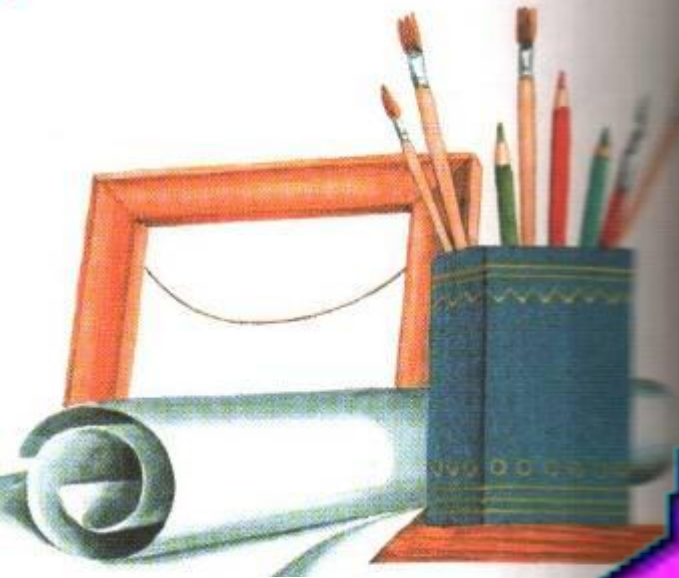


Презентацию
подготовила
Афанасьева Л.В.

7 – 8
классы



ПОРЯК БУКВЫ М

Презентация
фронтисписов



Н.В.Гоголю посвящается...



Не было в Росси писателя, который вызывал бы среди читающей публики столь же непримиримые споры, как Гоголь.

Гоголь – один из мировых гениев словесного искусства.

Это писатель с необыкновенной «хлебосольной», истинно русской фантазией. И он, как никто, верен действительности.



Мечта юности

С юности у него была мечта – страстная, богатырская по масштабам: «...с самых лет почти непонимания пламенел я неугасаемой ревностью сделать свою жизнь полезною для блага Государства, я кипел принести хоть малейшую пользу...»



Герои Н.В.Гоголя

Гоголевские герои своеобразны
каким-то удивительным
единством приземленности и
величия. Они смешны,
трогательны, наивны, мудры... -
сколько бы мы ни искали
определений, мы никогда не
исчерпаем того содержания,
что вложил Гоголь в созданные
им фигуры.





Черти, ведьмы,
всякая нечисть не
страшны у Гоголя!

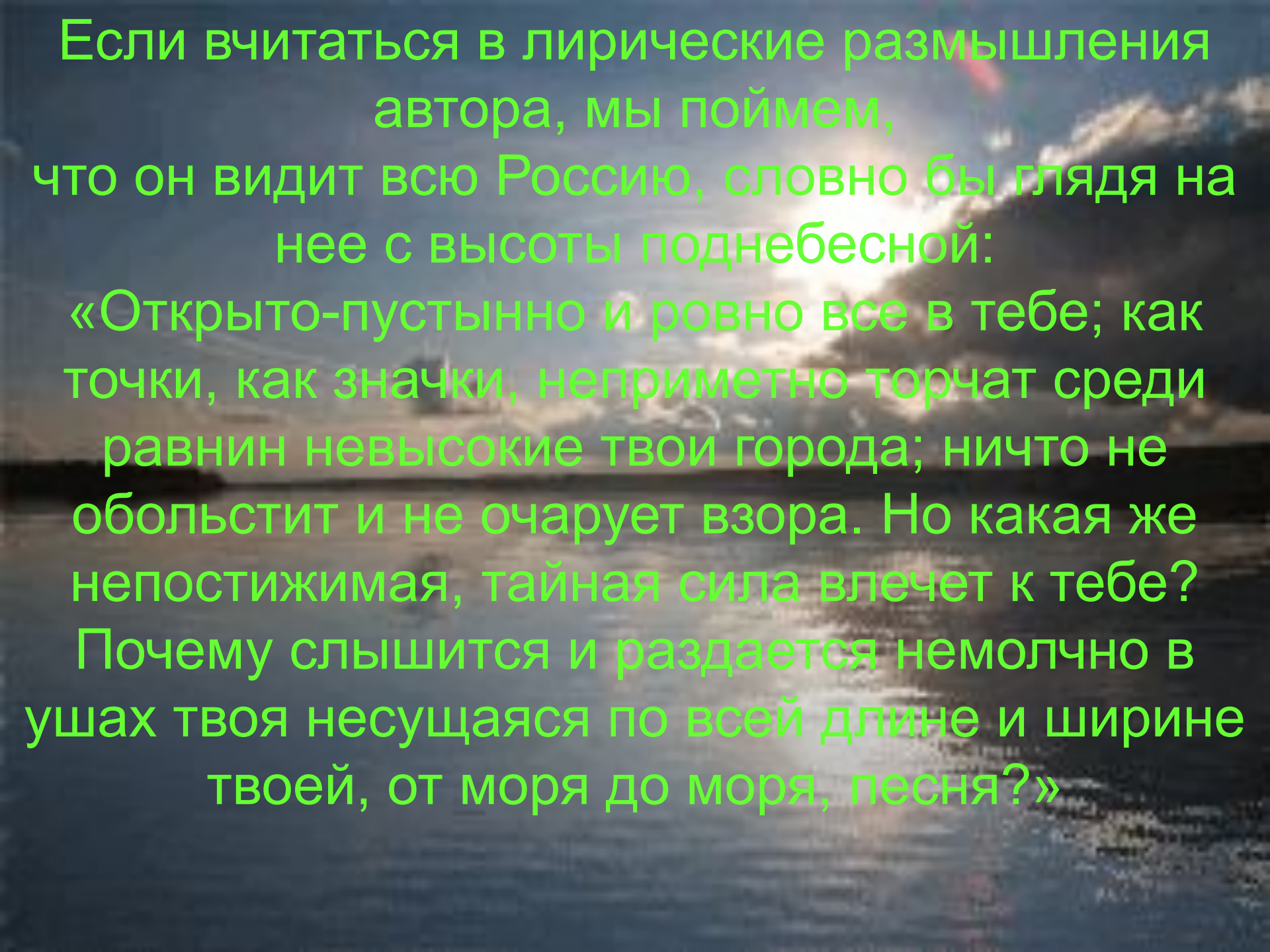
Они смешны и
смиряться перед
человеком: сумел

же Вакула

перехитрить и
оседлать Чёрта!

Сказка есть
сказка! Добро в
ней торжествует.





Если вчитаться в лирические размышления
автора, мы поймем,
что он видит всю Россию, словно бы глядя на
нее с высоты поднебесной:

«Открыто-пустынно и ровно все в тебе; как
точки, как значки, неприметно торчат среди
равнин невысокие твои города; ничто не
обольстит и не очарует взора. Но какая же
непостижимая, тайная сила влечет к тебе?
Почему слышится и раздаётся немолчно в
ушах твоя несущаяся по всей длине и ширине
твоей, от моря до моря, песня?»

Лейся, песня!



Дух богатства
привлекал Гоголя в
народных украинских
песнях, которые
полюбил он с детства.



КОЖИРВРС



ОРОНТИСИЛОВ КИЛИЗВЕДЕНИЙМ Ш.В.ГОЛОЯ

Словарь слов



Фронтиспис – 1. Главный фасад здания.
2. Рисунок перед первой страницей книги или вверху страницы перед началом текста.
(Словарь русского языка С.И. Ожегова)

**В конкурсе принимали участие учащиеся
7 – 8 классов МОУ «СОШ г.Бирюча»:**

7 «А» - Романченко Анна

7 «Б» - Афанасенко Егор

7 «В» - Красноруцкая Юлия, Калашникова
Валерия

7 «Д» - Кудрявцев Александр, Григорян
София, Косинов Андрей

8 «А» - Калинин Владислав, Уваров
Всеволод, Гадяцкая Мария

8 «Б» - Попов Данил, Мазулова Ирина

8 «В» - Королева Анастасия,
Линкова Анна; Колмыкова Евгения,
Лисачева Татьяна



**Рассмотрим
предложенные
варианты**



Романченко Анна, 7 «А» класс





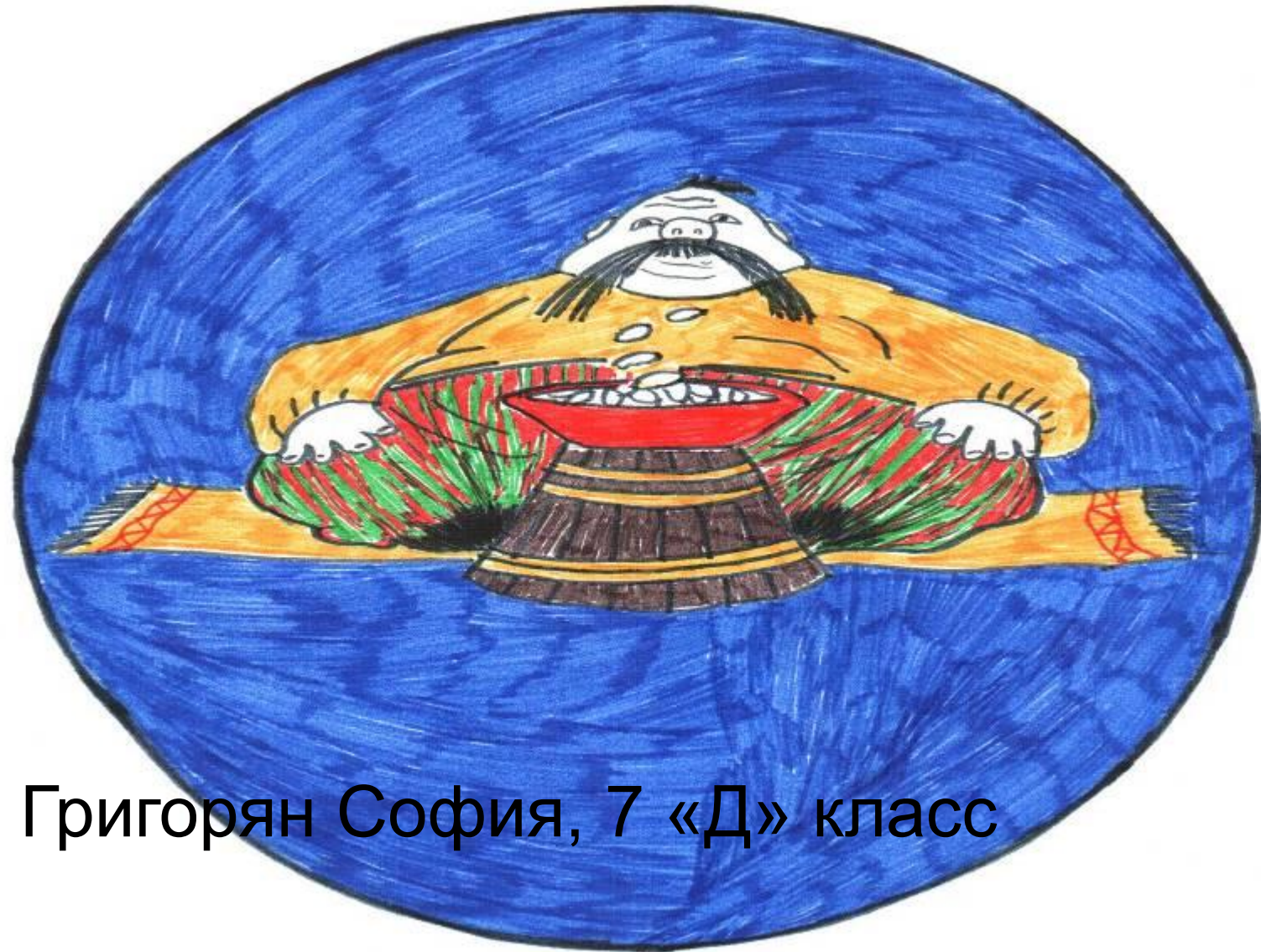
Афанасенко Егор ,7 «Б» класс

Красноручкая Юлия
Калашникова Валерия, 7 «В» класс





Косинов Андрей, 7 «Д» класс



Григорян София, 7 «Д» класс

Кудрявцев Александр, 7 «Д» класс



Гадяцкая Марія, 8 «А» клас

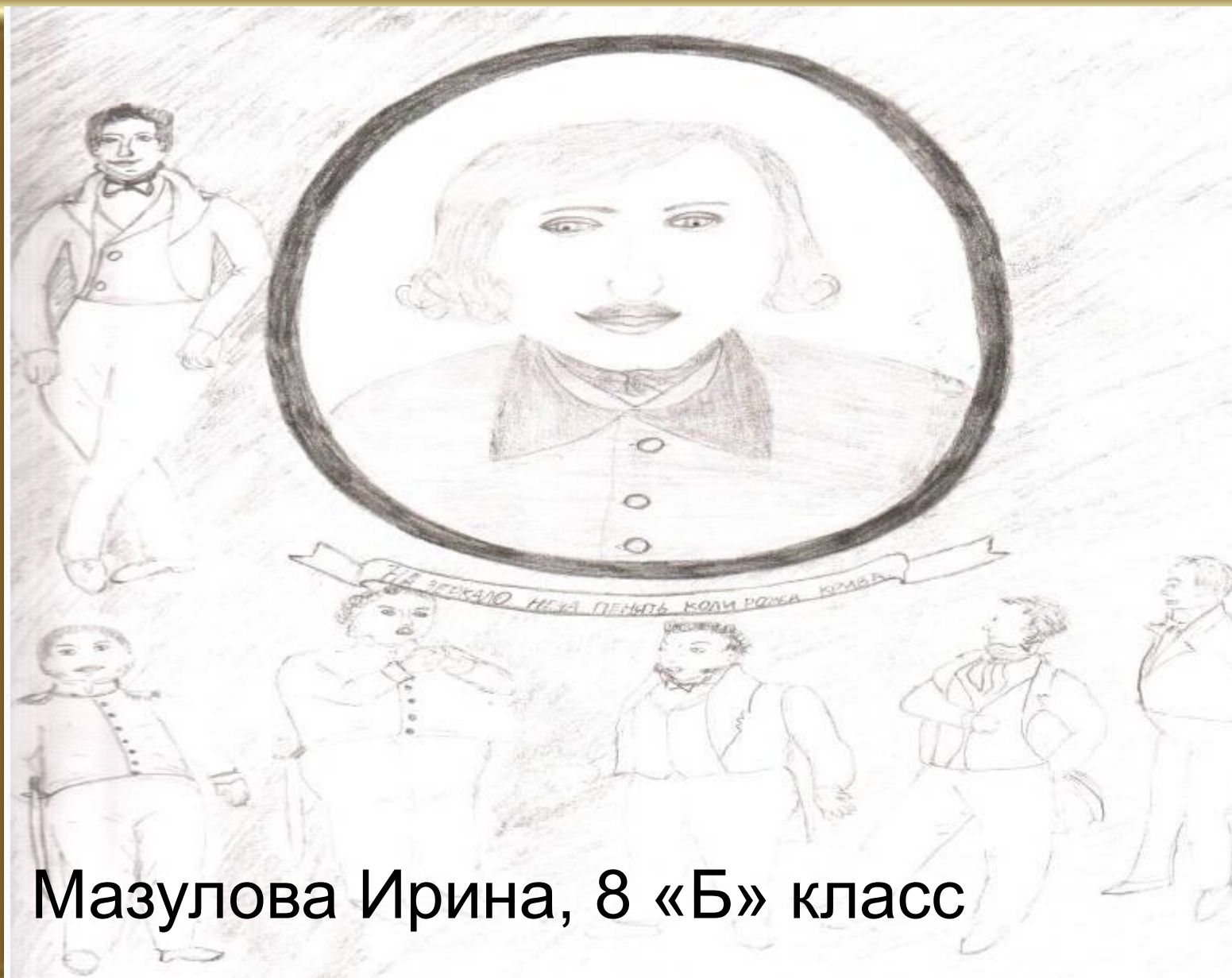


Калинин Владислав, 8 «А» класс



Уваров Всеволод, 8 «А» класс





Мазулова Ирина, 8 «Б» класс

Попов Данил, 8 «Б» класс



Н. В. Тютчев
"Волшебное существование"



Королева Анастасия, Линкова Анна
8 «В» класс

Королева Анастасия
Линкова Анна 8 «В»

Л.В. Жогань «Ночь перед Рождеством»



Колмыкова Евгения,
Лисачева Татьяна 8 «В» класс

Номинация

«За раскрытие основной мысли ,
жизненной основы произведения»



Попов
Данил
Уваров
Всеволод

Номинация

«За создание яркого образа героя,
передачу его характера»

Косинов

Андрей

Романченко

Анна

Королева

Анастасия

Линкова Анна



Номинация

«За мастерство в передаче стиля
писателя»

Красноручцкая

Юлия

Калашникова

Валерия

Мазулова

Ирина



Номинация

«За умелое изображение картин природы, выражение в них чувств писателя»

Афанасенко

Егор

Гадяцкая Мария

Колмыкова

Евгения

Лисачева

Татьяна



Номинация

«За юмор и сатиру как средство
выражения авторской позиции»




Григорян
София

Номинация

«За роль художественной детали
в раскрытии смысла
произведения»

Кудрявцев
Александр
Калинин
Владислав





Русь! Чего же ты хочешь от меня?
Какая непостижимая связь таится между
нами?

Что глядишь ты так, и зачем все, что ни
есть в тебе, обратило на меня полные
ожидания очи?

Н.В.Гоголь

Мы тоже обращаем свои взоры на животворные
картины мира великого художника слова.
Восхищаемся страницами его произведений, создаем
свое видение посредством красок, воображения,
ассоциаций.

Способен ли человек меняться?

Все, что говорил Гоголь на рубеже 30-40 годов и позднее о своих замыслах и произведениях, о литературе, о России, все так или иначе связано с одной мыслью: способен ли человек нравственно меняться к лучшему? Жива ли его душа? - ибо только живое способно к развитию, к самосовершенствованию.

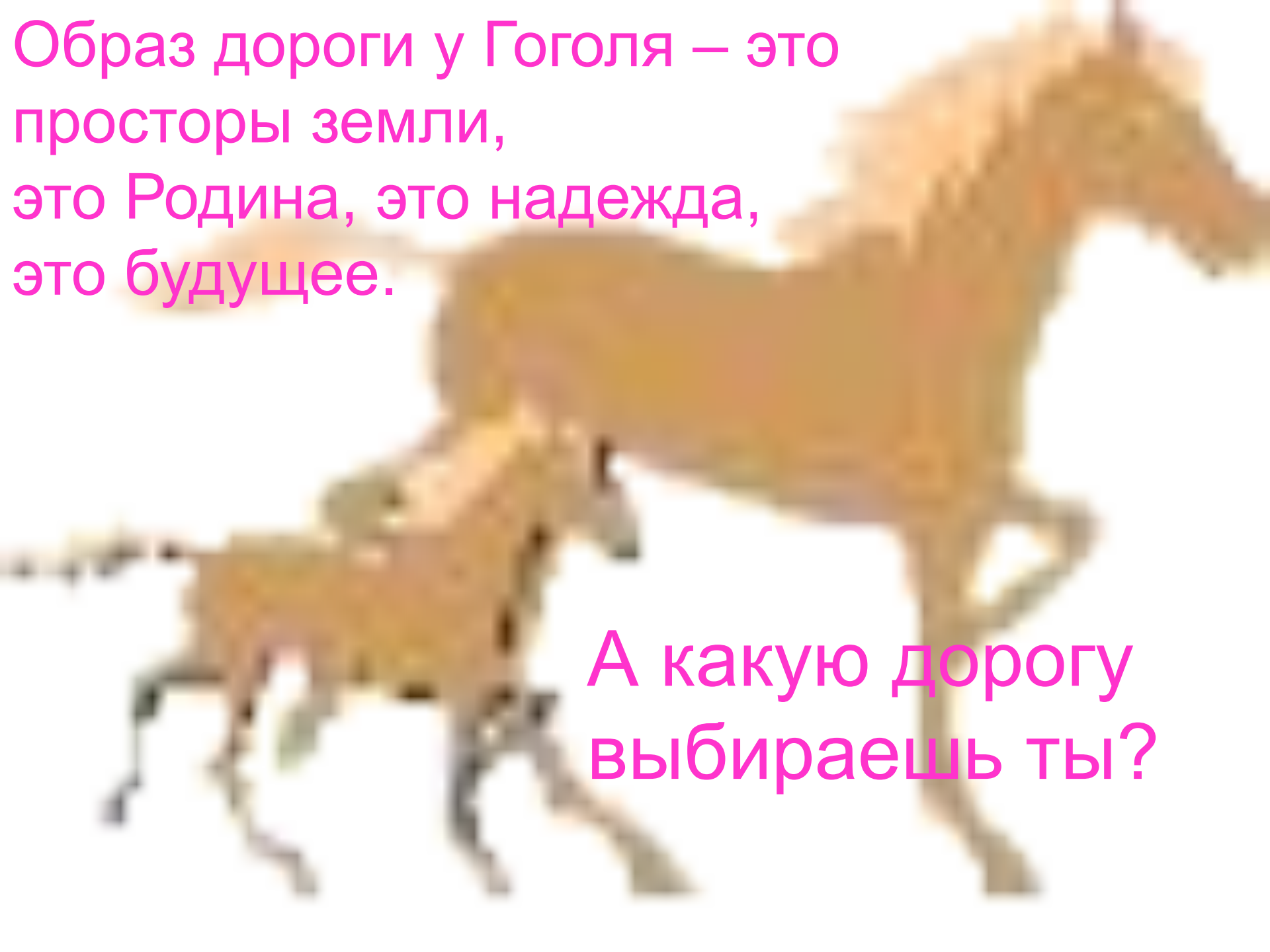
Боже! Как ты хороша подчас, далекая,
далекая дорога!

Сколько раз, как погибающий и тонущий,
я хватался за
тебя, и ты всякий раз меня великодушно
выносила и спасала!

Н.В.Гоголь

Образ дороги у Гоголя – это просторы земли, это Родина, это надежда, это будущее.

А какую дорогу выбираешь ты?



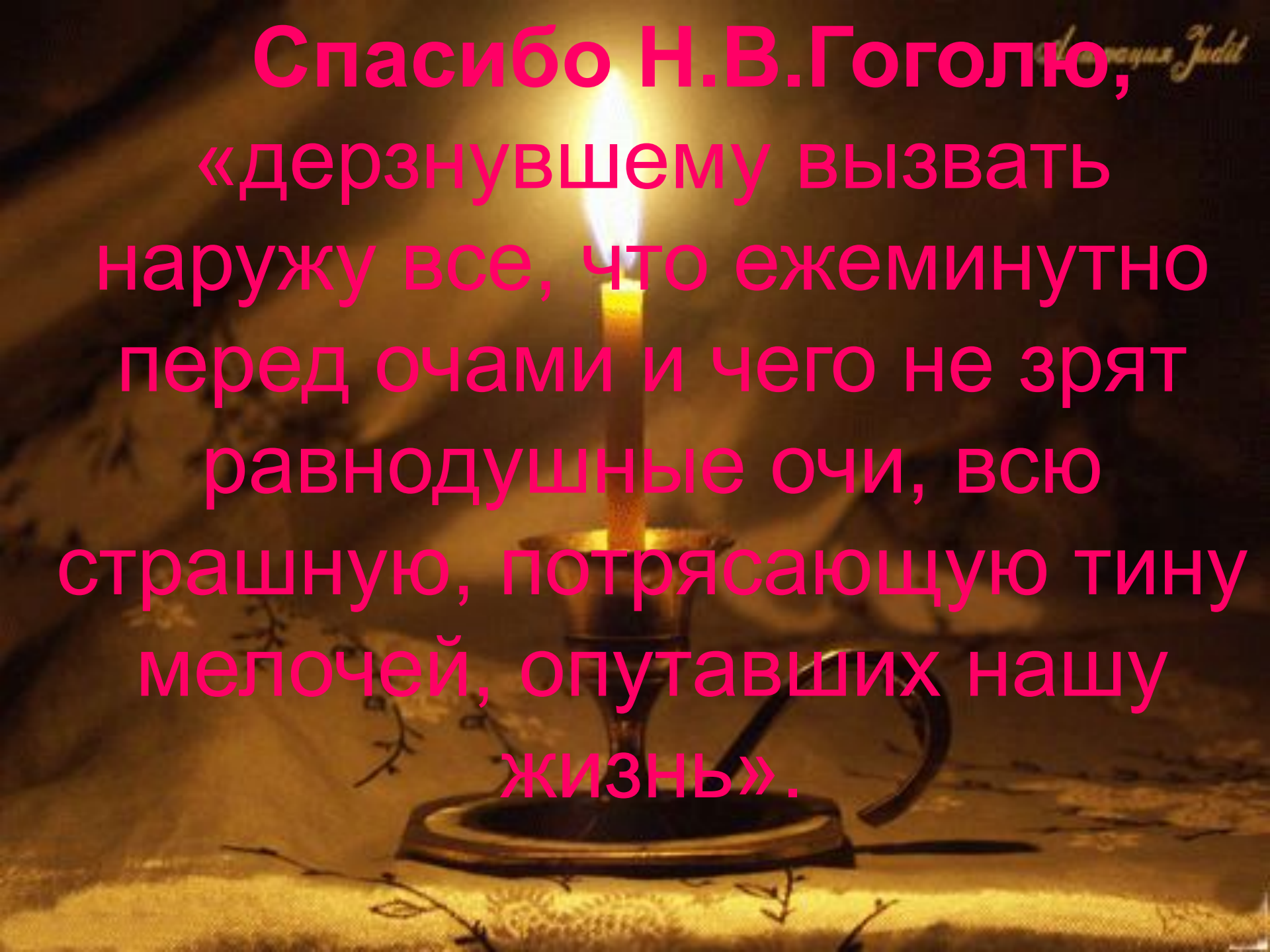
Иди, мой друг, дорогою добра!

Алла Пугачёва



Спасибо Н.В.Гоголю,
«дерзнувшему вызвать
наружу все, что ежеминутно
перед очами и чего не зрят
равнодушные очи, всю
страшную, потрясающую тину
мелочей, опутавших нашу
жизнь».

Amor vincit Omnia





Пусть не оскорбится имя писателя этими поздними
цветами, которые мы осмеливаемся положить у его
ног!

by jong 



Спасибо всем участникам
конкурса,
учителям русского языка и
литературы,
зрителям.

Хочется верить, что наша
встреча не из последних.

Творите, радуйте,
доставляйте радость от
встречи с
Прекрасным!