

ГОУ СПО «Сарапульский педагогический колледж»

представляет

Мастер-классы на
тему:

«Метапредметный
подход при изучении
лирического
произведения»





 **Федеральный
Государственный
Образовательный**

СТАНДАРТ



**ФГОС нового поколения
построены на основе
метапредметного подхода.**

**Как работать по новым
стандартам?**

Что такое метапредметность?

Школа должна в первую очередь
учить детей мыслить.

В.В.Давыдов



Метапредметность

Рефлексивность

Надпредметность

Взаимосвязи

(от греч. meta –
между) –
установление
межпредметных
связей и
отношений.



Метапредметы - это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов.

Это - учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления - «знание», «знак», «смысл», «проблема», «задача».



Учащийся переосмысливает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия.

Перед ним разворачивается процесс возникновения того или другого знания, он «переоткрывает» открытие, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания.

Метапредметность при изучении лирического произведения



Уметь читать лирическое произведение – это значит ярко представить себе созданную словами картину жизни, понять, что сказал лично вам автор о мире, о людях, о вас самих.

Для этого необходимо почувствовать красоту и выразительность поэтического языка: восхититься точностью эпитета, понять, почему автор использовал данную метафору, какую мысль передал благодаря этому тропу.

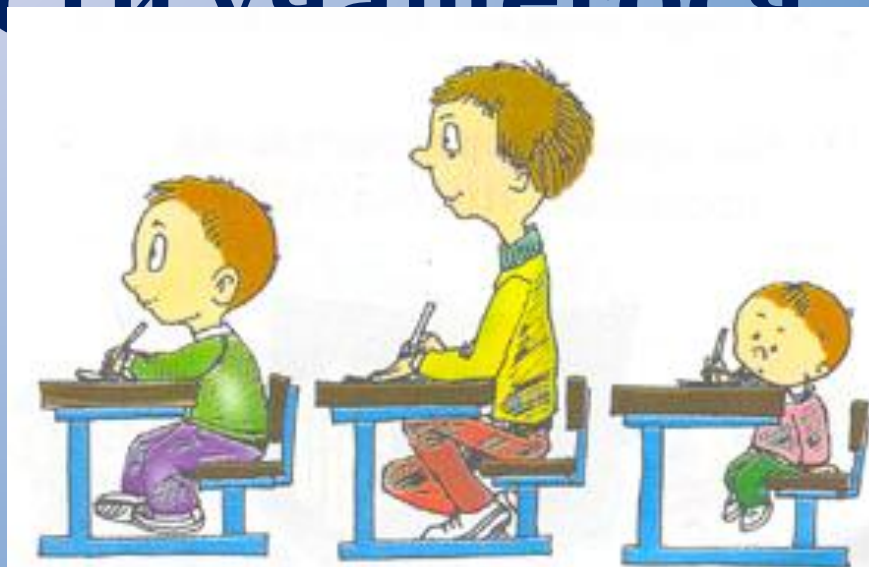
Все образы и мысли автора в произведении выражены посредством слов, соединенных в предложения. И задача читателя – научиться проникать через словесную ткань в глубину смысла.



**Цель мастер-классов:
повышение
профессионального мастерства
и уровня профессиональной
компетенции педагогов.**



На мастер-классах вы познакомитесь с приемами изменения стратегии мыследеятельности учащегося





- Случайные ассоциации
 - Творческое решение учебной задачи
- Аппликация идей
 - Наложение друг друга
- Дивергенция
 - Расширение границ поиска идей
- Взгляд гения
 - Поиск оригинального решения

Приемы

Мастер-классы проводят:



**Моисеева Надежда
Николаевна, почетный
работник СПО РФ,
преподаватель
литературы, высшей
категории**



**Оленева Юлия
Борисовна,
преподаватель
педагогике, высшей
категории**

Ищу я в этом мире
сочетанья
прекрасного и
вечного...

И.А.Бунин





**Приглашаем к
сотрудничеству учителей
начальных классов и
преподавателей литературы.**

**Время проведения мастер-
классов 25-29 октября 2010
г.**



**Заявки принимаются по
телефонам 4-05-80, 4-09-54
или на сайте
педагогического колледжа**

www.spc.org.ru

ДО ВСТРЕЧИ !