

М.Ю.Лермонтов
«Песня про царя
Ивана
Васильевича,
молодого
опричника и
удалого купца
Калашникова»

Котомина О.А., МОУ лицей №22

Тема урока - ?



Песня - один из любимых жанров Лермонтова



Песня,
петь,
запевать,
припев,
напевать,
напев,
воспевать

Воспеваются
честь, достоинство,
русские традиции,
которые связаны
с именем
Калашникова



Похоронили
Калашникова в
«безымянной
могиле»
«промеж трёх дорог»,
как разбойника



Проблема

Купец Калашников: герой или злодей?



Способ разрешения проблемы – анализ текста

Калашников –
«смелый купец»,
«статный молодец»,
Степан Парамонович,
«красно солнышко»,
«удалой боец»

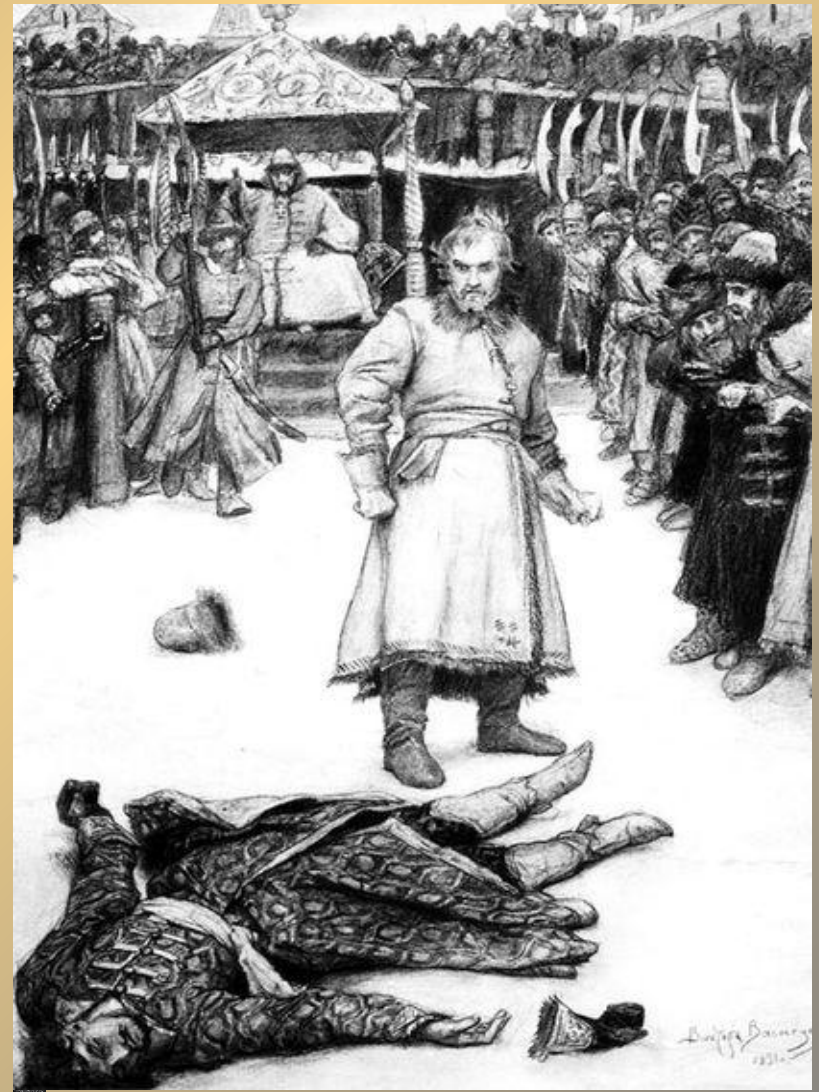


Способ разрешения проблемы – анализ текста

Калашников –
«смелый купец»,
«статный молодец»,
Степан Парамонович,
«красно солнышко»,
«удалой боец»



«лихой боец», «душа
грешная», «схоронили
его... промеж трёх
дорог»



Кулачный бой



Кулачный бой — потеха, игрище. Бои проводились по праздникам, особенно в Масленицу.

Существовали определённые правила, по которым было нельзя бить лежащего и человека с кровотечением, бить по виску, использовать любое оружие. За несоблюдение норм строго наказывали.



Герой неоднозначен, его характер противоречив



хранитель
народной психологии,
народных традиций



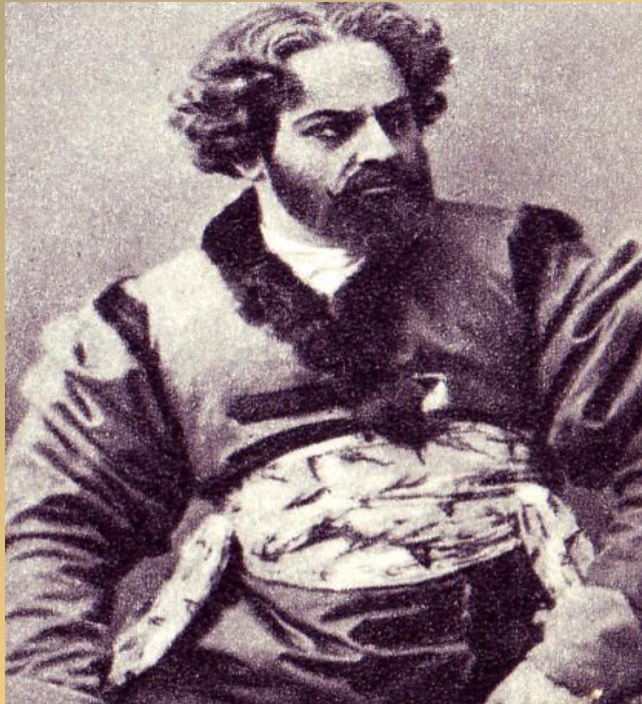
нарушитель
христианской заповеди
и царского закона

Лихой боец купец Калашников



Представьте ситуацию

Вы режиссёр театра, где готовится постановка спектакля «Песня про купца Калашникова». Составьте рекомендации для актёров, претендующих на исполнение роли Калашникова.



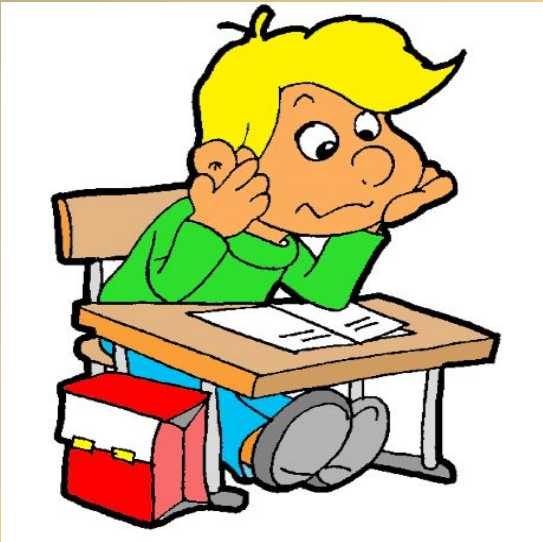
Рекомендации для актёров

- **Рекомендация** – совет, пожелание.
 1. Краткое описание внешнего вида.
 2. Манера говорить.
 3. Мимика.
 4. Особенности поведения.
 5. «Зерно» образа.

Удалось ли группе отразить сложность, неоднозначность образа героя?

Самоанализ работы

- Насколько слаженно и продуктивно работала группа? Какова моя роль в её работе?
- С какими трудностями я столкнулся?
- Что я узнал о себе?



Цели урока

1. Взглянуть по-новому на изученное произведение.
2. Учиться работать над текстом произведения, быть внимательным, вдумчивым читателем.
3. Применять знания в жизненной ситуации (составлять рекомендации для актёров).
4. Анализировать свою деятельность и узнавать новое о себе.

Домашнее задание

1. Составить рекомендации для актёра, исполняющего роль другого героя (обязательное).
2. Нарисовать костюм, декорацию, подобрать музыку к спектаклю по «Песне про купца Калашникова» (по желанию).



Спасибо за работу