

**Свиридова Ольга Александровна**, педагог-психолог МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр» г. Колпашево Томской области

# ***Репрезентативная система и темперамент человека***

Практико-ориентированное занятие для педагогов Детской школы искусств

**КОНКУРС «МОЗАИКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ 2012  
НОМИНАЦИЯ «Презентация для внеурочного мероприятия»**

# ***СОДЕРЖАНИЕ***

***Репрезентативная система***

***Результаты диагностики***


***Темперамент***

***Итоги***

***Информационное обеспечение***

**2**

# Репрезентативная система



система, при помощи которой человек обращается к собственному внутреннему опыту

способ получения человеком информации из внешнего мира

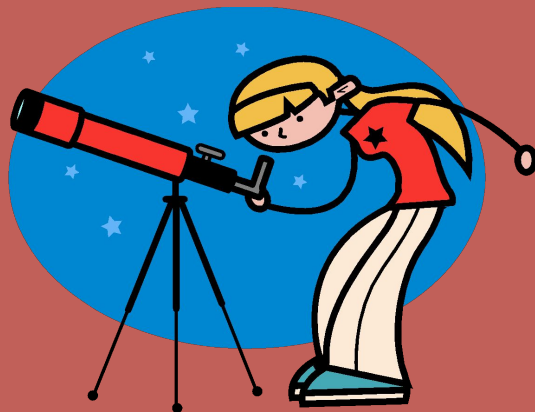
АУДИАЛЬНЫЙ



КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ



ВИЗУАЛЬНЫЙ



# ВИЗУАЛЫ

(примерно 35% населения)

Одеваются так, чтобы быть заметными



Замечательная зрительная память

При разговоре не смотрят в глаза собеседника

Дыхание быстрое, активная жестикуляция

В разговоре большая дистанция с собеседником

# АУДИАЛЫ

(примерно 25% населения)

Много  
жестикулирует

При разговоре  
средняя  
дистанция

Дыхание как  
проводник  
речи



В разговоре  
мало  
жестикулируют

Голос хорошо  
модулирован

Склонен  
разговариват  
ь сам с собой

# КИНЕСТЕТИКИ (примерно 40% населения)

Вегетативно-сосудистые проявления

Дыхание глубокое, ритмичное

Скупая жестикуляция

Говорит медленно, соотносит слова с ощущениями



Короткая дистанция при разговоре

Предпочитают мягкую, удобную одежду

Любят прикасаться к людям и вещам

Выходят из стресса, беря вину на себя



# ВАЖНО!

**В чистом виде  
эти типы  
встречаются  
крайне редко**

**Остальные системы,  
помимо ведущей,  
тоже работают и  
развиваются**

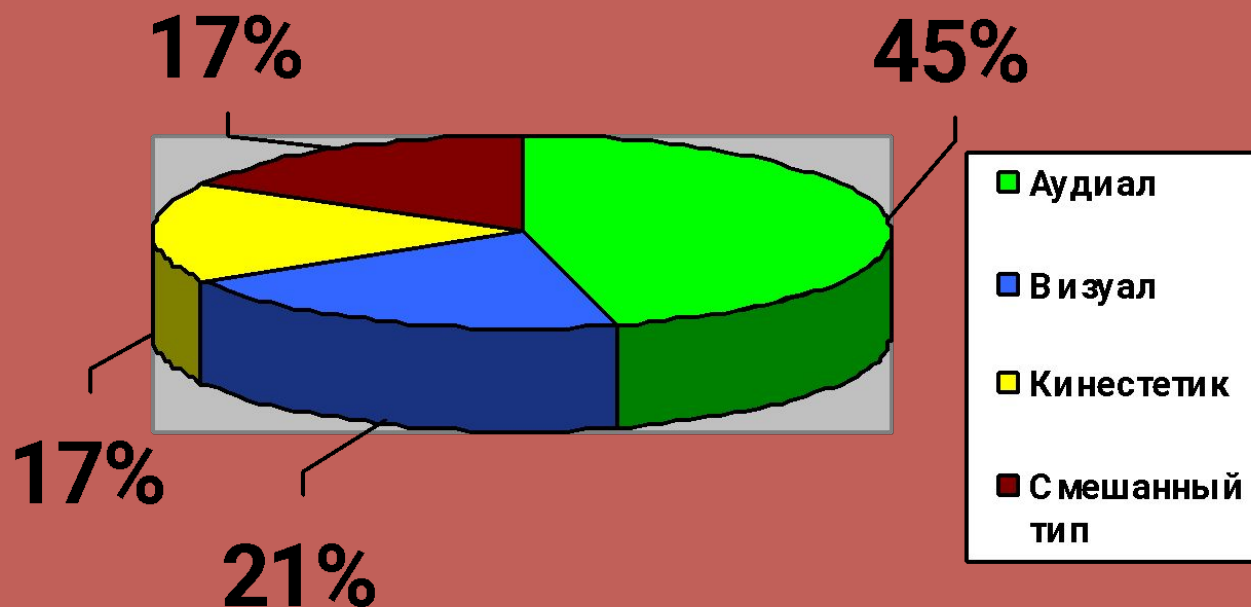
**Обычно человек  
ориентирован на один из  
каналов. В нем он проводит  
больше времени**



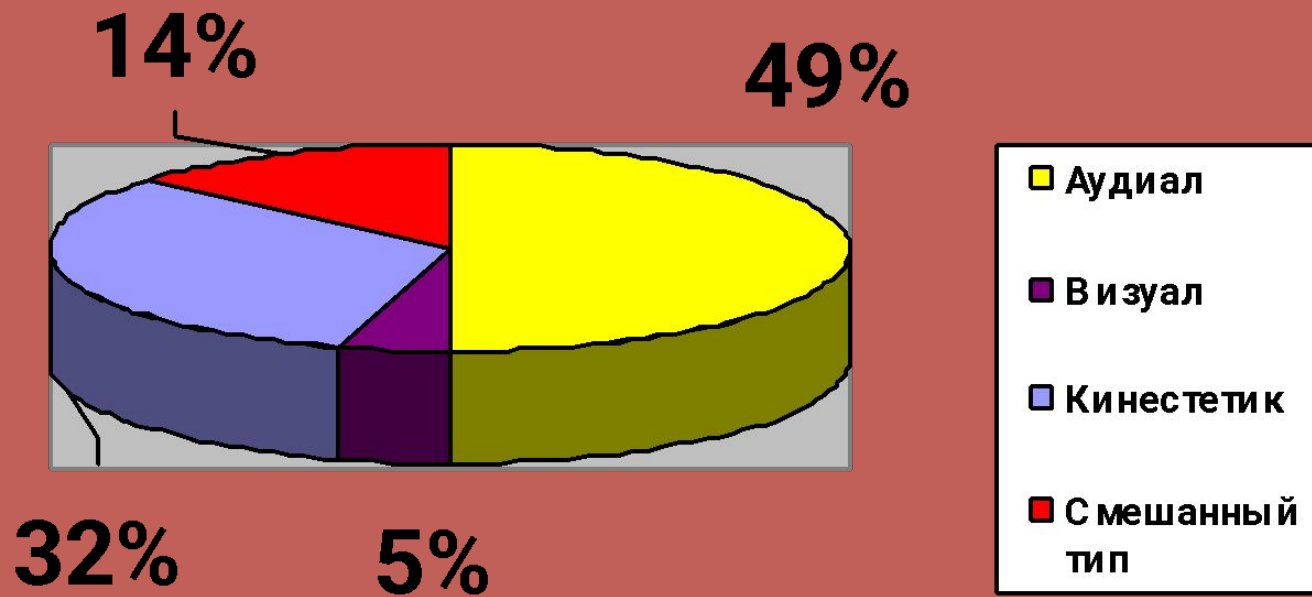
# ***РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ***

# Репрезентативная система

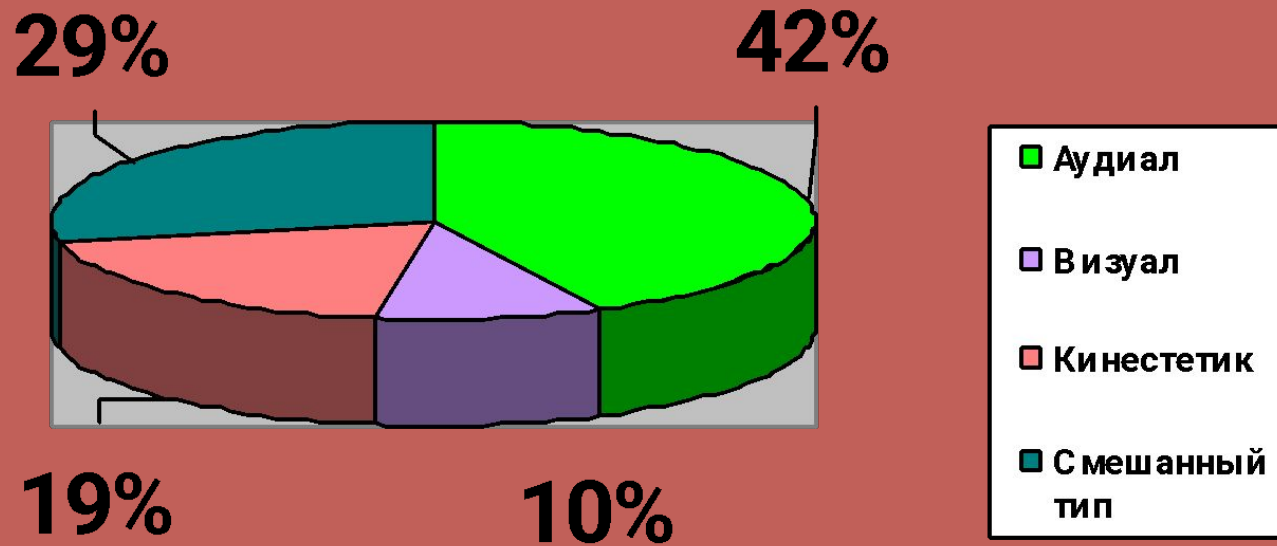
## Художественное отделение



# Музыкальное отделение



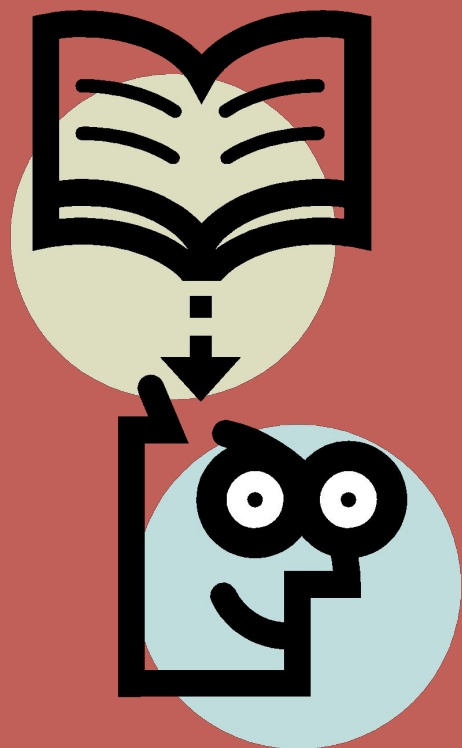
# Театральное отделение



# Сравнительный результат



# ТЕМПЕРАМЕНТ



**Индивидуальное  
своеобразие и  
особенность  
ПСИХИКИ**

ЎТҚОНДИК



ЎТИҚАТТИК



ЎТИҚАТТИК



ЎТИҚАТТИК







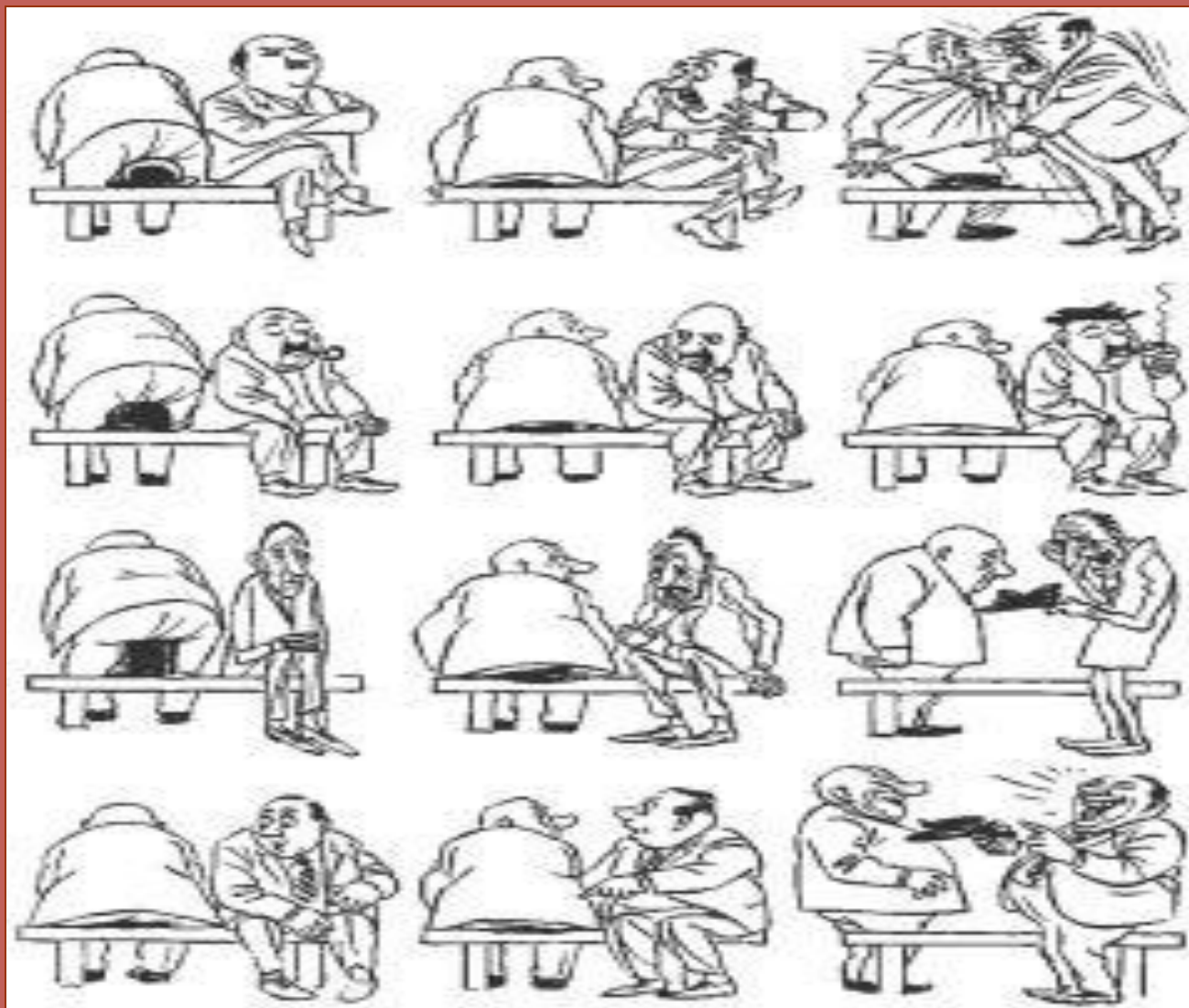
**Флегматик**

**Холерик**

**Сангвиник**

**Меланхолик**

# Кто-то сел на вашу шляпу...





# **ХОЛЕРИК**

**Решителен, настойчив,  
любит риск, приключения**

**Стремителен, вынослив,  
работоспособен**

**Очень общителен**

**Очень подвижен, не  
переносит долгого  
ожидания**

**Мгновенно принимает  
решения**



# Ежедневные проблемы

**Настолько увлечен новой идеей, что просто не слышит ваших указаний**

**С трудом идет на компромисс, бывает агрессивен и вспыльчив не в меру**

**Стремится к превосходству во всем и над всеми**



**Задания бросается выполнять, недослушав до конца, все делает быстро, но чаще небрежно. Не замечает неточностей и мелких ошибок**

# НЕЛЬЗЯ

Ограничивать  
активность

Критиковать  
публично

Жестко  
контролировать

Давать  
интенсивную  
нагрузку



# СОВЕТЫ

Ваш девиз - лучше меньше, да лучше!

.....

Помнить, что вам придется постоянно следить за тем, чтобы ребенок проверял свою работу и доделывал ее до конца.

—————

Всячески поощряйте любое проявление старательности и терпения.

.....

Побуждайте ребенка анализировать  
свое поведение

.....

Используйте его стремление быть  
первым в мирных целях

---

Дайте ему роль объясняющего  
(учителя), и у вас будет хороший  
шанс приучить ребенка быть более  
терпеливым и внимательным.

.....





Рисунок П.Е.Заболоцкого 1837 г.



# Холерики

# ***САНГВИНИК***

***Жизнерадостный, сильный,  
уравновешенный человек***

***Легко сходится с людьми,  
приспосабливается к  
новой обстановке***

***Очень общителен***



***Легко переключается с  
одного вида деятельности  
на другой***

***В трудных ситуациях не  
теряет чувства юмора,  
оставаясь собранным***

# Ежедневные проблемы

**Если вы поручили ребенку  
скучную  
и Однообразную работу, он легко  
"забудет« о ней и займется  
чем-то более интересным**

**Если сангвиник все-таки займется  
вашим поручением, то бросит  
дело,  
Как только ему предложат что-то  
более интересное и  
привлекательное**



# СОВЕТЫ

С сангвиниками вы можете быть требовательным: попросите переделать заново работу и самостоятельно оценить результат



.....  
Не стоит поддерживать сангвиника в его стремлении к частой смене деятельности

# СОВЕТЫ

Очень важно поощрять  
настойчивость таких детей,  
старательность и  
целеустремленность и постепенно  
повышать планку требований



.....

Следите за тем,  
чтобы ребенок  
не забывал про  
"мелочи" в работе





**Сангвиники**

**28**





# **ФЛЕГМАТИК**

**Очень спокойный,  
медлительный,  
уравновешенный человек**

**Предпочитает спокойные  
игры и занятия**

**Обстоятельный,  
сдержанный,  
малоэмоциональный**

**Объективно оценивает  
себя и окружающих**

**Не любит рисковать**



# Ежедневные проблемы

**Очень медлителен,  
иногда может нарочно  
двигаться медленнее**



**Предлагая ребенку-  
флегматику  
сделать выбор,  
будьте готовы  
сделать его сами**

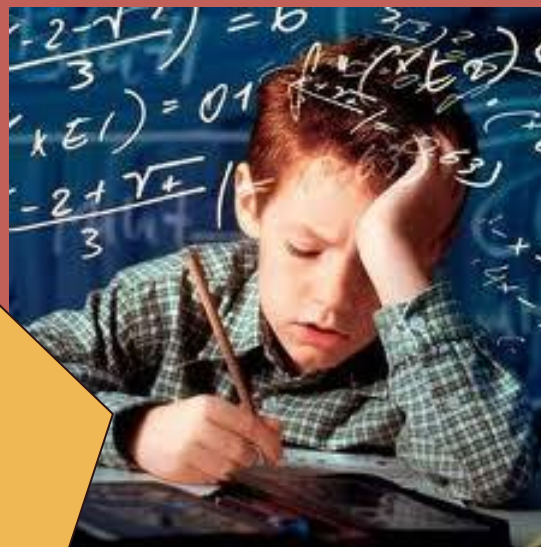
# НЕЛЬЗЯ

Ускорять  
активность криком  
или критикой

Навешивать  
ярлыки

Жестко  
контролировать

Разговаривать  
в язвительном тоне



# СОВЕТЫ



**Ваш девиз  
«Тише едешь –  
дальше будешь»**

**Время от времени тормозить  
флегматика**

.....

**Развивайте творческое  
мышление**



М. И. Кутузов. Художник Н. Яш.  
1889.



***Флегматики***

**33**

# ***МЕЛАНХОЛИК***

***Свойственна глубина и  
устойчивость чувств***

***Склонны к самокопанию,  
зачастую неуверенны в  
себе***

***Говорят негромко, редко  
спорят***



***Часто подчиняются  
мнению других людей***

***Внутренний мир  
невероятно богат, сильны  
в искусстве, литературе***



# Ежедневные проблемы



**Очень бурно и эмоционально реагирует на простые замечания**

**Долго привыкают к новым людям и новой обстановке**

**Частая фраза: «Все равно у меня ничего не получится»**

**Регулярно жалуются, ябедничают**

# СОВЕТЫ

Убедите ребенка, что его неудачи  
не делают его хуже остальных



.....  
Постоянно хвалите,  
поддерживайте ребенка

Напоминайте о прошлых успехах

.....



Переключайте его внимание на  
результат деятельности, а не на  
оценку

.....

Демонстрируйте,  
что вам интересно  
слушать его рассказы  
о себе



# Подведем итоги

✓ Занимаясь творчеством, соответствующим доминирующему каналу восприятия ребенка, не следует забывать об остальных.

.....

✓ Не сравнивайте учеников: все они по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем

✓ Не существует плохого или хорошего темперамента



✓ Каждый тип темперамента является нормой для определенного человека



# *Благодарю за внимание*



# Информационное обеспечение

- ✓ *Рабочая книга практического психолога / Н.Н. Ежова. - Ростов н/Д: «Феникс», 2007.*
- ✓ *Психология. Полный энциклопедический справочник / Под ред. Б.Мещерякова, В. Зинченко. – СПб.: ЕВРОЗНАК, 2007.*
- ✓ *Тестируем детей. Психологический практикум /Составитель Т.Г.Матвеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.*
- ✓ *Психология. Книга 3. Психодиагностика /Р.С. Немов. - 4-е изд. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.*



# Интернет-ресурсы

- [www. effekton.ru](http://www. effekton.ru)
- [znaiu.ru/art/403417300.php](http://znaiu.ru/art/403417300.php)
- [uucyc.ru/help/index\\_php?x.shtml](http://uucyc.ru/help/index_php?x.shtml)
- [minima.ru/character/temper.shtml](http://minima.ru/character/temper.shtml)
- [islam-5.homegate.ru/photo/22474](http://islam-5.homegate.ru/photo/22474)
- [shkolazhizni.ru/archive/0/n-14248](http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-14248)
- [psydom.ru/terms/holerik/](http://psydom.ru/terms/holerik/)
- [blogberg.ru/blog/Poleznye\\_platformy/5561.html](http://blogberg.ru/blog/Poleznye_platformy/5561.html)
- [forum.melanholic.ru/index.php/component/...8/  
.../limitstart,50/](http://forum.melanholic.ru/index.php/component/...8/.../limitstart,50/)