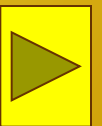
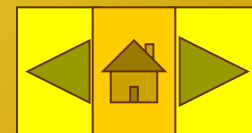


Презентация защиты магистерской диссертации

Минск - 2006/2007



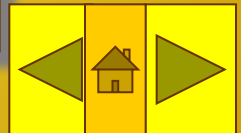
**КУЛЬТУРА
ШАРОВИДНЫХ АМФОР
НА ТЕРРИТОРИИ
БЕЛАРУСИ**



Автор:

**ЗУЕВА
АЛЕКСАНДРА
ВЛАДИМИРОВНА,**

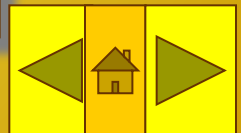
**исторический
факультет**



**Научный
руководитель:**

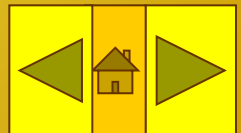
**ОБУХОВСКИЙ
ВИКТОР
СТЕПАНОВИЧ,**

магистр археологии



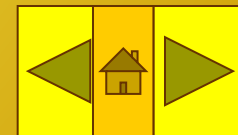
СОДЕРЖАНИЕ

- **Актуальность исследования**
- Цель исследования
- Задачи исследования
- Объект исследования
- Основные источники
- Научная гипотеза
- Положения, выносимые на защиту
- Результаты исследования:1
- Результаты исследования:2
- Результаты исследования:3
- Результаты исследования:4
- Перспективы исследования



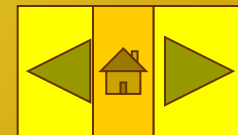
Актуальность исследования

- Отсутствие в отечественной археологической науке специальных работ по названной проблематике
- Слабая изученность фондов белорусских музеев



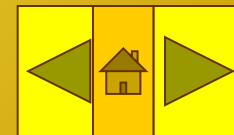
Цель исследования

Анализ основных аспектов
пребывания носителей
культуры шаровидных амфор
на территории Беларуси



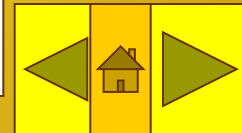
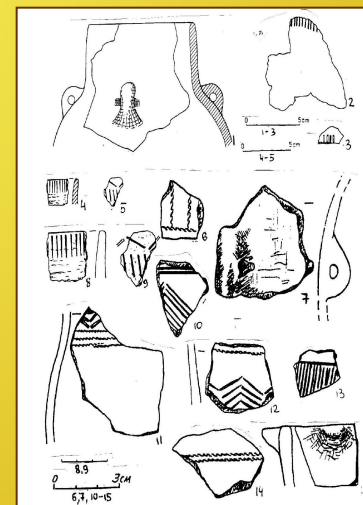
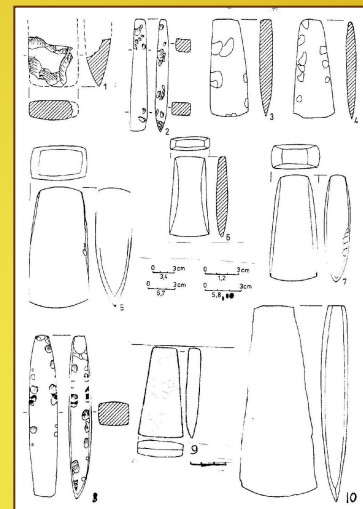
Задачи исследования

- А. Уточнить общее количество и структуру памятников культуры на территории Беларуси
- Б. Изучить керамический и кремневый материал
- В. Проследить возможные пути миграции и контактов носителей культуры



Объект исследования

Древности
культуры
шаровидных
амфор, открытые
на территории
Беларуси

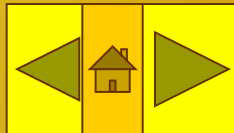
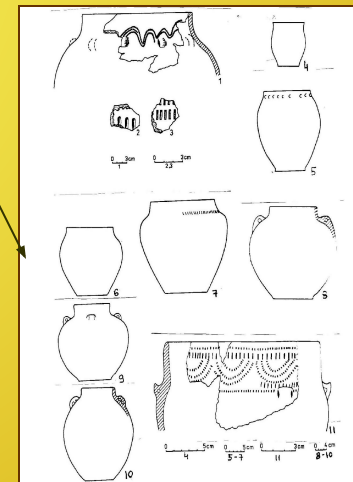
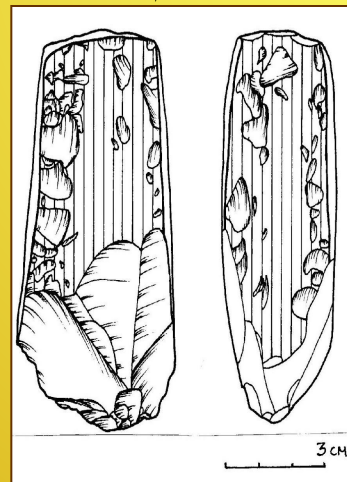
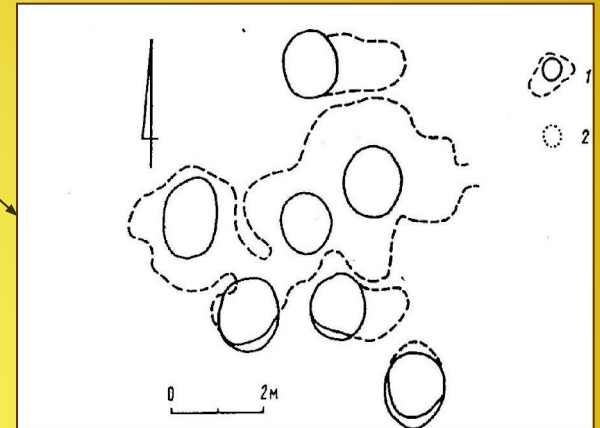


Основные источники

Публикации памятников культуры шаровидных амфор

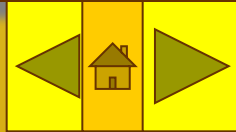
Публикации единичных находок

Аутентичные кремневые топоры, выявленные в ряде белорусских музеев



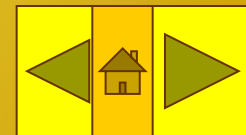
Научная гипотеза

Носители культуры шаровидных амфор проникали на территорию Беларуси как с запада, так и с юга, сохраняя уклад жизни, ранее неизвестный населению лесной зоны.



Положения, выносимые на защиту

- Памятники культуры локализованы не только в западных, но и в центральных и восточных районах Беларуси
- Кремневый и керамический материал белорусских «шаровидников» соответствует общекультурным стандартам, совмещая черты, характерные для польской и восточной подгрупп
- Заселение территории Беларуси происходило как с запада, так и с юга



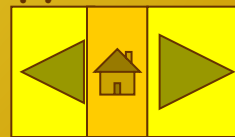
Результаты исследования

Структура
памятников
культуры
шаровидных амфор

2 могильника,
расположенные
в Гродненской
области

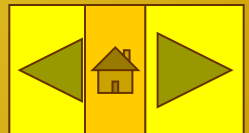
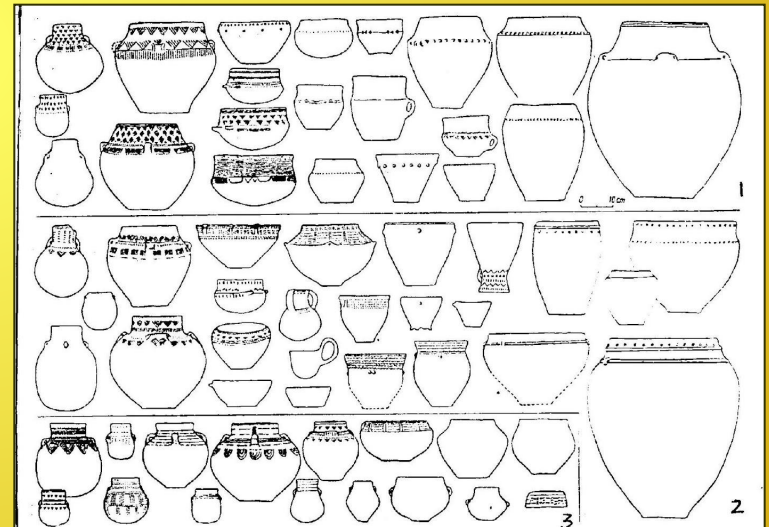
По крайней мере
1 поселение и
комплекс
кремнедобывающих
шахт
в Гродненской
области

Свыше 80
местонахождений,
расположенных
не только на
западе, но и в
центре
и на востоке
Беларуси

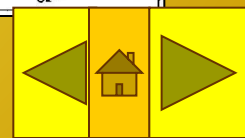
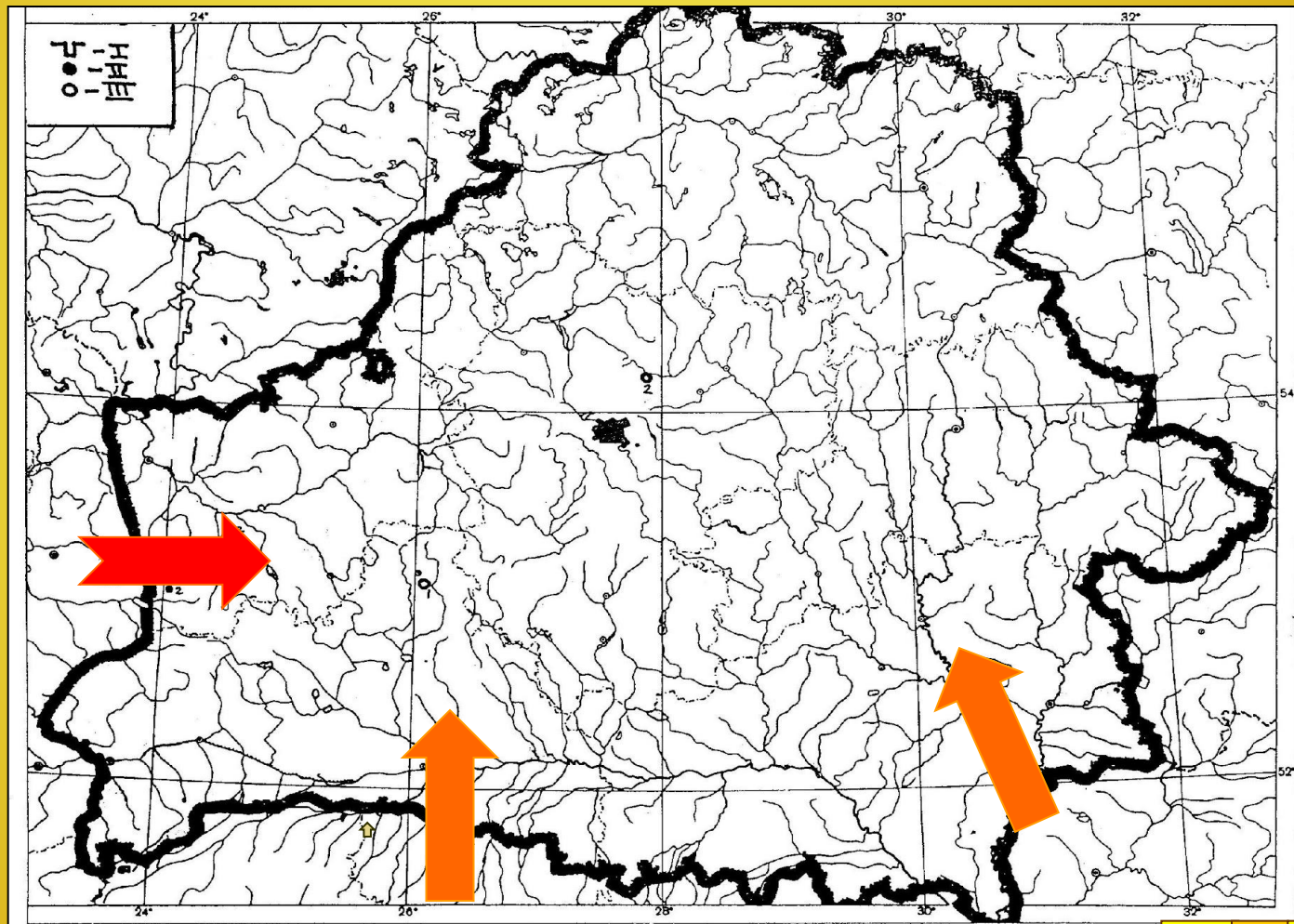


Результаты исследования

Белорусские древности культуры шаровидных амфор соответствуют общекультурным стандартам

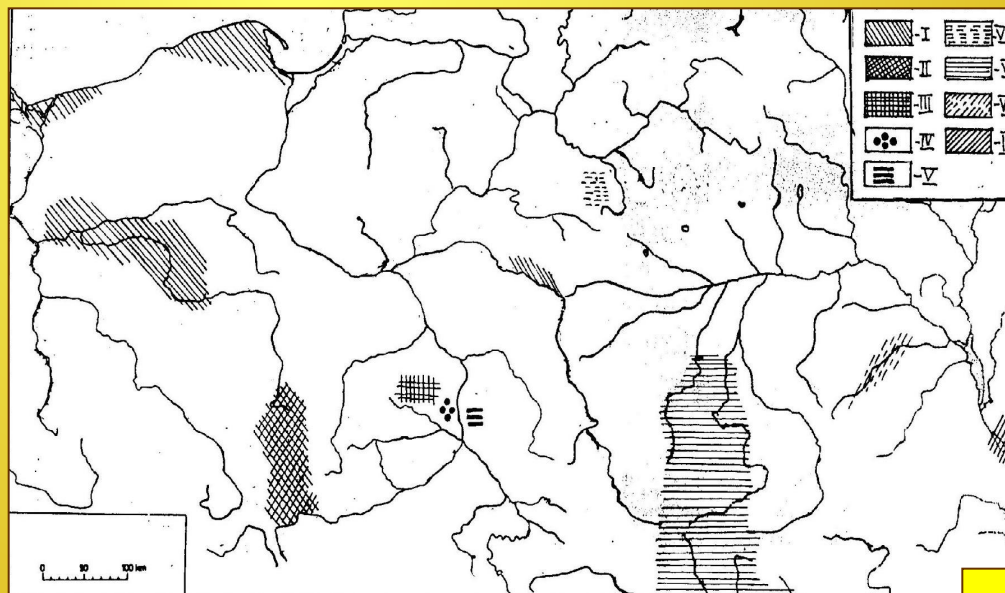


Пути заселения Беларуси носителями культуры шаровидных амфор



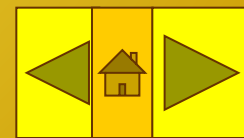
Результаты исследования

Очевидное доминирование первого направления может объясняться более активным проникновением носителей культуры шаровидных амфор из географически близко расположенной основной территории своего расселения (Польша) в глубь лесной зоны в поисках новых залежей кремня.



Перспективы исследования

1. Определение форм, механизмов и интенсивности контактов между представителями различных локальных групп культуры.
2. Изучения вопросов, связанных с проблемой взаимоотношений носителей рассматриваемой культуры и местного населения.



**Спасибо
за внимание!**

