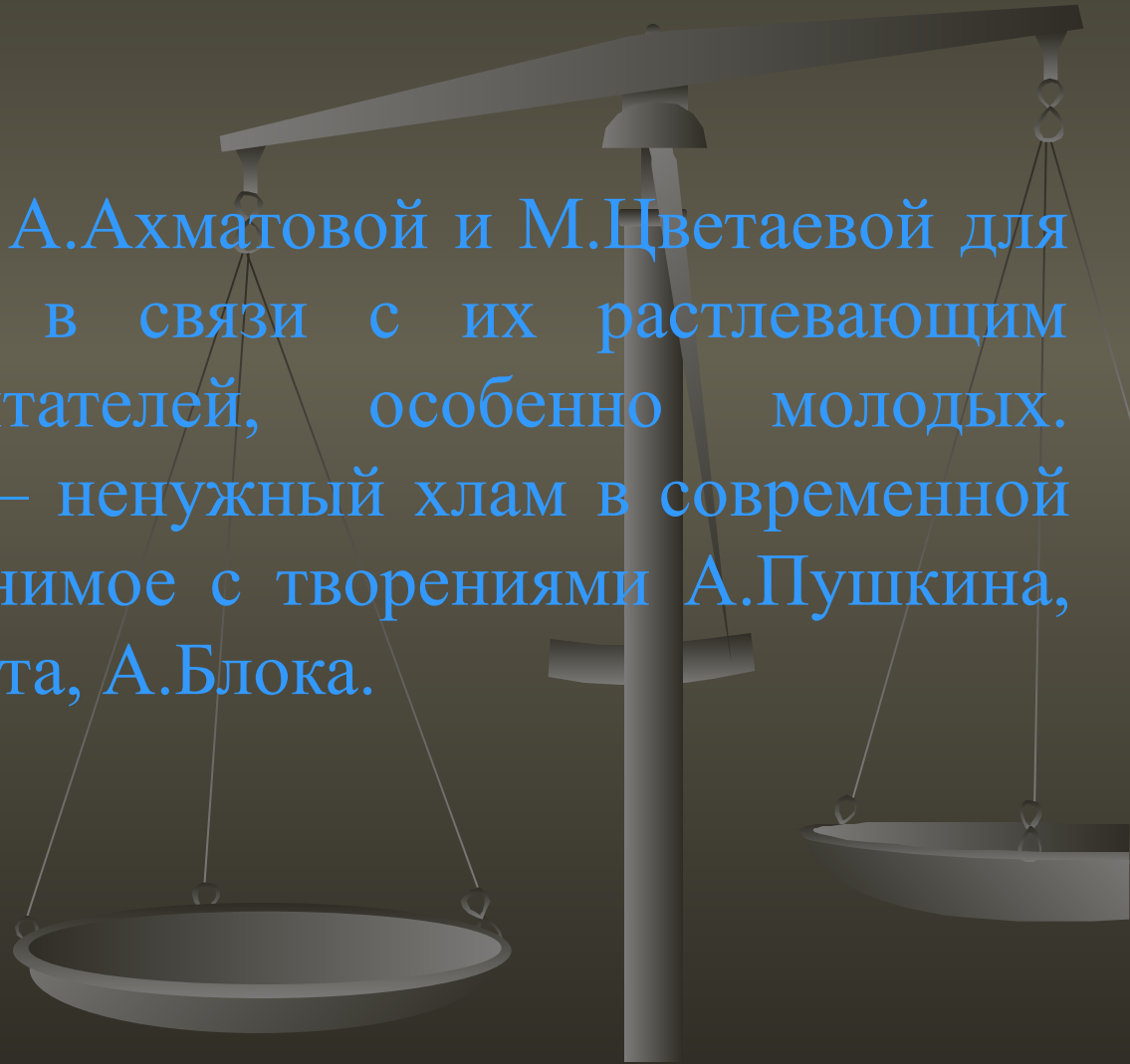
Суть обвинения:

А.Ахматова и М.Цветаева обвиняются судом потомков в ненужности их поэзии, её несовременности для 21-го века, а также в развращении нескольких поколений читателей.



Прокурор:

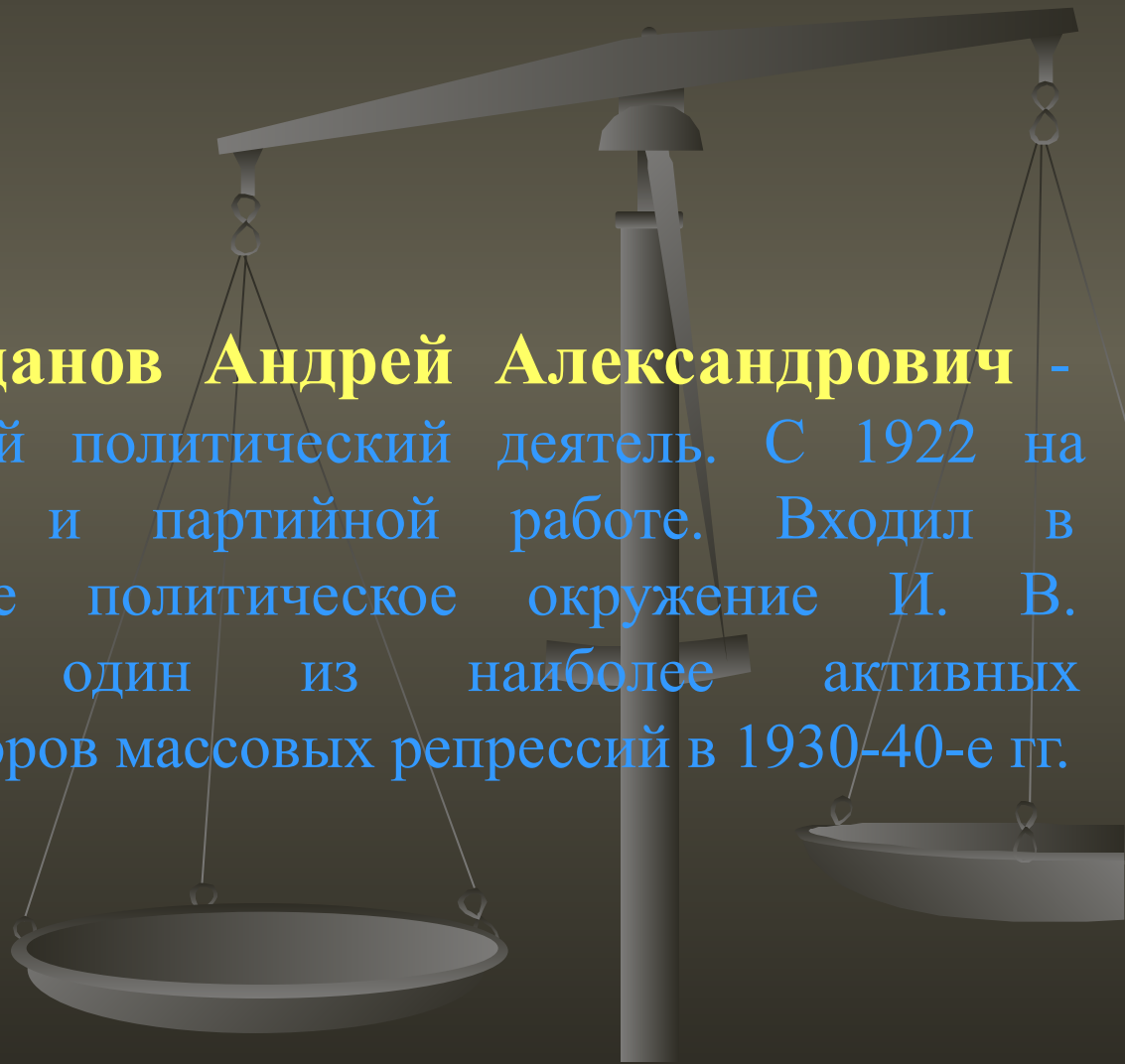
Запретить книги А.Ахматовой и М.Цветаевой для чтения и продажи в связи с их растлевающим влиянием на читателей, особенно молодых. Творчество поэтесс – ненужный хлам в современной литературе, не сравнимое с творениями А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Фета, А.Блока.



Свидетель обвинения:



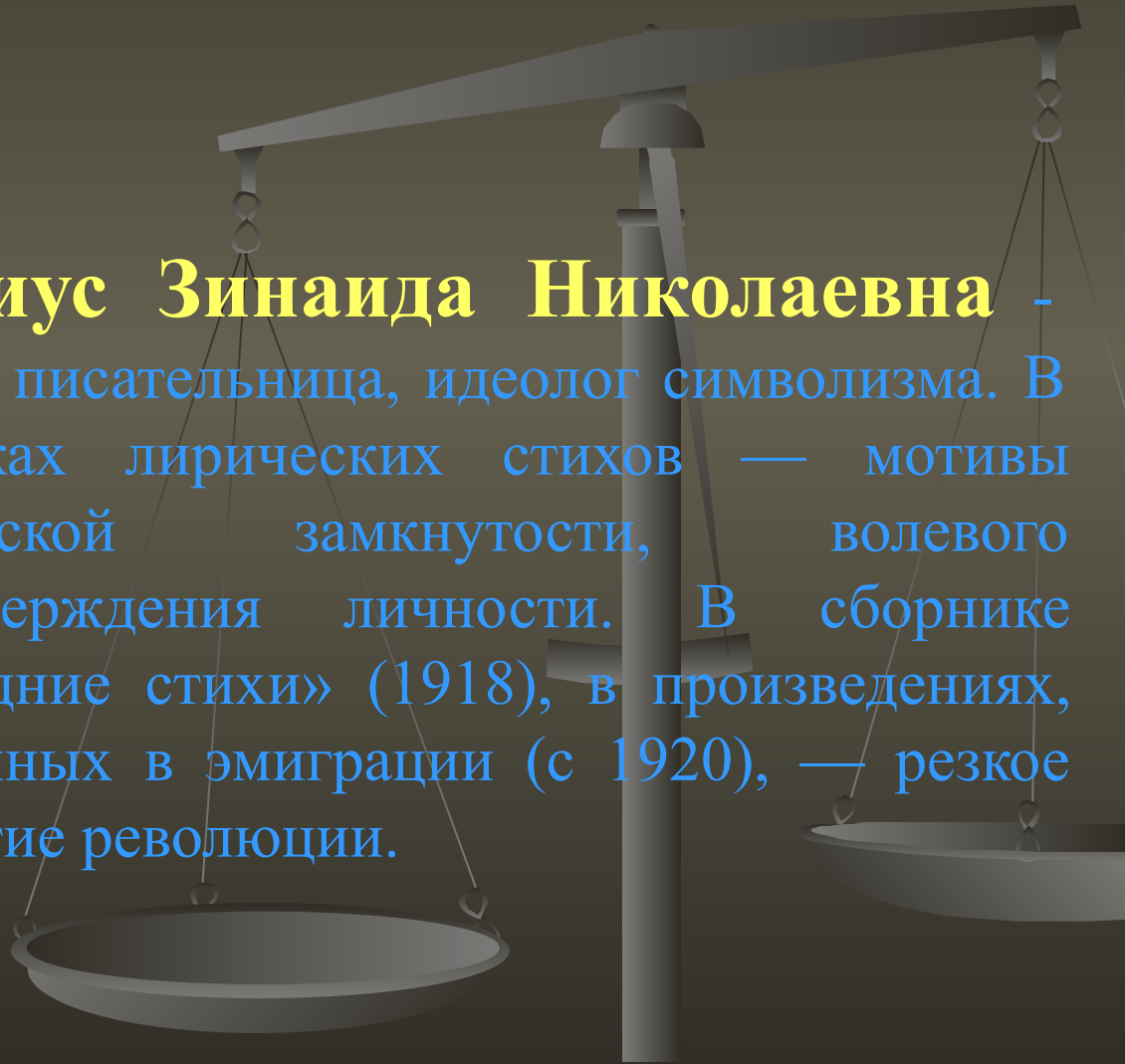
Жданов Андрей Александрович - российский политический деятель. С 1922 на советской и партийной работе. Входил в ближайшее политическое окружение И. В. Сталина; один из наиболее активных организаторов массовых репрессий в 1930-40-е гг.



Свидетель обвинения:

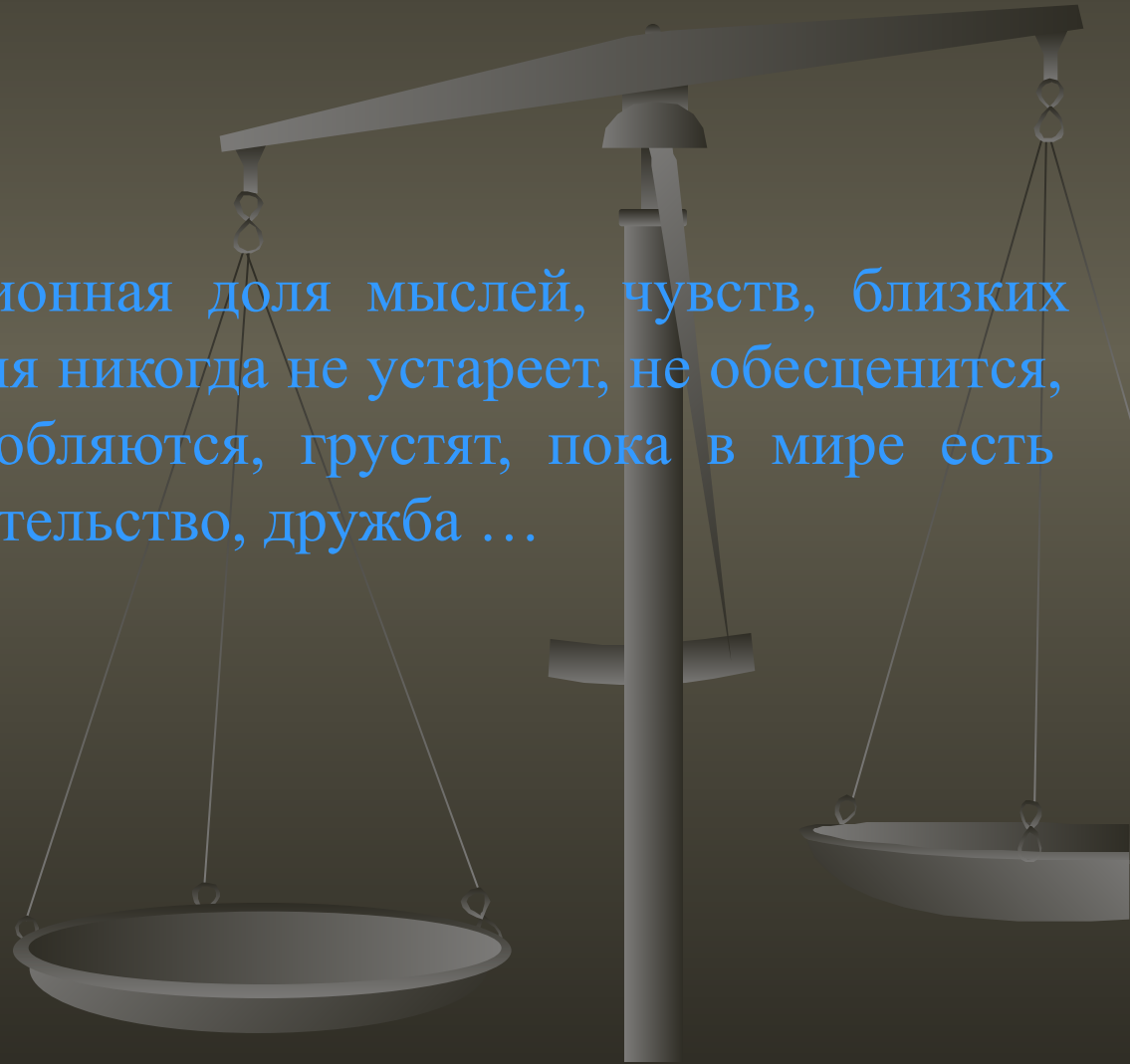


Гиппиус Зинаида Николаевна - русская писательница, идеолог символизма. В сборниках лирических стихов — мотивы трагической замкнутости, волевого самоутверждения личности. В сборнике «Последние стихи» (1918), в произведениях, написанных в эмиграции (с 1920), — резкое неприятие революции.



Адвокат :

И это лишь миллионная доля мыслей, чувств, близких каждому из нас. Их поэзия никогда не устареет, не обесценится, пока люди мечтают, влюбляются, грустят, пока в мире есть любовь, ненависть, предательство, дружба ...



Свидетель защиты:



Женщина из тюремной очереди

Холодной зимой 1937-го года я стояла в бесконечной тюремной очереди к своему осуждённому мужу и вдруг увидела Анну Андреевну. Её присутствие здесь, в тюрьме, меня поразило. Я спросила:

- А это Вы можете описать?

Она ответила:

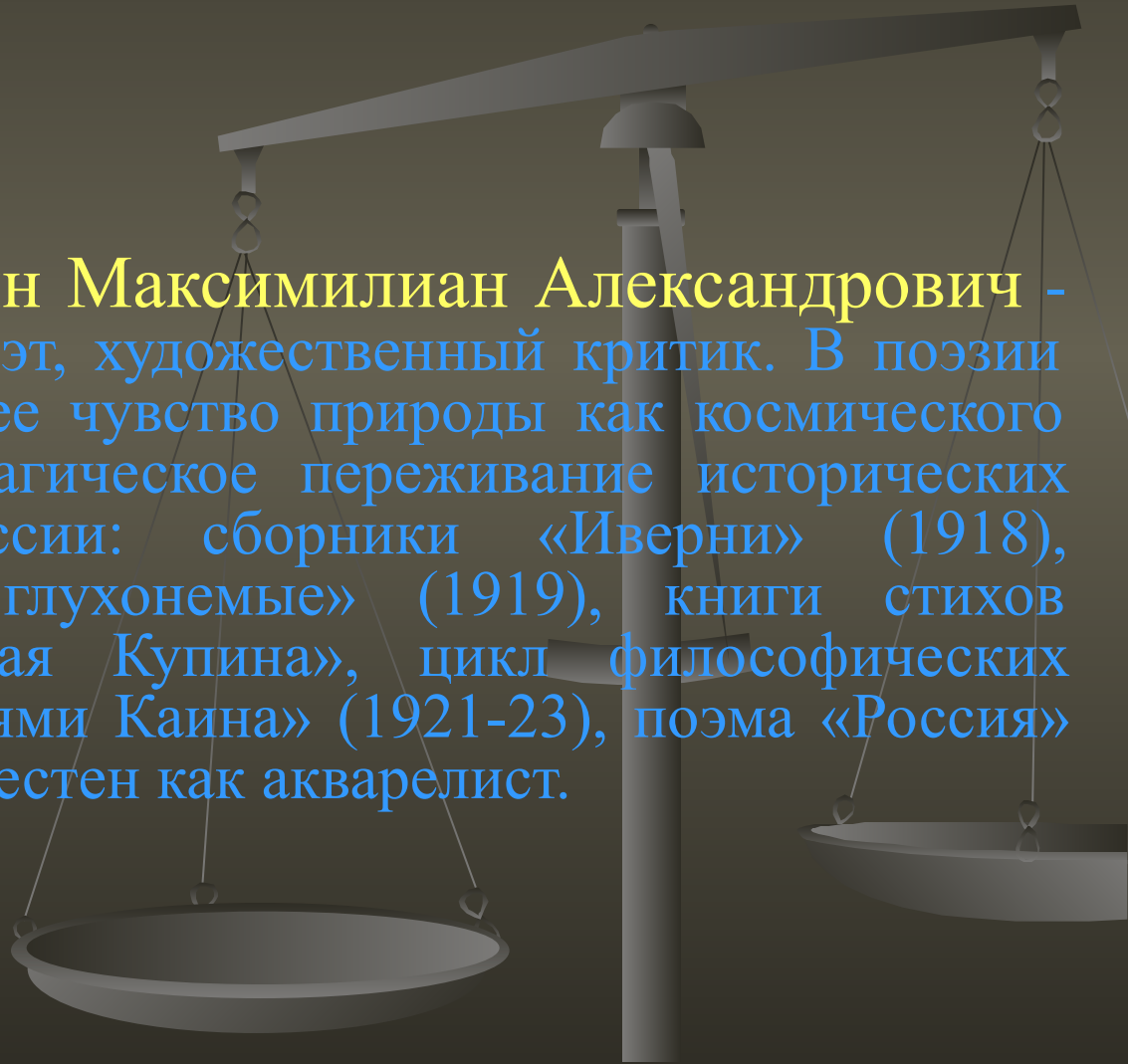
- Могу.



Свидетель защиты:



Волошин Максимилиан Александрович - русский поэт, художественный критик. В поэзии — сыновнее чувство природы как космического целого, трагическое переживание исторических судеб России: сборники «Иверни» (1918), «Демоны глухонемые» (1919), книги стихов «Неопалимая Купина», цикл философических поэм «Путями Каина» (1921-23), поэма «Россия» (1924). Известен как акварелист.



Присяжные заседатели:



Друнина Юлия,
председатель,
русская поэтесса



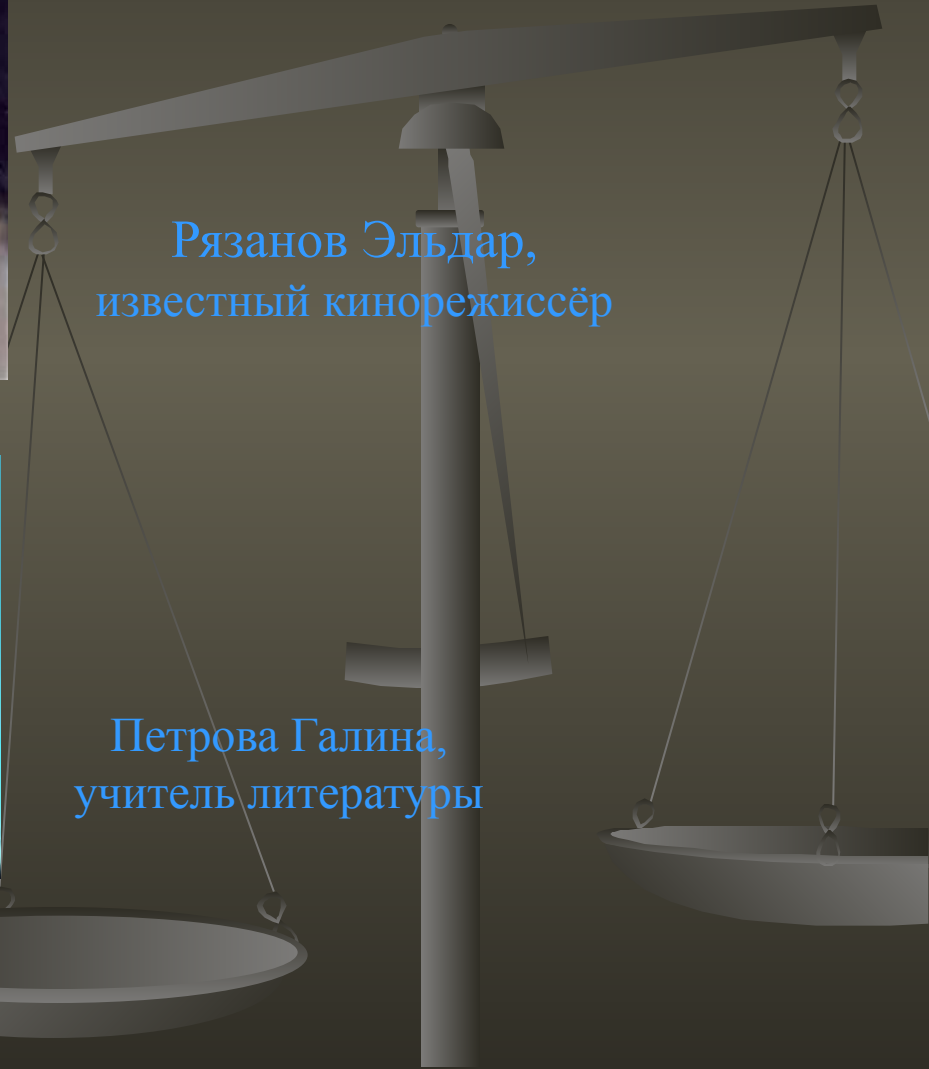
Рязанов Эльдар,
известный кинорежиссёр



Петрова Галина,
учитель литературы

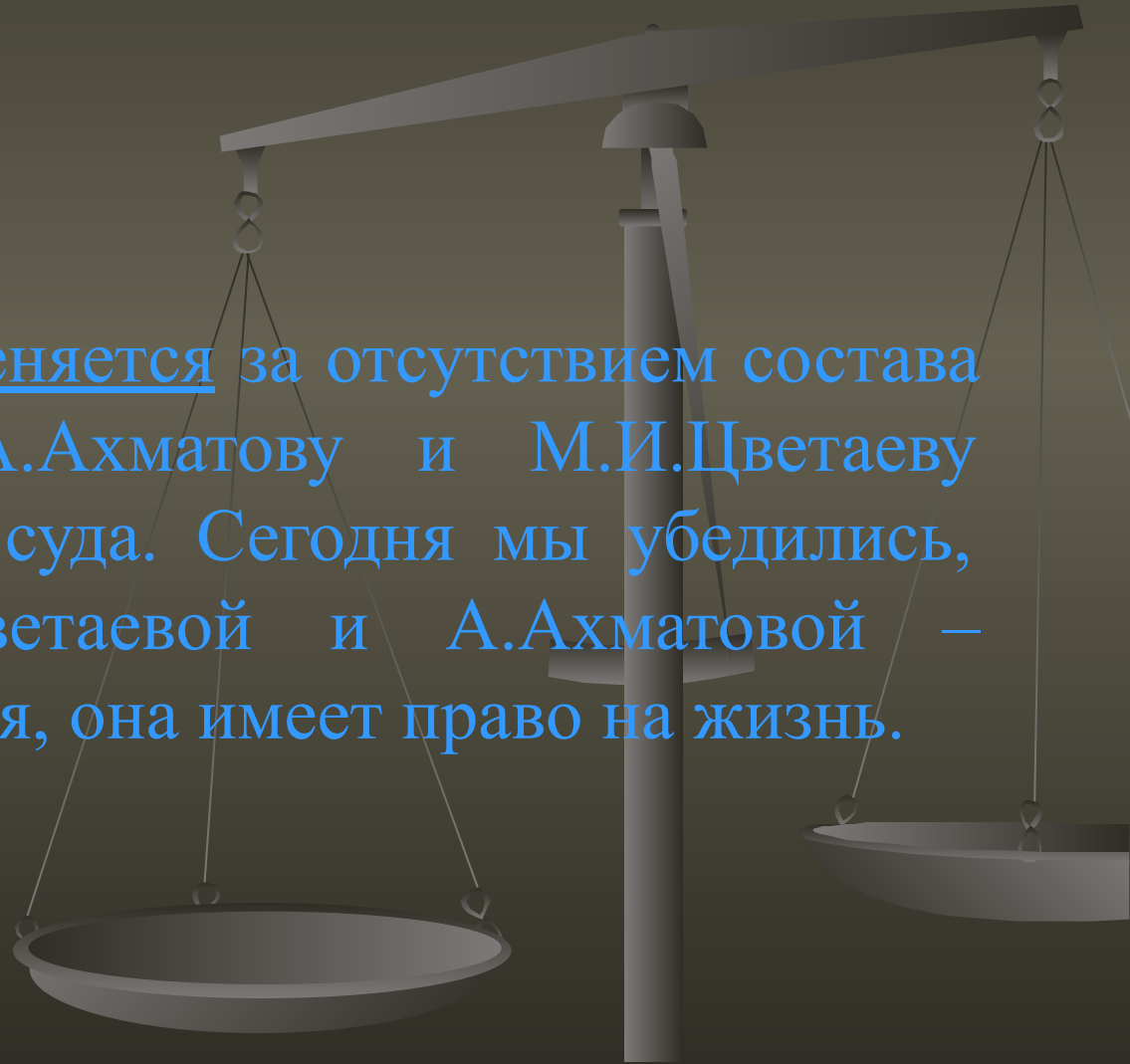


Пугачёва Алла,
популярная певица



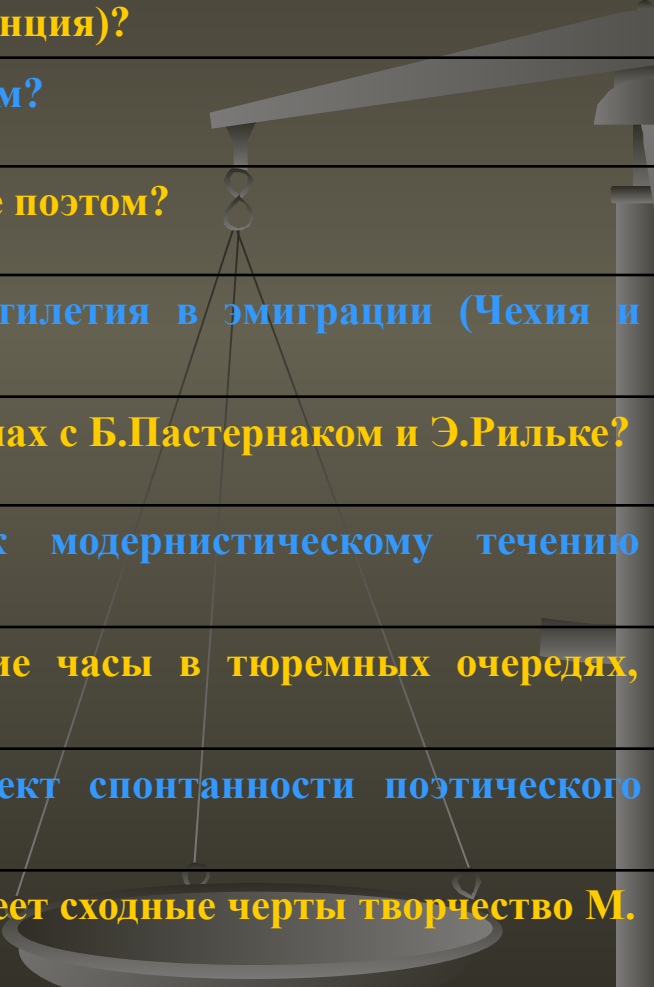
ПРИГОВОР:

Приговор отменяется за отсутствием состава преступления. А.А.Ахматову и М.И.Цветаеву освободить в зале суда. Сегодня мы убедились, что поэзия М.Цветаевой и А.Ахматовой — жизнеутверждающая, она имеет право на жизнь.



Тест

| № | Вопрос | Ахматова | Цветаева |
|----|--|----------|----------|
| 1 | Какая поэтесса родилась в Одессе, но детство и юность провела в Царском селе? | | |
| 2 | Какая поэтесса прослушала цикл лекций по старофранцузской литературе в Сорбонне (Франция)? | | |
| 3 | У какой поэтессы был псевдоним? | | |
| 4 | У кого из женщин муж был тоже поэтом? | | |
| 5 | Кто прожила долгих два десятилетия в эмиграции (Чехия и Франция)? | | |
| 6 | Кто из них создал роман в письмах с Б.Пастернаком и Э.Рильке? | | |
| 7 | Чьё творчество относится к модернистическому течению акмеизма? | | |
| 8 | Кто из поэтов, простояв долгие часы в тюремных очередях, написала об этом поэму? | | |
| 9 | Кому из поэтесс присущ эффект спонтанности поэтического слова? | | |
| 10 | С творчеством каких поэтов имеет сходные черты творчество М. Цветаевой? | | |



Ответы:

| № | Вопрос | Ахматова | Цветаева |
|----|--|----------------------------|----------|
| 1 | Какая поэтесса родилась в Одессе, но детство и юность провела в Царском селе? | * | |
| 2 | Какая поэтесса прослушала цикл лекций по старофранцузской литературе в Сорбонне (Франция)? | | * |
| 3 | У какой поэтессы был псевдоним? | * | |
| 4 | У кого из женщин муж был тоже поэтом? | * | |
| 5 | Кто прожила долгих два десятилетия в эмиграции (Чехия и Франция)? | | * |
| 6 | Кто из них создал роман в письмах с Б.Пастернаком и Э. Рильке? | | * |
| 7 | Чьё творчество относится к модернистическому течению акмеизма? | * | |
| 8 | Кто из поэтов, простояв долгие часы в тюремных очередях, написала об этом поэму? | * | |
| 9 | Кому из поэтесс присущ эффект спонтанности поэтического слова? | | * |
| 10 | С творчеством каких поэтов имеет сходные черты творчество М.Цветаевой? | В.Маяковский, Пастернак | Б. |