

**Презентация мастер – класса
учителя русского языка и литературы высшей
категории МБОУ «СОШ № 1»
Менделеевского муниципального района РТ
Минигалеевой Татьяны Александровны**

**Факультативное занятие по
русскому языку в 11 классе на
тему:**

**« Стилистические
возможности авторской
пунктуации»**



Цели и задачи занятия:

- формирование у учащихся нового уровня понимания – осмысления общих принципов, лежащих в основе русской пунктуации;
- углубление знаний учащихся по употреблению знаков препинания (тире, в частности);
- формирование исследовательских умений и навыков (умения сравнивать, находить существенные признаки, систематизировать материал, обобщать);
- формирование интеллектуальных способностей (способности логически рассуждать, делать предположения и выводы и др.);
- воспитание у учащихся познавательного интереса, увлеченности, личностных качеств, обеспечивающих успешность творческой деятельности: наблюдательности, активности, интуиции.

Оборудование:

**компьютеры,
мультимедийная аппаратура**



Образец древнерусского текста

Въ новремя • приближащеся праздникъ •
опръснькъ нарицаемъ пасха •
и искаходархиреикнижьници •
какоего быша оубили • бояхоубося людии •
вънидежесотонавъиудоу •
нарицаемаагоискариота •
соущаотчислаобоюнадесете •

(Из Архангельского евангелия конца 11
века)

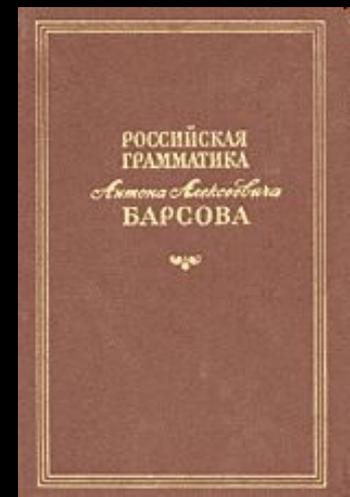
Исторические знаки:



- точечный ромбик
- , - знак отдохновения
- ; - полutoчие
- : - двutoчие
- «знак умолчания»
- " – вносные
- §- статейный
- *- примечательный



М.В. ЛОМОНОСОВ



Задание: расставьте знаки препинания

**а) Вижу блеск забытый мной
Я различаю на мгновение
За скрипками иное пенье
Тот голос низкий и грудной
Каким ответила подруга
На первую любовь мою
Его доньше узнаю
В те дни когда бушует вьюга
Когда былое без следа
Прошло и лишь чужие страсти
Напоминают иногда
Напоминают мне о счастье**



Задание: расставьте знаки препинания

**б) Тогда угрюмому скитальцу
вослед скользнет ваш беглый
взгляд
И в ночь тропой глухой иду к
прикрытой снегом бездне
А теперь тех надежд не отыщешь
следа
Но вот какой-то светлый гений с
туманным факелом в руке занес
ваш дар в мой дом осенний
Так и меня ты пожалуй
взволнуешь только я здесь ни при
чем**



Задание: расставьте знаки препинания

в) Наш путь стрелой
татарской древней
воли пронзил нам
грудь

Наш путь степной наш
путь в тоске
безбрежной

В твоей тоске о Русь

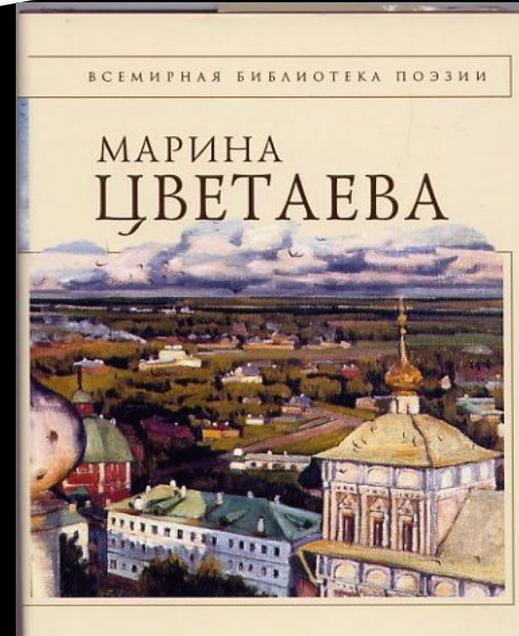


Тире – авторский знак Александра Блока

- тире выполняет эмоциональную нагрузку;
- использование тире можно объяснить экспрессией стиха;
- тире подчеркивает активный ритм стихотворения;
- тире придает напряженность информации;
- с помощью тире акцентируется внимание на детали.

Задание: расставьте знаки препинания

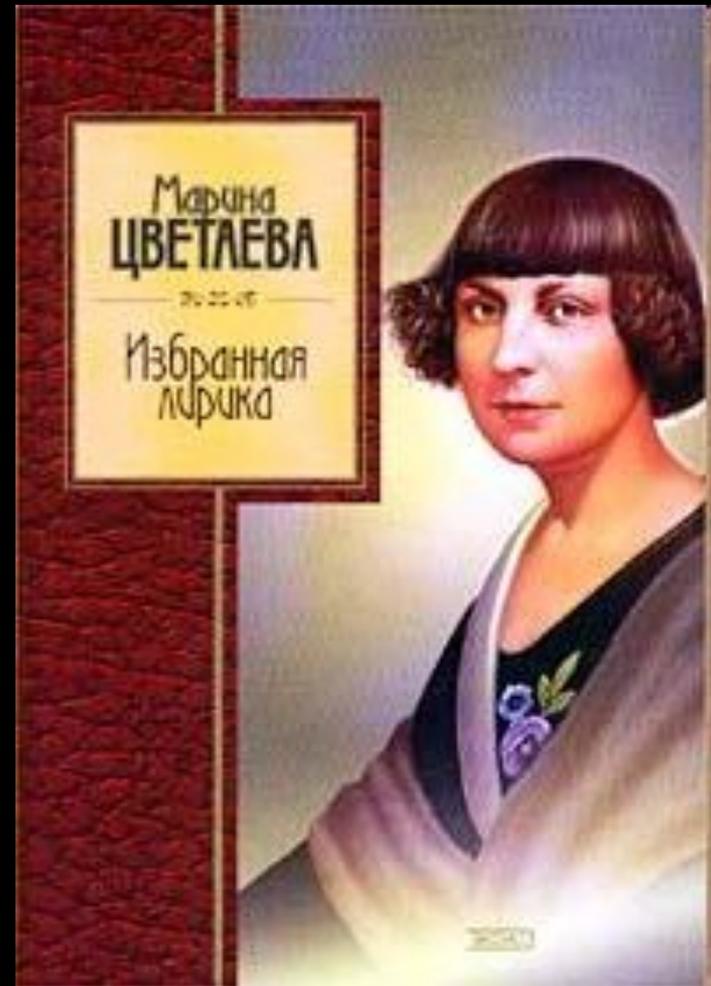
Над дворцом узорно
Вон крест вон гроздь
И у черной
Лестницы карта звезд



Тире – авторский знак Марины Цветаевой

«Я не верю
стихам,
которые
льются.

Рвутся – да!»



Задание: расставьте знаки препинания

Засыпаю В душный
враг
Месяц бросил
лезвие
Снова стук То
бьется так
Сердце теплое мое



Точка – авторский знак Анны Ахматовой



*Этот самый «прозаический» знак – точка
– становится яркой индивидуальной
стилистической приметой
А.А.Ахматовой.*

*Точка придает интонации ровность, вносит
ощущение спокойствия.*

Задание: выявить особенности пунктуации (отрывок из романа М.Е.Салтыкова – Щедрина «Господа Головлёвы»)

Он с увлечением поцеловал у маменьки ручку («то-то же, смотри у меня, балбес! Не жди больше ничего!»- молвила при этом Арина Петровна) и обещал оправдать оказанную ему милость.

- Да замолчи, Христа ради...недобрый ты сын! (Арина Петровна понимала, что имела право сказать «негодяй», но ради радостного свидания воздержалась.) Ну, ежели вы отказываетесь, то приходится мне уж собственным судом его судить...

Скобки – стилистическая примета М.Е. Салтыкова - Щедрина

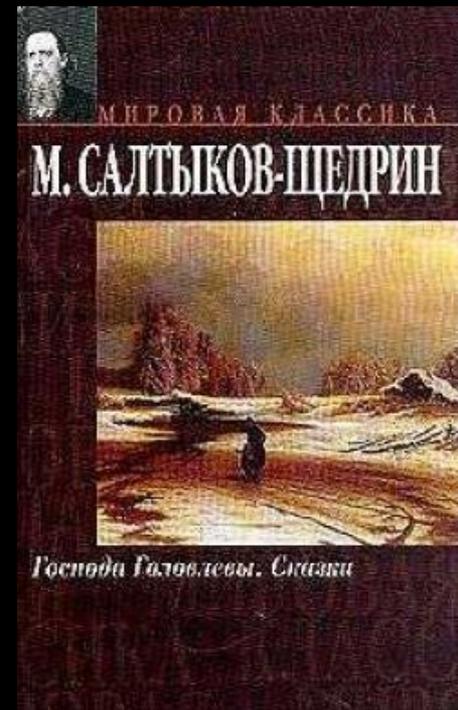
**В романе
приблизительно
245 страниц,
примерно на 50 из
них они
использованы. Есть
страницы, где этот
знак встречается не
один раз. Есть
конструкции в
скобках,
включающие еще
одни скобки .**



Скобки – авторский знак М.Е.Салтыкова - Щедрина

Использование скобок
считается
свидетельством
стилистической
беспомощности автора.

Это, скорее,
свидетельство
изобретательности
М.Е.Салтыкова –
Щедрина.



Подведение итогов занятия

Авторская пунктуация может быть стилистически многогранной и служить средством выразительности.