


*Презентация на тему:
«Н.В. Гоголь и его время»*

The background of the slide is a light beige color. In the bottom right corner, there are several decorative, wavy, light-colored lines that create a sense of movement and depth.

*Среди замечательных
деятелей русской и
мировой литературы
почетное место
принадлежит
Николаю Васильевичу
Гоголю.*



*Николай Гоголь родился
20 марта
(1 апреля) 1809 года в
местечке Большие
Сорочинцы на границе
Полтавского и
Миргородского уездов
(Полтавская
губерния). Он
происходил из
старинного
украинского казацкого
рода.*



*Гоголь часто называл
себя путником,
странником и считал
своим домом дорогу.*



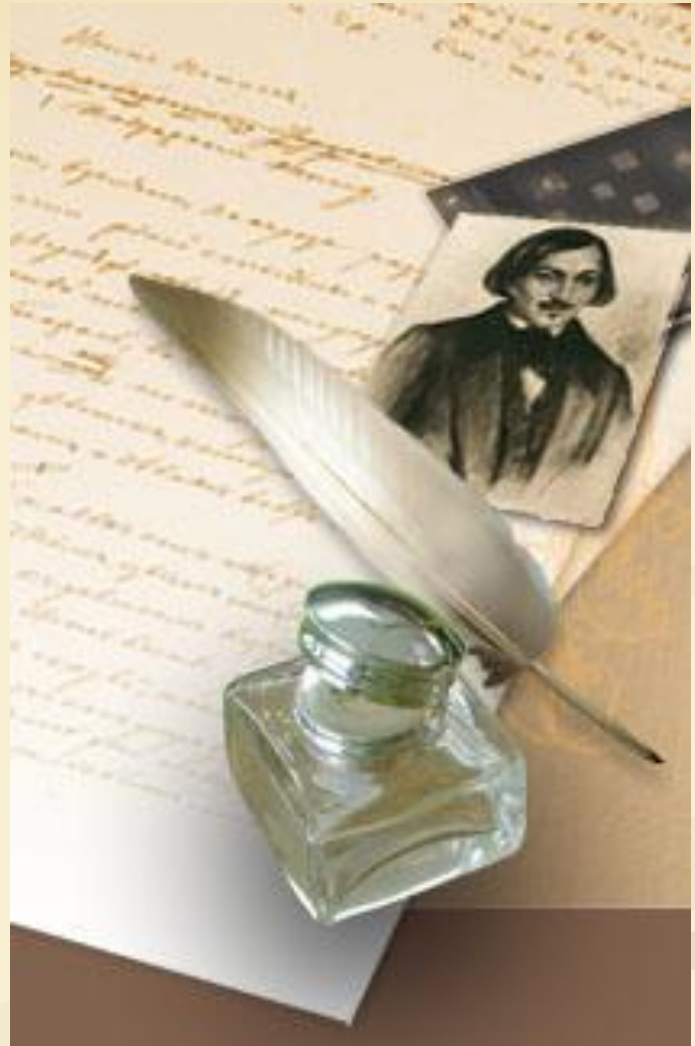
Вдохновляемый идеями высокого призвания человека, Гоголь выступил непримиримым противником неизменного и пошлого, эгоизма и меркантильности в их различных проявлениях.





*Гоголь смело утверждал
новые творческие
принципы, которые
оказали широкое
влияние на
литературу, получили
свое дальнейшее
развитие в
произведениях
выдающихся русских
писателей и
писателей других
стран.*

*Не предрассудки и
заблуждения
определяли
содержание, сущность
творческих созданий
писателя, а их
глубинная жизненная
правда,
замечательные
художественные
открытия,
осуществленные им.*



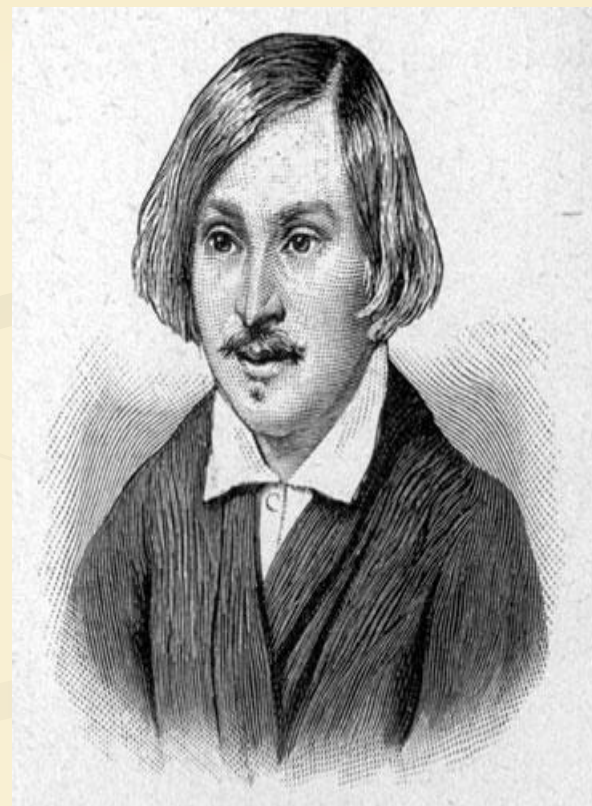
Гениальный мастер поэтического слова, он создал великие произведения, покоряющие глубиной и правдивостью своих образов, силой творческого обобщения жизни, художественным совершенством.



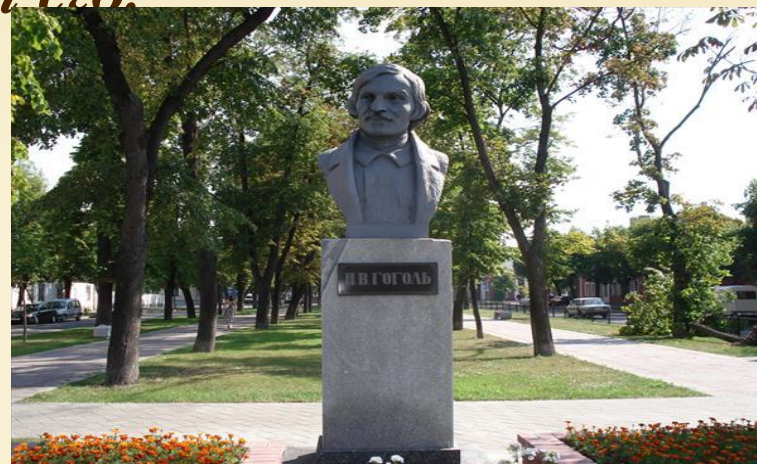


*«Он пробудил в нас
сознание о нас самих —
вот его истинная
заслуга», - писал в свое
время об авторе
«Ревизора» и
«Мертвых души» Н.Г.
Чернышевский.*

Основанные на принципах реализма и демократического гуманизма, художественные произведения Гоголя оказали огромное влияние на развитие общественного самосознания, духовной культуры России и других стран.

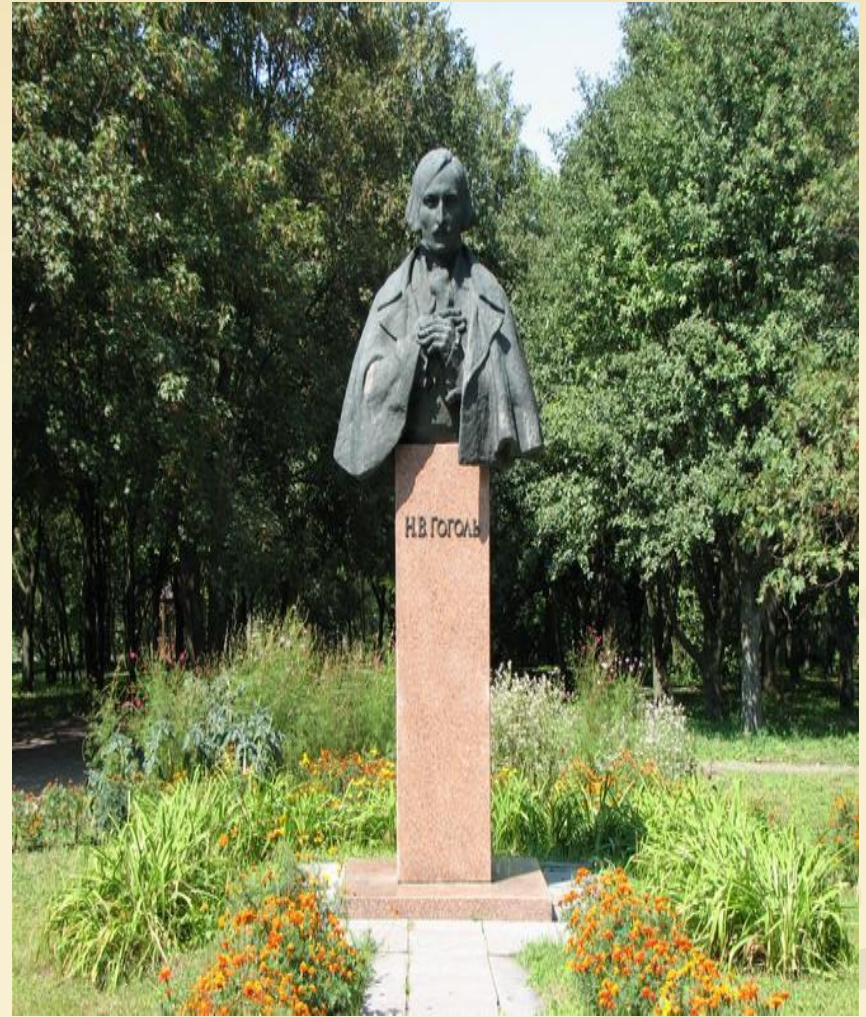


Мир Гоголя – это не только внутренний мир, но и мир вокруг него, живые черты тех мест, которые помнят его.



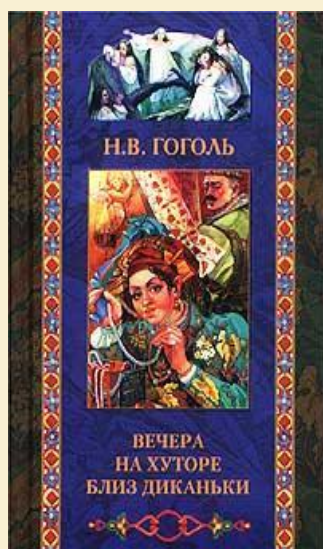
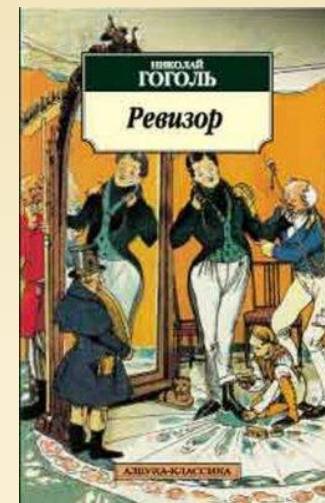
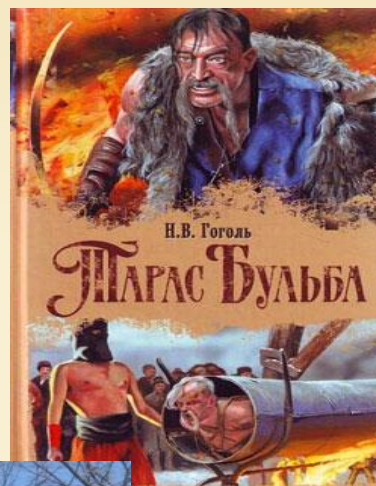


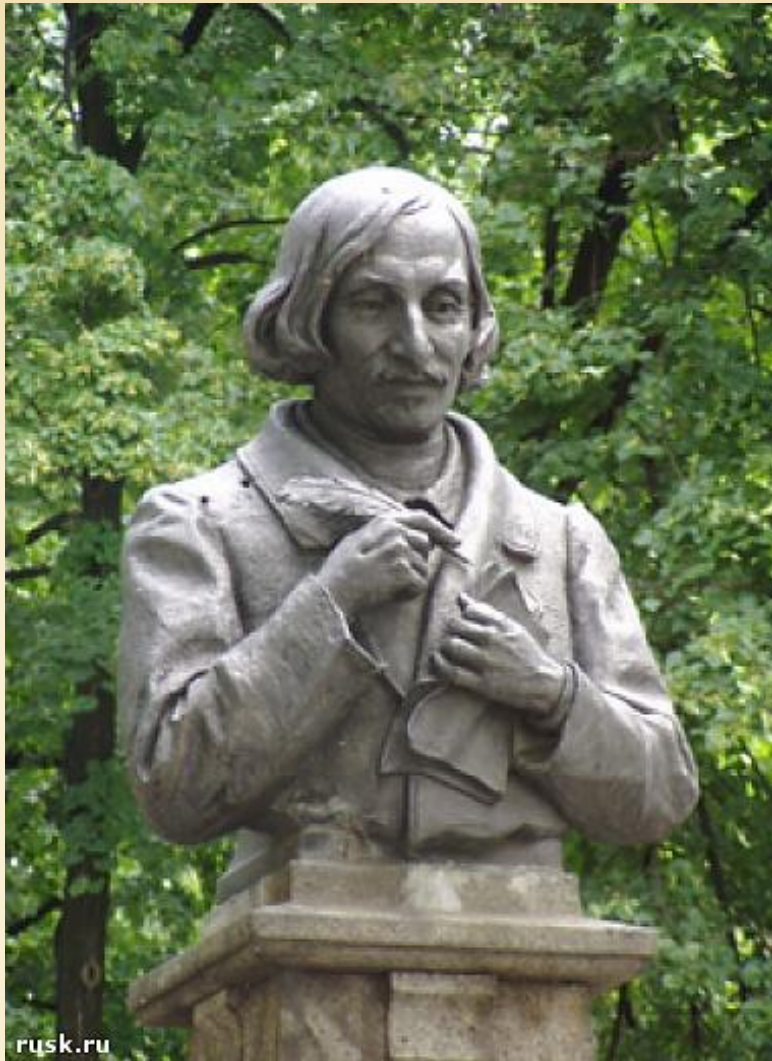
ЗАПОВІДНИК
-МУЗЕЙ
М.В. ГОГОЛЯ





Реалистические шедевры Гоголя представляют собой крупный вклад в сокровищницу русской мировой литературы.





rusk.ru



ПАМЯТНИК Н.В.ГОГОЛЮ, РИМ (ИТАЛИЯ). БРОНЗА, МЕДЬ; ВЫСОТА – 2,8 МЕТРА.
MONUMENT TO N.V. GOGOL, ROME (ITALY). BRONZE, COPPER; 2.8M HIGH.

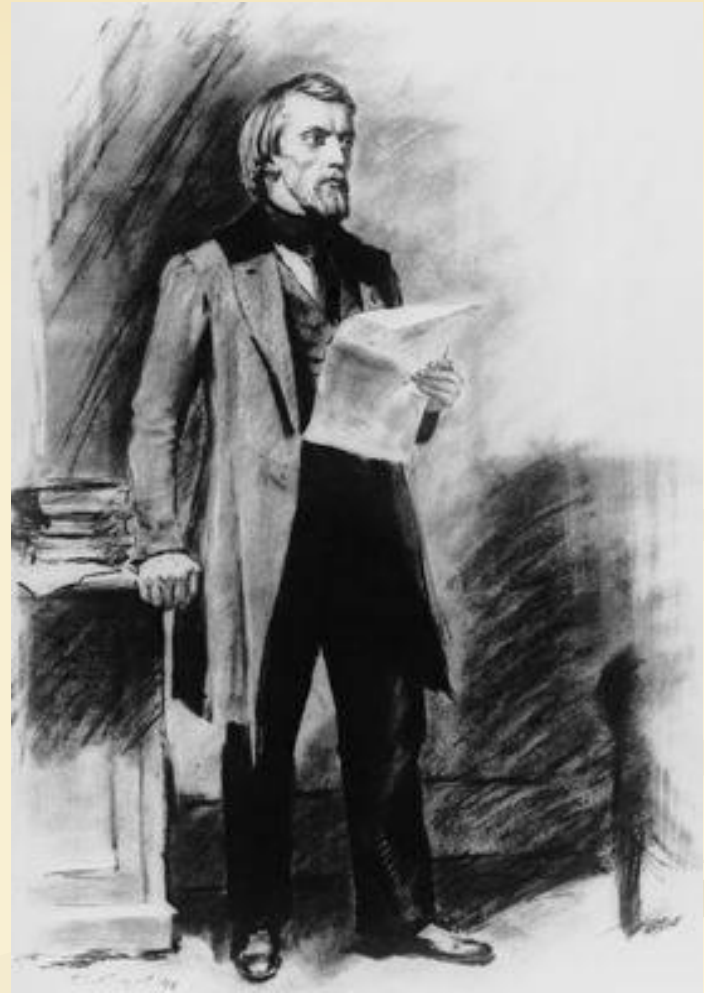


*С того времени как имя
Гоголя приобрело
широкую известность,
теоретики
официальной
народности, равно как
и славянофилы,
настойчиво
стремились привлечь
его в свои ряды,
подчинить его своему
влиянию.*



*Немало
литературоведов,
критиков –
отечественных и
зарубежных –
трудились над тем,
чтобы представить
Гоголя человеком,
далеким от
прогрессивных
течений своего
времени.*

Творческие искания Гоголя находились также в динамичном взаимодействии с критической деятельностью Белинского. В выработке литературно – эстетических взглядов великого критика, в развитии его социальных воззрений крупнейшая роль принадлежит реалистическому искусству Гоголя. С другой стороны, деятельность Белинского имела важное значение для творческого самоопределения писателя.





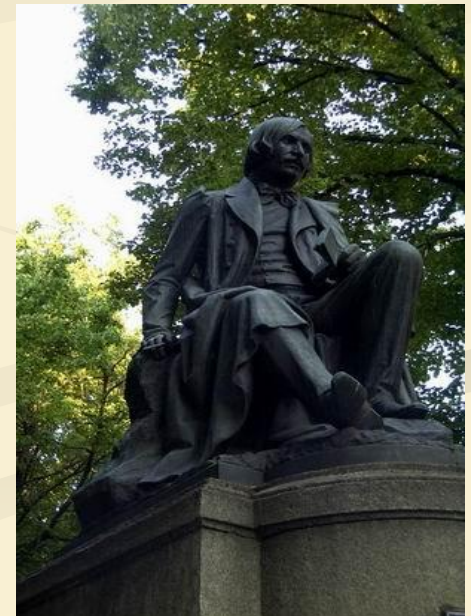
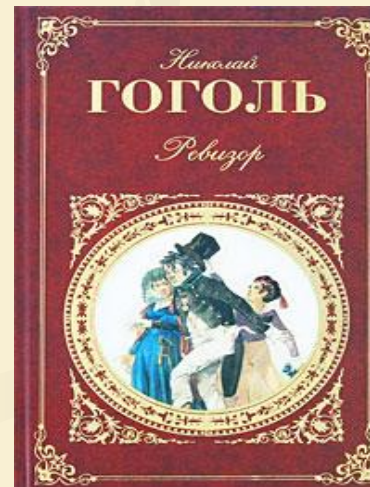
Основными творческими устремлениями Гоголя, определившими особенности его произведений, были глубокий интерес писателя к социальным процессам, типологическим чертам человеческой психологии, критический анализ явлений общественной жизни, осмеяние низменного, пошлого.

В ряде европейских стран произведения Гоголя стали известными еще при жизни писателя или вскоре после его смерти. Они вызывали большой интерес, оживленные отклики.

Слава Гоголя росла, ширилась, особенно в славянских странах.



Слава Гоголя росла, ширилась, особенно в славянских странах. Но подлинно мировое признание заслуг автора «Ревизора» и «Мёртвых душ» пришло лишь в 20 веке





Гоголь – это своеобразный мир, познание которого не одновременное действие, а процесс. Его стимулирует неиссякаемый интерес к творчеству писателя новых и новых поколений читателя, которые видят в его произведениях не просто литературные памятники прошлого, а живое, активное, значительное явление духовной культуры человечества.