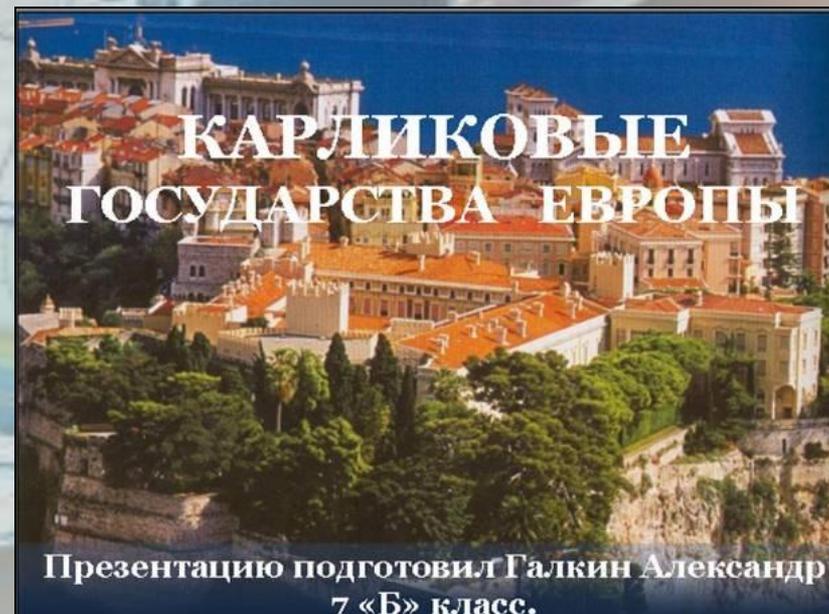


# ИКТ на уроках географии



# *Цели и задачи программы развития лица № 1564*

## *Формирование информационной культуры через внедрение ИКТ в УВП*

*обеспечить использование компьютерной техники,  
возможностей мультимедиа и Интернета  
в учебно-воспитательном процессе*

*создать условия для формирования  
информационной культуры участников  
образовательного процесса*

# План проектной деятельности

Класс	Предмет	Форма проекта	I полугодие	II полугодие
7	МХК, География Биология Москвоведение История, Физика	Презентация	-	+
9	Информатика, информационные технологии	ГМС (гипермедиа- сочинение)	+	-
	Литература, история, МХК, обществознание, география		-	+

10

Любой из  
предметов  
учебного плана

Алгебра, физика,  
география

Видеоролик

Обучающий  
тест

+

-

-

+



# *Инновационная деятельность*

## *Технологии проектной деятельности*

Мультимедийное  
выступление

Видеоклип

Компьютерная  
графика

Обучающий тест

Гипермедиа-  
сочинение

WEB сайт

# Педагогическое сопровождение ученического проекта

- Кураторы предметники
- Кураторы учителя русского языка и литературы
- Кураторы учителя информатики

# Требования к ученическому проекту

- Информационно-технологические
- Лингвистические
- Специально-предметные
- Публичная защита

**Мультимедиа-выступление** - это устное выступление на литературную, историческую, нравственно-политическую, экологическую и т.д. тему с опорой на мультимедиа-презентацию и использованием графических изображений и элементов, а также эффектов анимации.

## **Этапы подготовки**

1.	Выбор темы презентации	01.09-15.09
2.	Составление плана презентации	16.09-01.10.
3.	Подбор материала к презентации	02.10-17.10
4.	Создание текста презентации	18.10-24.10
5.	Создание фрагментов презентации	25.10-20.11
6.	Оформление презентации	21.11-30.11
7.	Настройка презентации	01.12-03.12
8.	Защита проекта	04.12

# Требования к мультимедиа-выступлению

## *1. Информационно-технологические:*

- ✓ в презентации должны использоваться иллюстрации: фотографии, рисунки, схемы;
- ✓ презентация должна быть красочной, при этом необходимо соблюдение единства стиля, т.е. презентация должна быть эстетически выдержанной;
- ✓ в презентации обязательны титры, в которых должно быть отражено название «Зачетная работа первого семестра ...», состав авторской группы, руководители проекта, год выпуска клипа, № школы;
- ✓ продолжение мультимедиа-выступления - 3 минуты;

# Требования к мультимедиа-выступлению

## 2. Лингвистические:

- выступление должно полно и последовательно раскрывать заданную тему;
- в выступлении не должно быть грамматических и речевых ошибок;
- выступление, опираясь на различные информационные источники, должно быть самостоятельным исследованием или должно выражать собственную точку зрения учащегося на данную проблему;

# Требования к мультимедиа-выступлению

## 3. Специально-предметные:

- ✓ презентация должна опираться на реально существующие законы окружающего мира, науки и техники, должно отвечать требованию научности;
- ✓ презентация должна опираться на понятия, присущие данной области науки;
- ✓ текст презентации не должен быть перегружен специальными терминами;
- ✓ работа над презентацией предполагает использование дополнительной литературы по предмету;
- ✓ автор презентации должен помнить: «Нельзя объять необъятное!»

# Требования к слайд - альбому

1. Работа над слайд-альбомом является обязательной составной частью работы над учебным проектом и оценивается куратором-предметником. (Без выполнения слайд-альбома ученик не может приступить к информационно-технической части проекта)
2. Слайд-альбом выполняется в тонкой ученической тетради в клетку.
3. На 1 странице слайд-альбома – план проекта, предполагаемая литература и источники информации, рекомендации куратора.
4. На 2 странице – титул будущей работы
  - Название проекта
  - Выходные данные

Зачетная работа

I (II) полугодия 200\_\_/\_ года

Фамилия, имя автора проекта

Руководители проекта

(куратор-предметник, куратор учитель информатики)

# Требования к слайд - альбому

## 5. На 3 и последующих страницах - описание слайдов

- На каждой странице – прообразе слайда должна быть показана композиция слайда, т.е. места расположения текста и рисунков.
- На странице весь текст должен быть написан таким образом, как это будет на слайде
- Для рисунков указывается название книги, из которой будет отсканирован рисунок, номер страницы. Если рисунок берётся не из печатных источников, указывается его описание и источник информации
- Предполагаемые гиперссылки выделяются отдельно.

## 6. Последний слайд должен содержать:

- Окончательный список используемой литературы и источников информации со всеми выходными данными.
- «Космический мусор»: «Спасибо за внимание!» и т.д. – не нужен!

**Гипермедиа-сочинение** — это озвученное сочинение на литературную, искусствоведческую, нравственно-политическую, научную и т.д. тему, проиллюстрированное видео - изобразительно - музыкальными материалами.

### **Этапы подготовки к гипермедиа-сочинению**

<b>Название этапа</b>	<b>Сроки</b>
<b>1 . Выбор темы</b>	<b>01.09-15.09</b> •
<b>2. Составление плана гипермедиа-сочинения</b>	<b>11.01-25.01</b> •
<b>3. Работа над текстом гипермедиа-сочинения</b>	<b>26.01-7.02.</b>
<b>4. Подбор элементов оформления</b>	<b>08.02-28.02</b> •
<b>5. Монтаж гипермедиа-сочинения</b>	<b>01.03-17.03</b> •
<b>6. Озвучивание гипермедиа-сочинения</b>	<b>18.03-23.03</b>

# **Требования к сочинению**

## **1. Литературно-лингвистические:**

- вся работа должна представлять собой собственное сочинение на заданную тему;
- Объем напечатанного сочинения должен быть не менее 2-х печатных листов;
- все варианты гипермедиа-сочинения должны набираться и храниться в школьном компьютере куратора;
- шрифт - 13, Times New Roman; интервал - полуторный; параметры страницы стандартные.

## **Требования к сочинению**

### **2. Информационно-технологические:**

- сочинение должно иметь обязательное звуковое сопровождение;
- в иллюстративном фоне напечатанного текста самого сочинения быть не должно;
- оформление сочинения должно быть эстетически выдержанным;
- смена слайдов должна быть автоматической;
- продолжительность гипермедиа-сочинения должна быть 3-5 минут.

# Требования к сочинению

## 3. Специально-предметные:

- гипермедиа-сочинение должно опираться на реально существующие законы окружающего мира, науки и техники, должно отвечать требованиям научности;
- гипермедиа-сочинение должно опираться на понятия, присущие данной области науки;
- текст гипермедиа-сочинения не должен быть перегружен специальными терминами;
- работа над гипермедиа-сочинением предполагает использование дополнительной литературы по предмету;
- все изменения в тексте и видеоряде гипермедиа-сочинения делаются по согласованию с кураторами;
- автор гипермедиа-сочинения должен помнить: «Нельзя объять необъятное!»

**Видеоролик** - это короткий видеосюжет по выбранной теме с музыкальным сопровождением и закадровым текстом. Существует три вида видеороликов: музыкальный, рекламный и тематический учебный ролик.

### **Этапы подготовки к видеоролику**

<b>Название этапа</b>	<b>Сроки</b>
<b>1 . Выбор темы</b>	<b>01.09-15.09.</b>
<b>2. Создание сценария видеоролика</b>	<b>15.09. -15.10</b>
<b>3. Подбор материала</b>	<b>15.10-22.10</b>
<b>4. Подбор звукового сопровождения</b>	<b>22.10-05.11</b>
<b>5. Видеосъемка</b>	<b>05.11 -12.11</b>
<b>6. Монтаж видеоролика</b>	<b>12.11-20.11</b>
<b>7. Настройка видеоролика</b>	<b>20.11-24.11</b>
<b>8. Защита проекта</b>	<b>26.11</b>

# Требования к видеоролику

## 1. Информационно-технологические

- В видеоролике может быть использована готовая видеосъемка из художественных, документальных, мультипликационных фильмов, но поощряется и самостоятельная видеосъемка (видеоматериал может быть отснят на любительскую видео- или цифровую камеру)

## 2. Требование к творческой части

- В видеоролике должен быть сюжет к которому выстраивается сценарий
- К видеоролику должен быть приложен технический сценарий в следующем виде:

№ фрагмента	Видеоряд(что на экране)	Звуковое сопровождение		Специальные эффекты
		Закадровый текст	Музыкальное оформление	

## 3. Специально-предметные

- Видеоролик должен опираться на реально существующие законы окружающего мира, науки и техники, должно отвечать требованиям научности