

# Урок развития речи в 5 классе

## Тема: «В поисках смысла»

Гасанова Н. М.

В каждом параграфе,  
В каждом рассказе,  
В сказке и песне,  
        даже во фразе –  
Ты только вдумайся,  
Только всмотришь –  
Кроется самая главная мысль.

Она не всегда открывается сразу.  
Строчка за строчкой,  
Фраза за фразой –  
Ты только вдумайся,  
Только всмотришь –  
Откроется самая главная мысль.

# Эпиграф

- ( греч. epigrafe – «надпись» ) – краткое изречение, которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль.

# Интонация

( от латинского *intonare* – громко произносить ) – ритмико-мелодическая сторона речи, служащая средством выражения смысла, эмоциональной окраски фразы.

- Мы поедем сегодня в театр.
- Мы поедем сегодня в театр?



# Определите различие в значении выражений:

- мрачный голос
- весёлый голос
- грустный голос

# Основными элементами интонации является:

- Мелодика речи  
(повышение и понижение интонации).
- Ритм речи  
(чередование ударных и безударных слогов,  
размеренность речи).
- Тембр речи  
(звуковая окраска, придающая речи эмоциональный  
оттенок).
- Темп речи  
(скорость речи).
- Интенсивность речи  
(сила и слабость звучания).
- Логическое ударение  
(выделение голосом слова, несущего основную  
смысловую нагрузку).

# Скороговорки

- Проворонила ворона воронёнка.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- На дороге с утра тарахтят трактора.
- Идут бобры в сыры боры. Бобры храбры, для бобрят добры.
- На дворе – трава, на траве – дрова. Не клади дрова посреди двора.
- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.



□ «Мороз и солнце; день чудесный!»



# Где поставить запятую?

Очень-очень  
Странный вид:  
Речка за окном  
Горит,  
Чей-то дом  
Хвостом виляет,  
Пёсик  
Из ружья стреляет,  
Мальчик  
Чуть не слопал  
Мышку,

Кот в очках  
Читает книжку,  
Старый дед  
Влетел в окно,  
Воробей  
Схватил зерно  
Да как крикнет,  
Улетая:  
- Вот что значит  
Запятая!

( Б. Заходер )