# Информационная безопасность. Миф или реальность?

Мастер – класс

Султанова Марина Сергеевна, учитель информатики МОУ «СОШ№10»

#### Основополагающие вопросы

- Возможно ли в XXI веке иметь конфиденциальную информацию?
- Угрожает ли каждому человеку в отдельности или всему человечеству в целом информационная опасность?
- Как защитить себя, своих близких от информационного беспредела?

- «Информационная» подбирает и оформляет материал по вопросам:
- Информационные ресурсы общества
- Информационная свобода личности
- Информационный потенциал общества
- Информационное неравенство

«Милитаристская» подбирает и оформляет материал по вопросам:

- «Информационная угроза»
- «Информационная война»

#### «Юридическая»

- подбирает информацию для освещения правовых аспектов информационной безопасности в мире;
- изучает законодательство РФ,
   стран Евросоюза, США по вопросам информационной безопасности.

#### «Экономическая» группа

подбирает информацию и освещает вопросы финансового ущерба от нарушений в сфере информационной безопасности.

«Аналитическая» группа на основе анализа традиционных и нетрадиционных источников информации составляет практические советы по защите информации разного характера: личной, деловой, государственной

# **Этапы работы учащихся над проектом** (для преподавателя).

- Введение в проектную деятельность.
- Определение и утверждение тематики проекта.
- □ Составление графика работы над проектом.
- □ Подбор и анализ источников.
- Анализ и контроль процесса выполнения проекта (консультации).
- Контроль за оформлением проекта.
- Организация и проведение предзащиты проекта.
- Контроль за доработкой проекта.
- Защита проекта.
- Подведение итогов работы.

#### Критерии оценивания работ учащихся

- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проекта;
- □ умение отвечать на вопросы оппонентов.

