

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ИНДИИ



Проект по мировой художественной культуре

Автор: Щукина Н.В.

Малова Ю.С.

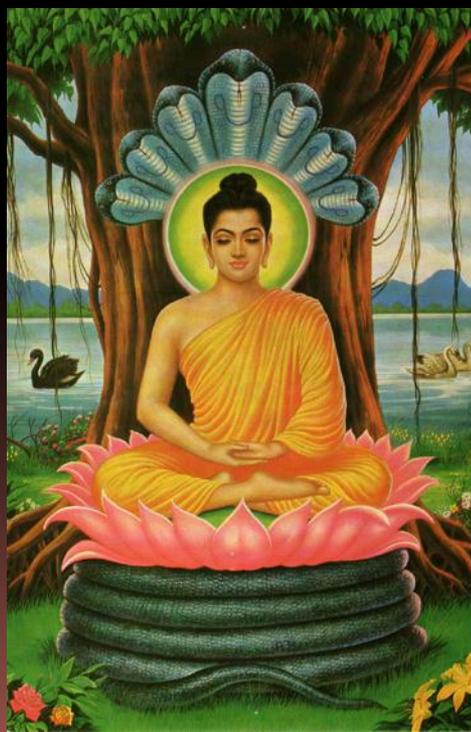
Мозговой штурм



Вопросы на засыпку:

- Какой климат преобладает на территории Индии?
- Какие религии исповедуются в Индии?
- Какое животное является священным?
- Какие легенды ходят о величайшем сооружении Тадж-Махал?
- Что важного находится в ступе?

Что изображено на фото?



На какие вопросы мы будем искать ответы:

- Индуизм как стержень художественной культуры Индии.
- Эпос "Махабхарата" и "Рамаяна".
- Индуистский храм - архитектурный аналог мистического жертвоприношения и аскетического подвижничества (храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо).
- Роль скульптуры (техника "набухающая форма") во внешнем декоре индуистского храма.
- Буддийская ступа в Санчи - модель Вселенной Древней Индии.
- Каменный рельеф как летопись жизни и деяний Будды.
- Фресковые циклы пещерных храмов Аджанты - энциклопедия индийской жизни.
- Тадж-Махал- образец индо-мусульманской эстетики.
- Индийская миниатюра - утонченный сплав индо-мусульманского стиля.

Разделимся на группы

<i>№, название группы</i>	<i>Проблемный вопрос</i>
<i>1. Художники</i>	На чем основываются традиции индийской живописи?
<i>2. Архитекторы</i>	Какова роль религии в индийской архитектуре?
<i>3. Декораторы</i>	Какой смысл вкладывает в себя наружное убранство индусских храмов?
<i>4. Литераторы</i>	Литературный вклад Индии в развитие мировой художественной культуры?

Формы представления

- ✓ Презентация
- ✓ Публикации
- ✓ Вики-статьи
- ✓ Блоги
- ✓ Сайты
- ✓ и т.д.



Этапы работы над проектом:

Продолжительность проекта 4 недели.

- ❖ **1 неделя** – определение цели и задач исследования, разработка плана исследования, подбор ресурсов по теме исследования;
- ❖ **2-3 неделя** – самостоятельная работа в группах, рефлексия в блоге проекта, самооценка работы;
- ❖ **4 неделя** – оформление результатов исследований, презентация результатов на итоговой конференции, рефлексия.

