

Урок развития речи в 5 классе

Тема: «В поисках смысла»

Гасанова Н. М.

В каждом параграфе,
В каждом рассказе,
В сказке и песне,
 даже во фразе –
Ты только вдумайся,
Только всмотришь –
Кроется самая главная мысль.

Она не всегда открывается сразу.
Строчка за строчкой,
Фраза за фразой –
Ты только вдумайся,
Только всмотришь –
Откроется самая главная мысль.

Эпиграф

- (греч. epigrafe – «надпись») – краткое изречение, которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль.

Интонация

(от латинского *intonare* – громко произносить) – ритмико-мелодическая сторона речи, служащая средством выражения смысла, эмоциональной окраски фразы.

- Мы поедем сегодня в театр.
- Мы поедем сегодня в театр?



Определите различие в значении выражений:

- мрачный голос
- весёлый голос
- грустный голос

Основными элементами интонации является:

- Мелодика речи
(повышение и понижение интонации).
- Ритм речи
(чередование ударных и безударных слогов,
размеренность речи).
- Тембр речи
(звуковая окраска, придающая речи эмоциональный
оттенок).
- Темп речи
(скорость речи).
- Интенсивность речи
(сила и слабость звучания).
- Логическое ударение
(выделение голосом слова, несущего основную
смысловую нагрузку).

Скороговорки

- Проворонила ворона воронёнка.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- На дороге с утра тарахтят трактора.
- Идут бобры в сыры боры. Бобры храбры, для бобрят добры.
- На дворе – трава, на траве – дрова. Не клади дрова посреди двора.
- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

□ «Мороз и солнце; день чудесный!»



Где поставить запятую?

Очень-очень
Странный вид:
Речка за окном
Горит,
Чей-то дом
Хвостом виляет,
Пёсик
Из ружья стреляет,
Мальчик
Чуть не слопал
Мышку,

Кот в очках
Читает книжку,
Старый дед
Влетел в окно,
Воробей
Схватил зерно
Да как крикнет,
Улетая:
- Вот что значит
Запятая!

(Б. Заходер)