



Эпиграфы урока

Человек – это звучит гордо!
Существует только человек, всё
остальное – дело его рук, его
мозга.

М. Горький <<На дне>>

Человек таков,
Каким и был он испокон веков.
Он лучше, может, был, не озари
Его ты божьей искрой изнутри.
Он эту искру разумом зовёт
И с этой искрой скот скотом живёт.

И. Гёте <<Фауст>>



Тема урока:

Что такое **человек**?

Что такое **«Мы»**?

(в литературе
постмодернизма)



Постмодернизм как сумма нескольких течений и тенденций *1980-1990* гг.

Черты постмодернизма.

- 1. Мир как текст (аллюзии, реминисценции, цитатность).*
- 2. Проблема личности, сочинившей своё «Я», свой мир внутри фиктивного или обманного.*
- 3. Элемент игры, иронического выворачивания мира.*
- 4. Мотив пустоты.*
- 5. Подставной герой, простак, примитивное существо.*
- 6. Отсутствие «Я – позиции».*



Черты необарокко

- 1. Эстетика повторений.*
- 2. Избыток деталей, фрагментов.*
- 3. Хаотизация, прерывистость, нерегулируемость как композиционный принцип. Внутренний хаос.*
- 4. Череда измышленных мнимостей – симулякров.*



Словарь урока

Универсум – фил. термин, «мир как целое».

Сакральный – лат. – священный, ритуальный.

Мифический – вымышленный, оторванный от действительности.

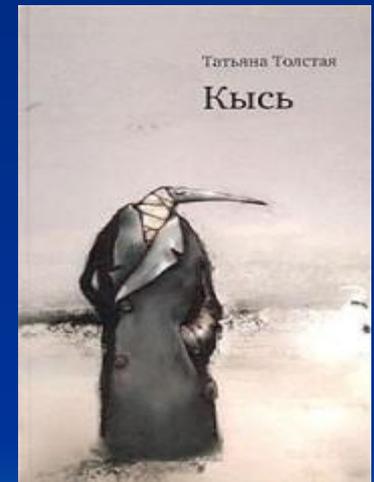
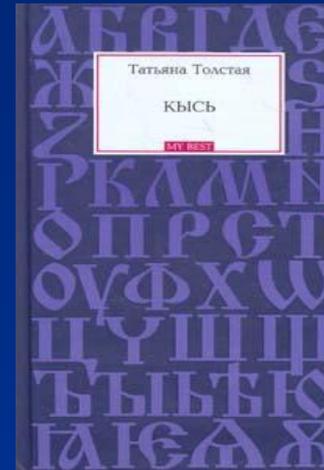
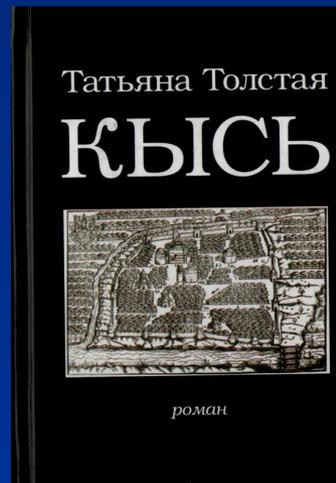
Мистический – необъяснимый, непонятный.

Аллюзии – стилистический прием, заключенный в использовании намёка на литературный факт.

Реминисценции – лат. - воспоминания, черты, отзвуки чужого, ранее написанного.



Татьяна Толстая



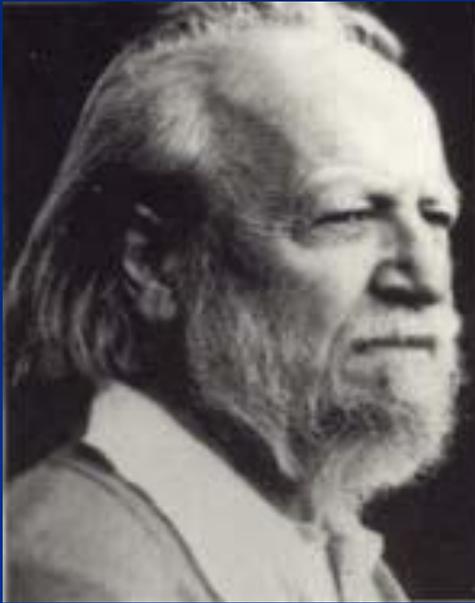
«...И тревога холодком, маленькой лапкой тронет сердце, и вздрогнешь, передёрнешься, глянешь вокруг зорко, словно ты сам себе чужой: что это? Кто я?>>

Этимология слова «человек»

- 1) С греческого – взгляд, запрокинутый ввысь.
- 2) Иудео-латинское подчеркивает телесно-материальный аспект, от слова «земля» (Адам) – земной или из земли, от земли
- 3) Индогерманское – мыслящий, наделенный духом.

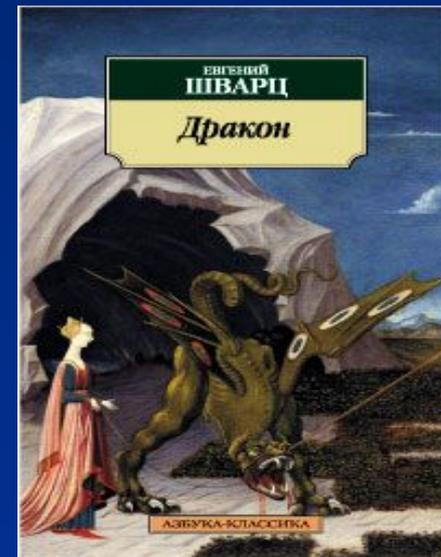


Уильям Голдинг



«Я не раз бывал потрясён, узнавая, что мы, люди, можем проделывать друг с другом. И раз я убеждаюсь, что человеку больно, я ищу эту болезнь и нахожу её... в самом себе. И говорю людям: «Смотрите, вот какова природа самого опасного из всех животных – человека». 1954г.

Евгений Шварц



Дракон – Мои люди страшные. Таких больше нигде нет. Я их сам

кроил.

Ланцелот – И всё-таки они люди.

Дракон – Это снаружи.

1943г.



Гёте «Фауст» драма 1832г.	Е. Шварц «Дракон» притча 1943г.	У. Голдинг «Повелитель мух» притча 1954г.	Т. Толстая «Кысь» ? 2000г.
---------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------

Скот, насекомое	Раб с драконом внутри	Зверь	Кысь
--------------------	--------------------------	-------	------

<p><i>Вера в человека «чутьём, по собственной охоте он (человек) вырвется из тупика». (Бог)</i></p> <p>↓</p> <p><i>Надежда на самого человека</i></p>	<p><u><i>Люди как создания божьи</i></u></p> <p>НО</p> <p><i>«в каждом придётся убить дракона»</i></p> <p>↓</p> <p><i>Надежда на спасителя «Отпустите нас на свободу»</i></p>	<p><u><i>Люди как звери</i></u></p> <p><i>«смотрите, всё это могло случиться с вами!»</i></p> <p>↓</p> <p><i>Кто-то должен остановить. «Человек может обуздать зло»</i></p>	<p><i>«Мутация как примета отечественной действительности» (Ольшанская)</i></p> <p><i>«отчего это у нас всё мутирует: люди, язык... А Россия? Всё вывернуто</i></p> <p>↓</p> <p><i>Когда человек убивает своё человеческое присутствие, он впадает в животное состояние.</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------