



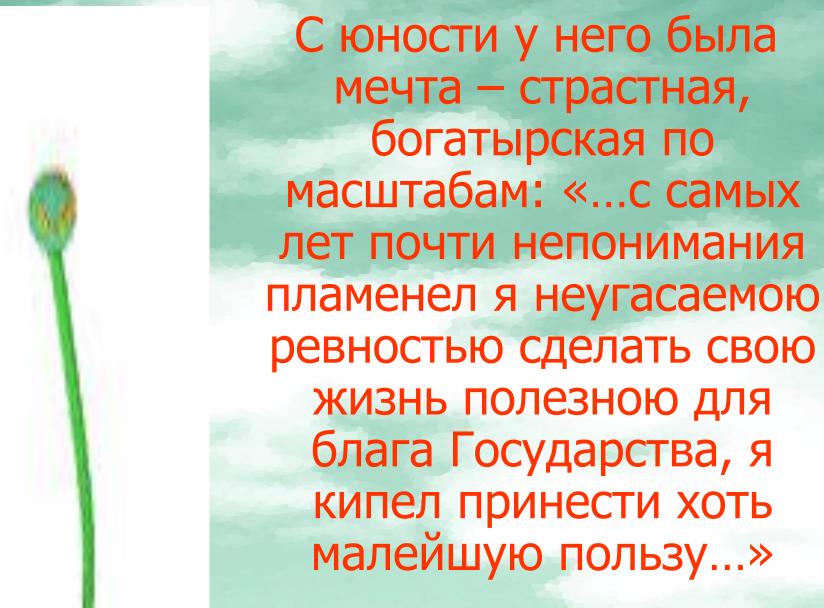
Н.В.Гоголю посвящается...

Не было в Росси писателя, который вызывал бы среди читающей публики столь же непримиримые споры, как Гоголь.

Гоголь – один из мировых гениев словесного искусства. Это писатель с необыкновенной «хлебосольной», истинно русской фантазией. И он, как никто, верен

действительности.

Мечта юности







Если вчитаться в лирические размышления автора, мы поймем,

что он видит всю Россию, словно бы глядя на нее с высоты поднебесной:

«Открыто-пустынно и ровно все в тебе; как точки, как значки, неприметно торчат среди равнин невысокие твои города; ничто не обольстит и не очарует взора. Но какая же непостижимая, тайная сила влечет к тебе? Почему слышится и раздается немолчно в ушах твоя несущаяся по всей длине и ширине твоей, от моря до моря, песня?»

Лейся, песня! Дух богатырства привлекал Гоголя в народных украинских песнях, которые полюбил он с детства.







Фронтиспис – 1.Главный фасад здан

2. Рисунок перед первой страницей книги или вверху страницы перед началом текста.

(Словарь русского языка С.И.

Ожегова)

В конкурсе принимали участие учащиеся 7 – 8 классов МОУ«СОШ г.Бирюча»:

7 «А» -Романченко Анна

7 «Б» - Афанасенко Егор

7 «В» -Красноруцкая Юлия, Калашникова Валерия

7 «Д» - Кудрявцев Александр, Григорян София, Косинов Андрей

8 «А» -Калинин Владислав, Уваров Всеволод, Гадяцкая Мария

8 «Б» -Попов Данил, Мазулова Ирина

8 «В» -Королева Анастасия,

Линкова А<mark>нна; Колмыкова Евгения,</mark> Лисачева Татьяна



















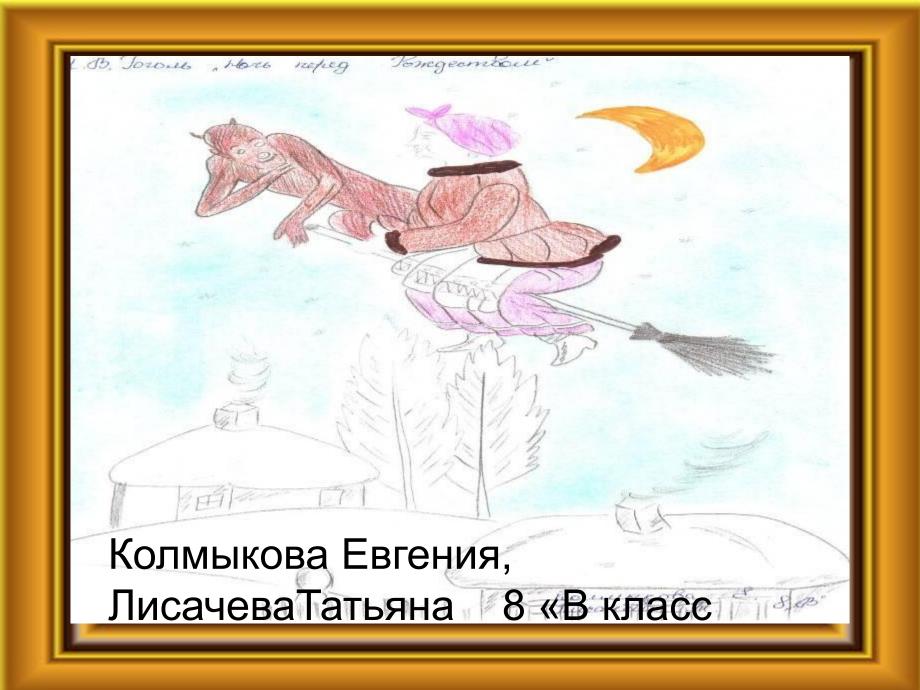


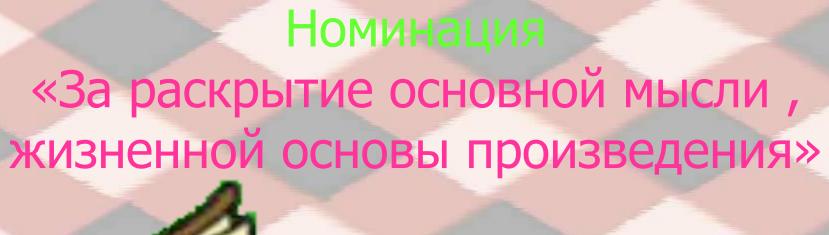






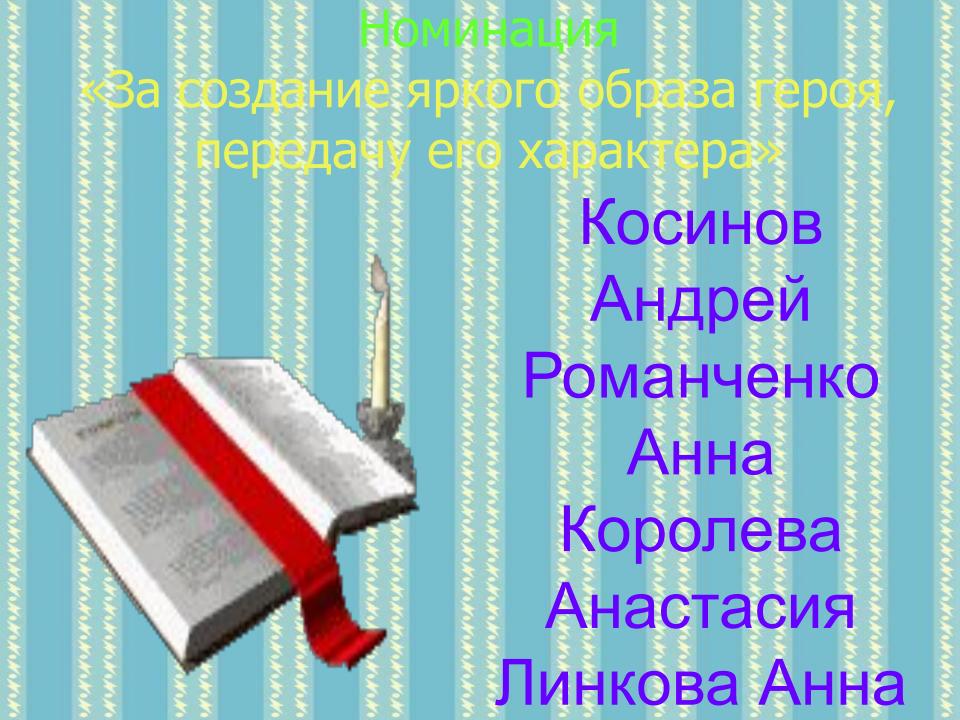
Il B. Towers Королева Анастасия, Линкова Анна 8 «В» класс

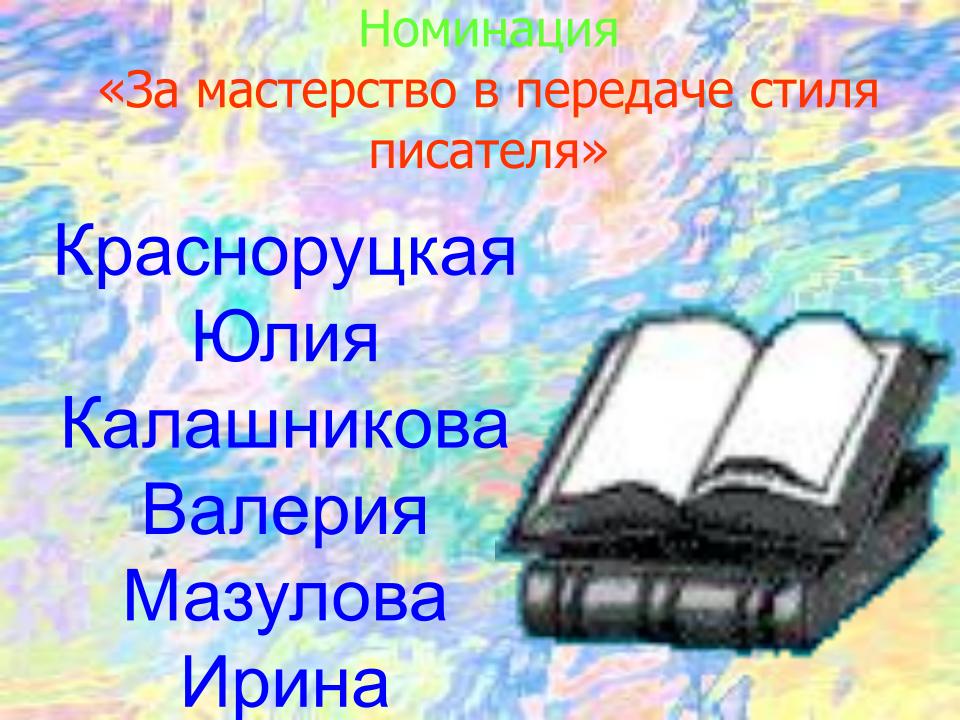






Попов Данил Уваров Всеволод



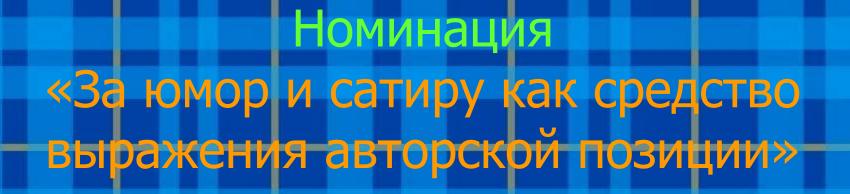


Номинация

«За умелое изображение картин природы, выражение в них чувств писателя»

Афанасенко Егор Гадяцкая Мария Колмыкова Евгения Лисачева Татьяна







Номинация
«За роль художественной детали в раскрытии смысла произведения»



Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами?

Что глядишь ты так, и зачем все, что ни есть в тебе, обратило на меня полные ожидания очи?

Н.В.Гоголь

Мы тоже обращаем свои взоры на животворные картины мира великого художника слова. Восхищаемся страницами его произведений, создаем свое видение посредством красок, воображения, ассоциаций.

Способен ли человек меняться?

Все, что говорил Гоголь на рубеже 30-40 годов и позднее

о своих замыслах и произведениях, о литературе, о России, все так или иначе связано с одной мыслью: способен ли человек нравственно меняться к лучшему? Жива ли его душа? - ибо только живое способно к развитию, к самосовершенствованию.

Боже! Как ты хороша подчас, далекая, далекая дорога! Сколько раз, как погибающий и тонущий, я хватался за тебя, и ты всякий раз меня великодушно выносила и спасала!

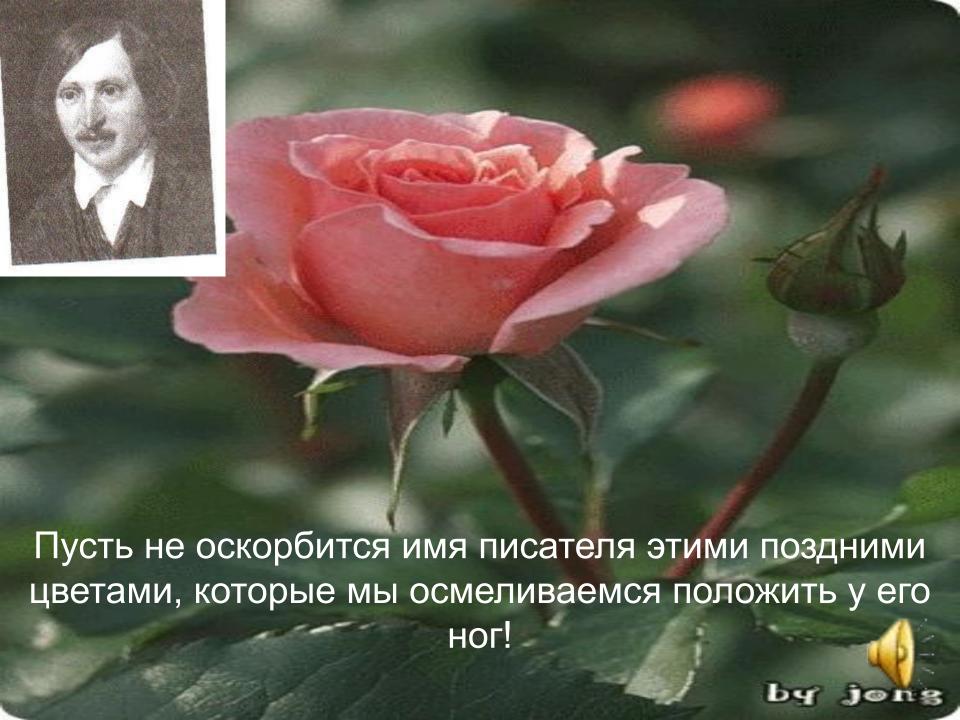
Н.В.Гоголь

Образ дороги у Гоголя — это просторы земли, это Родина, это надежда, это будущее.

А какую дорогу выбираешь ты?



Спасибо Н.В.Гоголю; «дерзнувшему вызвать наружу все, что ежеминутно перед очами и чего не зрят равнодушные очи, всю страшную, потрясающую тину мелочей, опутавших нашу жизнь».





Спасибо всем участникам конкурса, учителям русского языка и литературы, зрителям.

Хочется верить, что наша встреча не из последних. Творите, радуйте, доставляйте радость от встречи с Прекрасным!