

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ТОМСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Исследовательский проект

Выполнила:

обучающаяся 9 класса

МОУ СОШ №28

города Томска

Кадочникова Светлана

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- Исследование произведений томских писателей и поэтов на предмет отражения в них экологических проблем Томска и Томской области

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Определить круг экологических проблем Томска и Томской области
- Соотнести экологические проблемы Томска и Томской области с общероссийскими
- Определить факторы влияния на решение экологических проблем
- Определить роль литературы в решении экологических проблем
- Определить круг произведений томских писателей, в которых нашли отражение экологические проблемы
- Провести исследование материала по теме

ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ - КАТЕГОРИЯ
НРАВСТВЕННАЯ, МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ



Федор Иванович Тютчев

«Все во мне, и я во всем...»

ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ 70-90-Х ГОДОВ 20 ВЕКА

- ⦿ Актуальная для литературы тема
«Взаимоотношения человека и природы»
- ⦿ Обращение к экологическим проблемам, от решения которых зависит формирование человека и гражданина



ПИСАТЕЛИ СИБИРИ, ПОДНИМАЮЩИЕ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ



Виктор Астафьев

Владимир Колыхалов



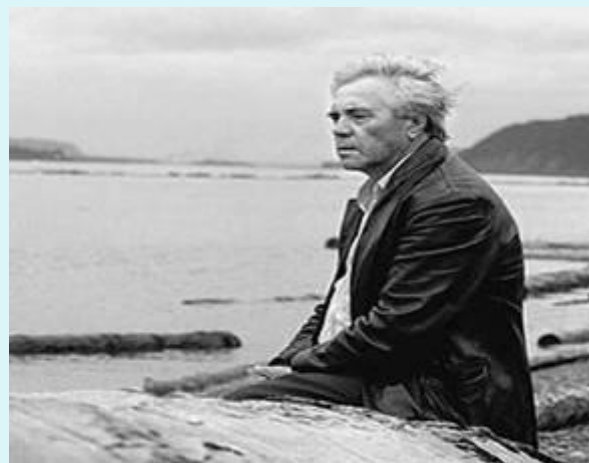
Тамара Каленова

Василий Афонин

ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ 70-Х ГОДОВ 20 ВЕКА ПОКАЗЫВАЕТ РАЗРЫВ ЕДИНСТВА ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ



Валентин Распутин



Виктор Астафьев



Сергей Залыгин

КТО ЖЕ ЧЕЛОВЕК: ЦАРЬ ИЛИ ЧАСТИЦА ПРИРОДЫ?



Василий Шукшин

- Что с нами случилось?



Валентин Распутин

- Дела возрастают, а
нравственность падает —
парадокс!

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ТОМСКА ВО МНОГОМ ПОВТОРЯЮТ РОССИЙСКИЕ



«...А МАРЕВОМ ЭТИМ ДЫШАЛИ ЛЮДИ...»
В. АФОНИН «ХРОНИКА СИБИРСКОЙ
ЖИЗНИ»



«ИДЕТ ПОБОИЩЕ МЕЖДУ ПРИРОДОЙ И
ЧЕЛОВЕКОМ. ПОБЕЖДАЕТ ЧЕЛОВЕК...» В.
АФОНИН



«УПАСИ БОГ, ЧТОБЫ БРЕВНО, ГДЕ БРОСИТЬ» В.КОЛЫХАЛОВ



Что же изменилось с тех пор?



«ПОКА ТЕКУТ РЕКИ» В.АФОНИН



ЧЕЛОВЕК - ЧАСТЬ ПРИРОДЫ,
ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ С НЕЙ...

**Могучи сибирские реки.
Они словно плети корней.
Могуча тайга...
Но навеки Сибирь подняла
Человека,
Чтоб был самый добрый на
ней.**

