



Банк данных

тема: "Природа.

Экология"

Выполнили ученицы
11 «В» класса

Панкова Ольга,

Кузаева Мария,

Родионова Юлия.

Список произведений

1. «Гроза» Островский А.Н.
2. «Война и мир» Толстой Л.В.
3. «Олеся» Куприн А.И.
4. «Плаха» Айтматов Ч.Т.
5. «Старуха Изергиль» Горький М.

Цитаты известных людей:

- **Природа будит в нас потребность любви.** *Иван Тургенев*
- **Во всем, над чем работает природа, она ничего не совершает поспешно.** *Жан Ламарк*
- **В природе нет ничего бесполезного.**
М. Монтень
- **Все совершенствует природа.** *Лукреций*
- **Охранять природу — значит охранять Родину.**
Пришвин М. М.

Отрывки стихотворений :

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна... (А. Фет)

«Весенняя гроза»

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом. (Ф.
Тютчев)

"Зимний вечер"

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя, (А.
С. Пушкин)

«Август»

Как ясен август, нежный и
спокойный,
Сознавший мимолетность
красоты.
Позолотив древесные листья,
Он чувства заключил в
порядок стройный. (К.
Бальмонт)

«Зимнее утро»

Вечор, ты помнишь, вьюга
злилась,
На мутном небе мгла
носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные
желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег
лежит;
Прозрачный лес один
чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом
блестит. (Пушкин)

«Природа» в произведениях :

1.«Гроза»Островский А.Н.:

В пьесе А. Н. Островского “Гроза” значительное место отводится природе. Само название драмы обозначает яркое и сильное природное явление. Названием своего произведения Островский словно подчеркивает, что природа имеет сильнейшее влияние на человеческую жизнь. Катерина — главная героиня пьесы натура мечтательная. Все ее светлое, жизнерадостное детство было связано с природой. Когда девушка говорит о своем детстве, она в первую очередь вспоминает любимую мать, души в ней не чаявшей, и уход за любимыми цветами, которых у Катерины было “много-много”. Также Катерина очень любила прогулки по саду. Сад — это живая природа в миниатюре. Катерина вспоминает о своем детстве, глядя на прекрасный пейзаж. Естественная красота окружающего мира гармонично переплетается с самой речью девушки, с речью живой, образной, эмоциональной. В произведении сам образ Катерины тесно связан с окружающей природой.

2.«Войны и мир» Толстой Л.В.:

Толстой изображает пейзаж под таким углом зрения, чтобы натолкнуть читателя па философские выводы о сущности войны как таковой. Писатель был убежденным противником войны, видя в ней бессмысленное и жестокое насилие над естественным ходом истории. Пейзаж в романе призван подтвердить справедливость этой позиции. Изображение лунной ночи в Отрадном, неба Аустерлица и Бородинского поля, картины охоты и описание старого дуба - Классические, непревзойденные образцы пейзажной живописи, которые ставят имя Толстого в один ряд с именами великих русских мастеров пейзажа.

«Природа» в произведениях :

3.«Олеся» Куприн А.И.:

Образ природы опоэтизирован в «Олесе». Куприн наделяет героя взглядом художника, способностью раскрывать красоту мира и видеть ее там, где, казалось бы, нет ничего примечательного. Так, описывая «черную от грязи» лесную дорогу во время весенней распутицы, герой отмечает, что в воде, которой были заполнены многочисленные колеи и следы лошадиных копыт, «отражался пожар вечерней зари». Природа видится герою сказкой, волшебством, сливающим красоту лунной ночи и таинство любви в единый прекрасный миг жизни.

«Природа» в произведениях:

4.«Плаха» Айтматов

Проблема экологии и взаимоотношений человека с природой — одна из основных тем повести Айтматова. Двух диких животных, волка и волчицу, живущих, казалось бы, своей жизнью и по своим законам, автор рисует как полноправных, сознательных героев. Они способны мыслить и чувствовать. Мы узнаем об их мечтах, мыслях, отношениях друг к другу. Тонко раскрывая их внутренний мир, их психологию, автор повести заставляет нас полюбить Акбару и Ташчайнара (так звали волчью пару), сочувствовать им, когда они попадают в беду. Историей волчьей пары Айтматов как бы предупреждает человечество о том, что жестокость и неразумное отношение к природе, ко всему живому в ней рано или поздно обернется бедой для самого человека. Сжигая степи, мы сжигаем свой дом, убивая животных, мы прежде всего убиваем самих себя и своих детей.

«Природа» в произведениях:

5. «Старуха Изергиль» Гоголь М.:

Рассказ «Старуха Изергиль» разделен на 3 части. В третьей части мы видим потрясающую легенду о славном Данко, который помог людям обрести свет, но которого так и не отблагодарили. Автор включил в этот рассказ самостоятельный пейзаж. Он сделал это умышленно, ведь необходимо было создать соответствующее настроение. Горький нагнетает обстановку с помощью пейзажа, с помощью грозы, темноты, непроглядного леса. Автор использовал пейзаж для создания настроения читателя, для нагнетания и усугубления обстановки, или для уравнивания создавшейся ситуации.