

**Презентация мастер – класса  
учителя русского языка и литературы высшей  
категории МБОУ «СОШ № 1»  
Менделеевского муниципального района РТ  
Минигалеевой Татьяны Александровны**

**Факультативное занятие по  
русскому языку в 11 классе на  
тему:**

**« Стилистические  
возможности авторской  
пунктуации»**



# Цели и задачи занятия:

- формирование у учащихся нового уровня понимания – осмысления общих принципов, лежащих в основе русской пунктуации;
- углубление знаний учащихся по употреблению знаков препинания (тире, в частности);
- формирование исследовательских умений и навыков (умения сравнивать, находить существенные признаки, систематизировать материал, обобщать);
- формирование интеллектуальных способностей (способности логически рассуждать, делать предположения и выводы и др.);
- воспитание у учащихся познавательного интереса, увлеченности, личностных качеств, обеспечивающих успешность творческой деятельности: наблюдательности, активности, интуиции.

# Оборудование:

**компьютеры,  
мультимедийная аппаратура**





# Образец древнерусского текста

Въ новремя • приближащеся праздникъ •  
опръснькъ нарицаемъ пасха •  
и искаходархиреикнижьници •  
какоего быша оубили • бояхоубося людии •  
вънидежесотонавъиудоу •  
нарицаемаагоискариота •  
соущаотчислаобоюнадесете •

(Из Архангельского евангелия конца 11  
века)



# Исторические знаки:



- точечный ромб
- , - знак отдохновения
- ; - полutoчие
- : - двutoчие
- «знак умолчания»
- ” – вносные
- §- статейный
- \*- примечательный



М.В. ЛОМОНОСОВ



# Задание: расставьте знаки препинания

**а) Вижу блеск забытый мной  
Я различаю на мгновение  
За скрипками иное пенье  
Тот голос низкий и грудной  
Каким ответила подруга  
На первую любовь мою  
Его доньше узнаю  
В те дни когда бушует вьюга  
Когда былое без следа  
Прошло и лишь чужие страсти  
Напоминают иногда  
Напоминают мне о счастье**



# Задание: расставьте знаки препинания

**б) Тогда угрюмому скитальцу  
вослед скользнет ваш беглый  
взгляд  
И в ночь тропой глухой иду к  
прикрытой снегом бездне  
А теперь тех надежд не отыщешь  
следа  
Но вот какой-то светлый гений с  
туманным факелом в руке занес  
ваш дар в мой дом осенний  
Так и меня ты пожалуй  
взволнуешь только я здесь ни при  
чем**



# Задание: расставьте знаки препинания

в) Наш путь стрелой  
татарской древней  
воли пронзил нам  
грудь

Наш путь степной наш  
путь в тоске  
безбрежной

В твоей тоске о Русь



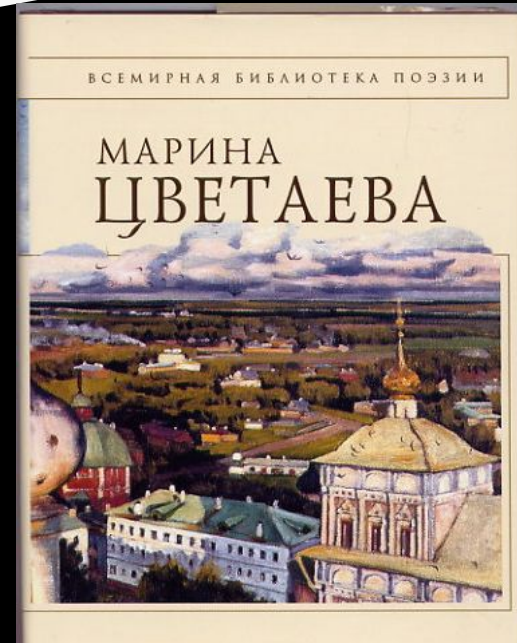


# Тире – авторский знак Александра Блока

- тире выполняет эмоциональную нагрузку;
- использование тире можно объяснить экспрессией стиха;
- тире подчеркивает активный ритм стихотворения;
- тире придает напряженность информации;
- с помощью тире акцентируется внимание на детали.

# Задание: расставьте знаки препинания

Над дворцом узорно  
Вон крест вон гроздь  
И у черной  
Лестницы карта звезд



# Тире – авторский знак Марины Цветаевой

«Я не верю  
стихам,  
которые  
льются.

Рвутся – да!»





# Задание: расставьте знаки препинания

Засыпаю В душный  
враг  
Месяц бросил  
лезвие  
Снова стук То  
бьется так  
Сердце теплое мое



# Точка – авторский знак Анны Ахматовой



*Этот самый «прозаический» знак – точка  
– становится яркой индивидуальной  
стилистической приметой  
А.А.Ахматовой.*

*Точка придает интонации ровность, вносит  
ощущение спокойствия.*

**Задание: выявить особенности пунктуации (отрывок из романа М.Е.Салтыкова – Щедрина «Господа Головлёвы»)**

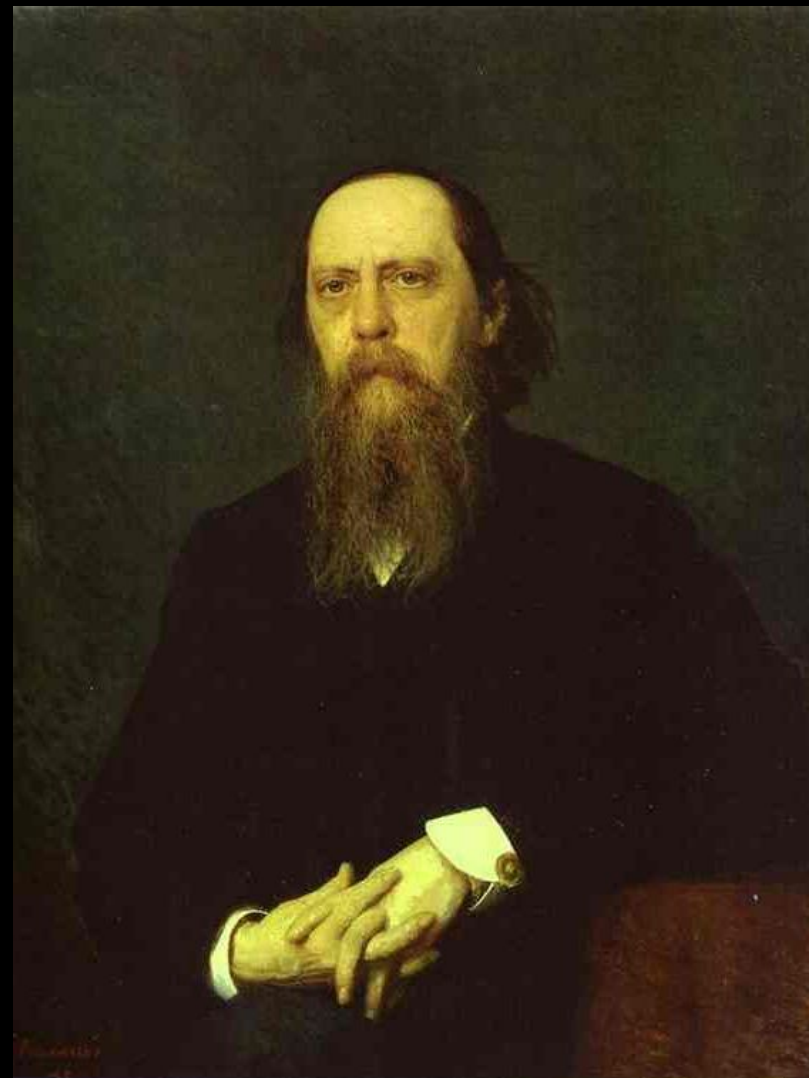
**Он с увлечением поцеловал у маменьки ручку («то-то же, смотри у меня, балбес! Не жди больше ничего!»- молвила при этом Арина Петровна) и обещал оправдать оказанную ему милость.**

**- Да замолчи, Христа ради...недобрый ты сын! (Арина Петровна понимала, что имела право сказать «негодяй», но ради радостного свидания воздержалась.) Ну, ежели вы отказываетесь, то приходится мне уж собственным судом его судить...**



# Скобки – стилистическая примета М.Е. Салтыкова - Щедрина

**В романе  
приблизительно  
245 страниц,  
примерно на 50 из  
них они  
использованы. Есть  
страницы, где этот  
знак встречается не  
один раз. Есть  
конструкции в  
скобках,  
включающие еще  
одни скобки .**



# Скобки – авторский знак М.Е.Салтыкова - Щедрина

Использование скобок  
считается  
свидетельством  
стилистической  
беспомощности автора.

Это, скорее,  
свидетельство  
изобретательности  
М.Е.Салтыкова –  
Щедрина.



# Подведение итогов занятия

Авторская пунктуация может быть стилистически многогранной и служить средством выразительности.