

Основополагающий вопрос:

Как отражается в разных жанрах фольклора на Дальнем Востоке быт коренных малочисленных народов?

Тема:

Жанры фольклора на Дальнем Востоке.

Группа **2.** *ГУНМИ ХЭСЭ*

Павлова Вера

Серых Регина

Злобина Вика

Беляков Миша

Сидоренко Вика



5 «Б»

Задачи исследования:

- Узнать, как устроена загадка.
- Определить, каково значение пословиц и поговорок.
- Показать, как отражается в загадках, пословицах и поговорках быт коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Загадка – это иносказательное изображение какого-нибудь предмета или явления, которое нужно отгадать, узнать.

Не случайно в далёкой древности загадка была не только развлечением, ~~сколько испытанием, ценой отгадки могла~~ стать жизнь.

Загадки могли существовать в составе прозаичных жанров (например, в сказках – как испытание героя), но чаще – самостоятельно.

Наиболее распространённые **темы загадок** – части тела, материальная культура, растения, животные и явления природы.

Загадка заставляет видеть поэтичность в самых прозаических (обыденных) вещах. В загадке мир предстаёт в действии, живой и разнообразный.

Принципы построения загадки:

могут строиться
как вопрос

Что это? Что это?
Два братца живут
в одном доме,
а никогда не
видятся.

(ГЛАЗА)

могут основываться
на
противопоставлении

Белые люди рубят-
рубят, а красный
человек заносит-
заносит.

(ЗУБЫ, ЯЗЫК)

Загадки - описания

Ноги как палки,
голова как молоточек,
руки как щипцы,
глаза навывкате,
есть животик и
прозрачные крылышки.

(СТРЕКОЗА)

В основе загадки всегда лежит уподобление одного другому.

*Старики сидят-сидят,
шапки у них белые-белые.*

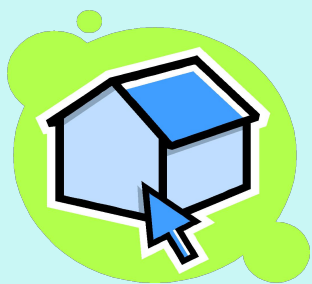
(Грибы)



Уподобление одного другому связано с выделением в предметах схожих черт, особенностей.

Загадки создаются с помощью сравнения.

Некоторые загадки можно разгадать, лишь зная традиционный быт коренных народов Дальнего Востока:



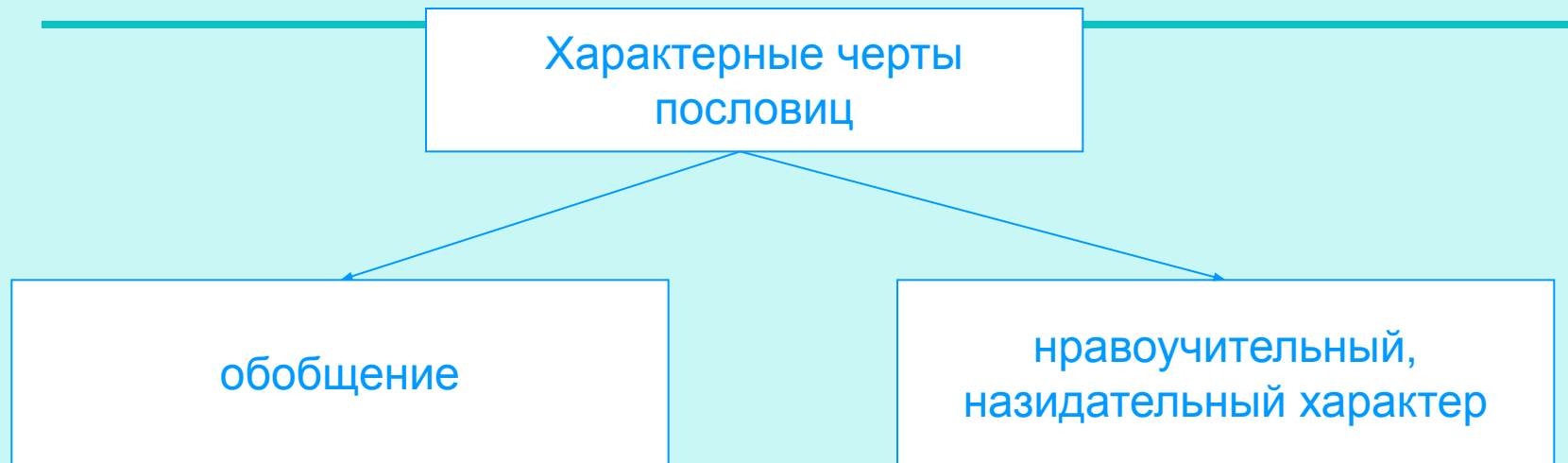
Что это, что это?

Верхние смеются ха-ха,

нижние стонут ой-ой.

(Брёвна в доме)

Пословицы и поговорки (ГУНМИ ХЭСЭ) тоже основаны на иносказаниях.

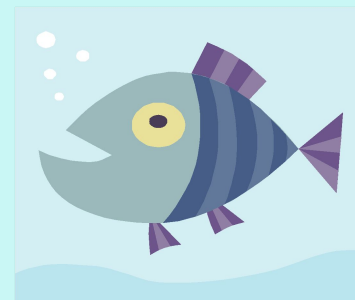


Поговорка не несёт в себе нравоучительного смысла и является частью суждения.

Поговорка, как правило, служит для характеристики лица, действия, обстоятельства.

Поговорки-приметы.

- Сазан во сне тебе приснился что ли – сердитый ходишь?
(Сазана во сне видеть плохо – сердитым быть)
- ~~Щуку во сне видеть плохо – угрюмым быть.~~
- Карася во сне видеть плохо – растерянным быть.
- Сом во сне тебе приснился что ли – сонный ходишь?
- Осетра плохо во сне видеть.
- Сига во сне видеть хорошо – хорошее узнаешь.
- Ленка во сне видеть хорошо – весёлым, удачливым быть.



Вывод:

Как видно из приведённых поговорок-примет, рыбы играли большую роль в сновидениях, влияя через них на настроение человека. Видеть во сне ту или иную рыбу, значило чувствовать себя соответствующим образом.

Информация из Интернета:

- http://letopisi.ru/index.php/%D0%98%D1%81%D1%87%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B_%28%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%29 Проект «Заповедные народы»
- <http://www.ucheba.ru/referats/2496.html> Реферат «Негидальцы»
- <http://www.ru.volgota.com/index.php?title=%D0%9D%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D1%8B&action=history>. Негидальцы-самобытный народ.

Материалы на печатной основе:

- Русская литература // Энциклопедия для детей. М.: «Аванта +», 2000.
- Смирнов Л.Ф. Негидальцы. Становление и развитие. Л., 1988.
- Цинциус В.И. Негидальский язык. Л.: «Наука», 1982.
- Цинциус В.И. Обрядовый фольклор негидальцев, связанный с промыслом. Л.: 1974.