

# Культура Древней Греции



# Цели проекта:

- Сформировать представление об особенностях культуры Древней Греции;
- Познакомиться с различными видами древнегреческого искусства и историческими этапами его развития;
- Определить наиболее распространенные жанры древнегреческой литературы;
- Выявить особенности возникновения древнегреческой письменности.

■ Греция и ее культура занимают особое место в мировой истории. В высокой оценке античной цивилизации сходятся мыслители разных эпох и направлений. Французский историк прошлого века Эрнест Ренан назвал цивилизацию древней Эллады "греческим чудом". В науке, философии, литературе и изобразительном искусстве Греция превзошла достижения древневосточных цивилизаций, развивающихся уже более трех тысяч лет. Разве не было это чудом?

# Искусство Древней Греции

**Искусство Древней Греции** сыграло важнейшую роль в развитии культуры и искусства человечества. В Древней Греции сложилось искусство, проникнутое верой в красоту и величие свободного человека. Произведения греческого искусства поражали последующие поколения глубоким реализмом, гармоническим совершенством, духом героического жизнеутверждения и уважения к достоинству человека. В античной Греции процветали различные виды искусства, включая пространственные: архитектура, скульптура, вазопись.

# История античного искусства включает в себя несколько этапов:

- Искусство гомеровской эпохи;
- Эгейский или крито-микенский период в искусстве (III—II тысячелетие до н. э.);
- Период архаики (VII—VI вв. до н. э.).
- Классический период
- Эллинистический период

# Скульптура

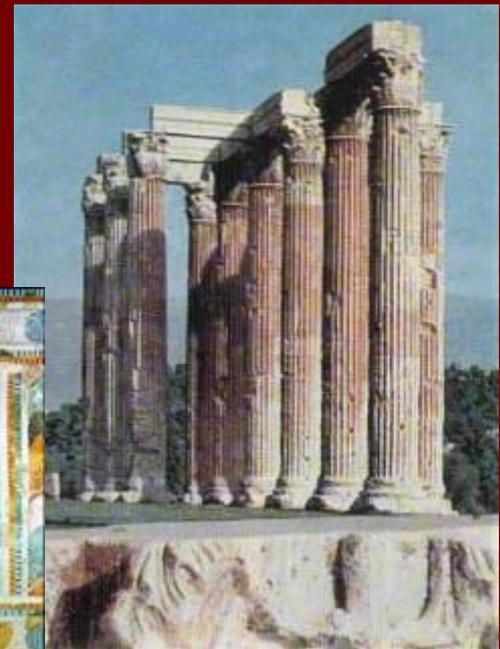
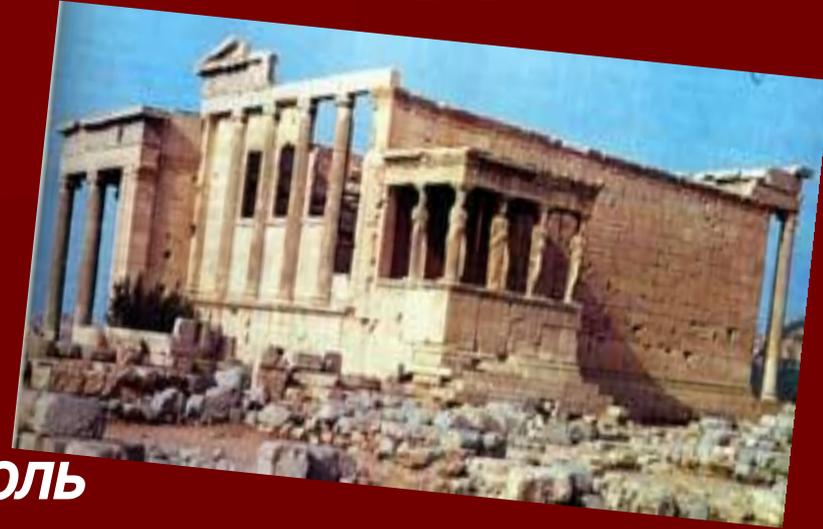
Скульптура как вид ремесла существовала задолго до греков. Главный их вклад в том, что они за какие-то два века совершили невероятный шаг к превращению её в современный тип искусства. Греки раскрашивали статуи, однако делали это со вкусом, сообразуясь с качеством материала из которого она была изготовлена.



# Греческая архитектура

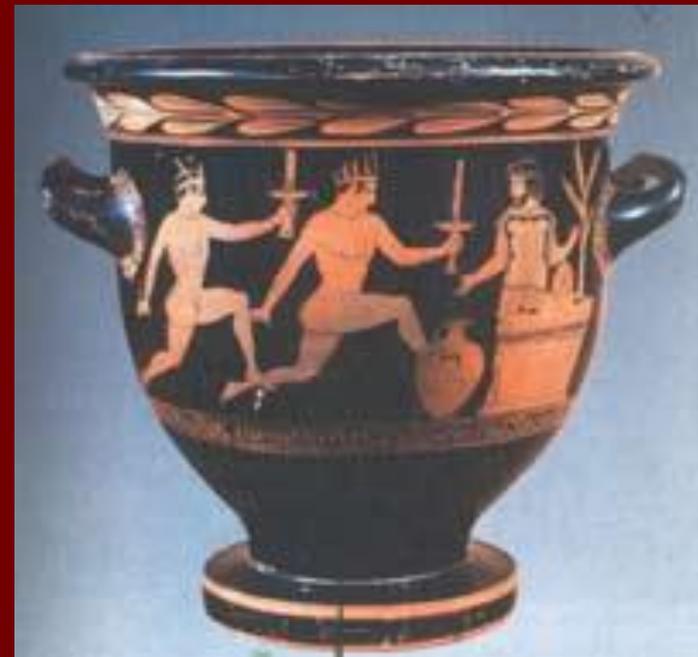
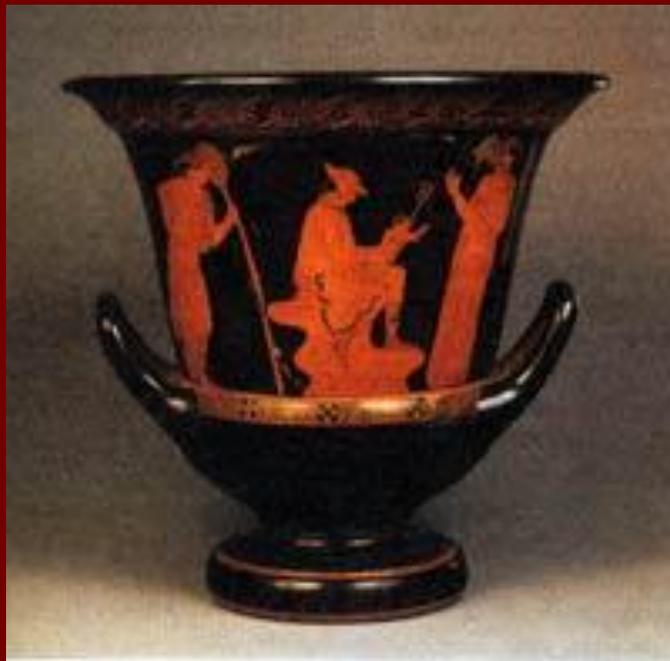


*Афинский Акрополь*



*Дворцовые росписи на о. Крит*

# Вазопись



# Древнегреческая письменность

Древние греки разработали своё письмо на основе финикийского. Названия некоторых греческих букв – это финикийские слова. Например, название буквы «альфа» происходит от финикийского «алеф» (бык), «бета» - от «бет» (дом). Придумали они и некоторые новые буквы. Вот так и получился **алфавит**. В греческом алфавите было уже 24 буквы.

Греческий алфавит лёг в основу латинского, а латинский стал основой всех западноевропейских языков. От греческого произошёл и славянский алфавит.

Изобретение алфавита – огромный шаг вперёд в развитии культуры.

# Литература Древней Греции

Литература и искусство Древней Греции дали толчок развитию европейской культуры. В архаическую эпоху производится запись созданного в темные века дописьменного эпоса, в частности "Илиады" и "Одиссеи" Гомера. Возникает целое созвездие мастеров разных лирических форм - Алкей, Сапфо, Анакреонт, Архилох и многие другие.

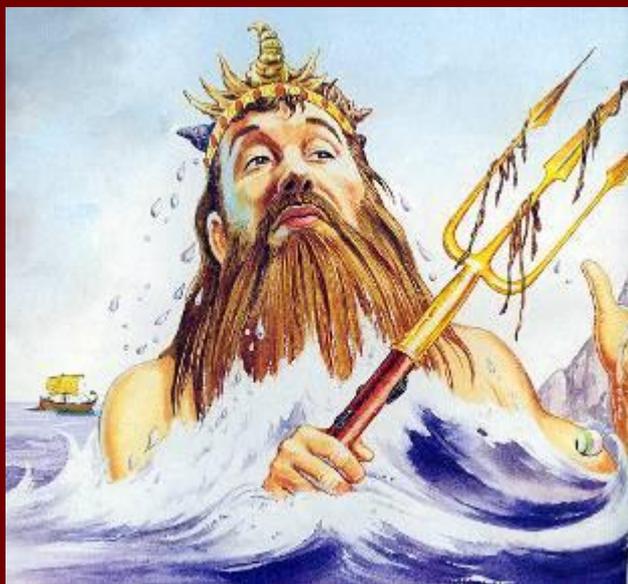
В классическую же эпоху ведущим жанром становится драма, а обязательным атрибутом архитектуры каждого города - театр. Величайшие драматурги трагедии - Эсхилл, Софокл, Эврипид, комедии - Аристофан.

Выдающимися представителями начального этапа историографии (литературы, описывающей государства в процессе развития) были Гекатей Милетский, Геродот и Фукидид.

Очень интересны древние сказания греков – мифы, которые рассказывают о богах, титанах, героях.

# Мифы о греческих богах

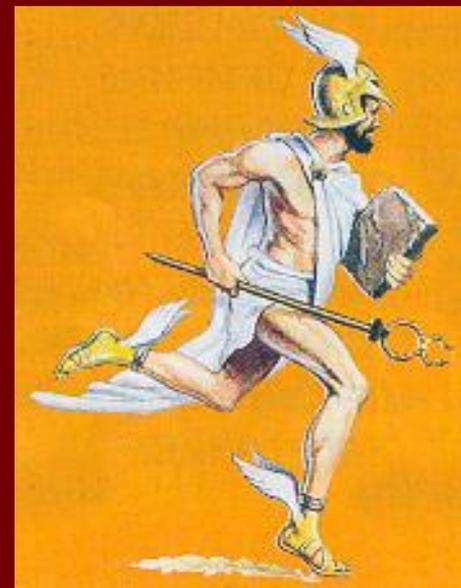
Греки верили во множество богов. Согласно мифам, боги вели себя как люди: дрались, ссорились, влюблялись. Жили они все на Олимпе.



Посейдон



Афродита

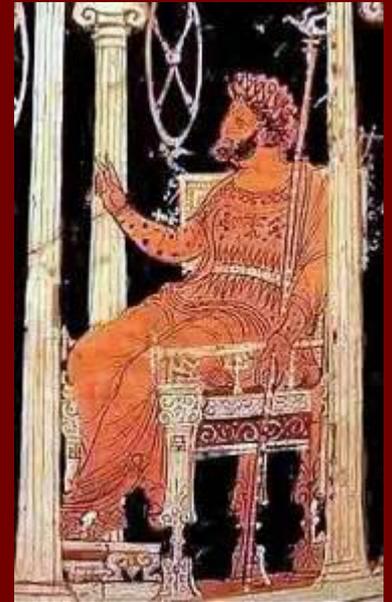


Гермес

**Царством мертвых** правил Аид, брат Зевса.  
О нем сохранилось мало мифов.



**ГИПНОС - бог сна - помощник Аида.**



**Царство мертвых отделялось от  
остального мира глубокой рекой  
Стикс, через которую души умерших  
переправлял ХАРОН.**



# Ораторское искусство

Исэгория (равная свобода слова для всех граждан) и исономия (политическое равноправие) вызывают расцвет некогда аристократического искусства - ораторского, для проявления которого было достаточно поводов на заседаниях народного собрания, совета, суда, на народных празднествах и даже в быту.

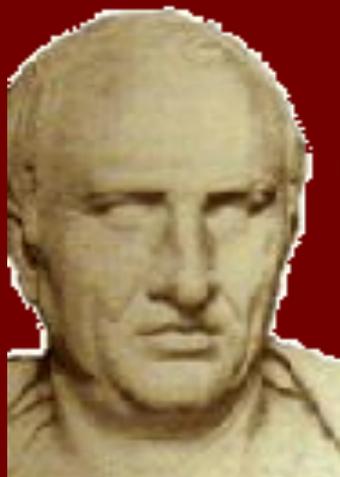
Родиной красноречия считается Эллада. В городах-государствах Эллады создавалась особая атмосфера для расцвета красноречия.



- В древней Греции появляются платные учителя - **софисты** (от греч. sophistes-искусник, мудрец), которые заложили основы риторики как науки об ораторском искусстве. В 5 в. до н.э. Коракас открыл в Сиракузах школу красноречия и написал первый (не дошедший до нас) учебник риторики. Античная эпоха дала миру великих ораторов:



**Перикла** /490-429гг.до н.э./



**Демосфена** /384-322гг.до н.э./

**Сократа** /469-399гг.до н.э./

**Платона** /427-347гг.до н.э./

# Вывод

Литература, искусство Древней Греции дали толчок развитию европейской культуры. Древняя Греция открыла человека как прекрасное и совершенное творение природы, как меру всех вещей. Великолепные образцы греческого гения проявились во всех сферах духовной и социально-политической жизни: в поэзии, архитектуре, скульптуре, живописи, политике, науке и праве.

# Литература

- Андре Боннар «Греческая цивилизация», Ростов-на-Дону, "Феникс", 1994
- Казимеж Куманецкий «История культуры Древней Греции и Рима», М., "Высшая школа", 1990
- Культурология (учебное пособие и хрестоматия для студентов) Ростов-на-Дону, "Феникс", 1997
- Лев Любимов «Искусство Древнего Мира», М., "Просвещение", 1971
- «Энциклопедический словарь юного историка» М., "Педагогика-пресс", 1993
- Н. В. Чудакова, О. Г. Хинн: «Я познаю мир» (культура), Москва, АСТ, 1997 год.

# **Автор**

**Работу выполнил  
ученик 10 «А» класса  
МОУ СОШ № 2  
Татаринцев Антон**