

МОУ

«Альменевская средняя общеобразовательная школа»

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Автор проекта:

Дахина А.Ш.,

учитель русского языка и литературы

2011

КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Обращаться с языком кое-как –
значит и мыслить кое-как:
неточно, приблизительно, неверно.*

А.Н.Толстой

Что же такое культура

речи?

Профессор Л.И.Скворцов дает определение, согласно которому “Культура речи” – это “владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”.



КУЛЬТУРА РЕЧИ – это раздел лингвистики, в котором рассматриваются нормы (правила) современного русского литературного языка:

- ✓ орфоэпические
- ✓ орфографические
- ✓ пунктуационные
- ✓ грамматические
- ✓ лексические
- ✓ нормы построения текста





ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

устанавливают правила словесного ударения и
правильного произношения звуков в словах

торты (правильно) – торты (неправильно)

щавель (правильно) – щавель (неправильно)

шарфы (правильно) – шарфы (неправильно)

коне[ш]но (правильно) – коне[ч]но (неправильно)



ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

регулируют правильное написание слов

разр**я**дить (батарею) – разре**е**дить (посевы)

спи**и**ши (текст) – спе**е**ши (домой)

пола**а**скать (кошечку) – поло**о**скать (бельё)

(сочный) пло**д** – (деревянный) пл**о**т

прожи**и**вать (в селе) – проже**е**вать (корку хлеба)



ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

регулируют правила постановки знаков
препинания

Казнить, нельзя помиловать

? или ?

Казнить нельзя, помиловать



ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

устанавливают правила образования форм слова,
словосочетаний и предложений

много чулок – **много чулков**

лучшая подруга – **лучшайшая подруга**

оплатить проезд – **оплатить за проезд**

Ребятня катается с горки. – **Ребятня катаются с горки.**



ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

регулируют правильное употребление слов
в речи в соответствии с их лексическим
значением и стилистическими
признаками

низкие цены – дешевые цены

закадычный друг - закадычный враг



НОРМЫ ПОСТРОЕНИЯ ТЕКСТА

- это требования к содержанию, логической
последовательности и речевому оформлению устного
и письменного текста

Прогремел гром, сверкнула молния. –
Сверкнула молния, ударил гром.

ПРОДОЛЖИТЕ ТЕКСТ

Чтоб скорей в библиотеке
Отыскать ты книгу смог,
В ней бывает картотека,
Специальный ...



катал`ог

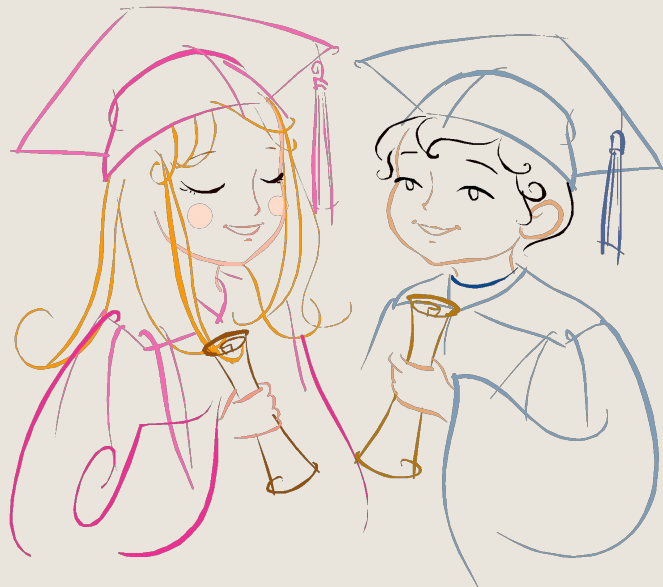
Буквы-значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит,
А называется всё ...



алфав`ит

ПРОЧИТАЙТЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И ОБЪЯСНИТЕ, КАКОЙ ТЕМОЙ ОНИ ОБЪЕДИНЕННЫ

Вы...
Это самое...
Того...
Когда
Вы говорите,
То,
Значит,
Это...
Как его...
Ну,
В общем,
Не тяните.
Вот, между прочим,
Так сказать,
Что мне хотелось
Вам сказать.
(А.Шибяев)



Жил-был этот, как его,
Ну и значит, и того,
Жил он, это самое,
Со своею мамою.

Был еще один чудак
Это, в общем, значит, так,
И его любимый зять.
Звали зятя так сказать.

(Э.Мошковская)

