Культура Древней Греции

Цели проекта:

- Сформировать представление об особенностях культуры Древней Греции;
- Познакомиться с различными видами древнегреческого искусства и историческими этапами его развития;
- Определить наиболее распространенные жанры древнегреческой литературы;
- Выявить особенности возникновения древнегреческой письменности.

- Греция и ее культура занимают особое место в мировой истории. В высокой оценке античной цивилизации сходятся мыслители разных эпох и направлений. Французский историк прошлого века Эрнест Ренан назвал цивилизацию древней Эллады "греческим чудом". В науке, философии, литературе и изобразительном искусстве Греция превзошла достижения древневосточных цивилизаций, развивающихся уже более трех тысяч лет. Разве не было это чудом?

Искусство Древней Греции

Искусство Древней Греции сыграло важнейшую роль в развитии культуры и искусства человечества. В Древней Греции сложилось искусство, проникнутое верой в красоту и величие свободного человека. Произведения греческого искусства поражали последующие поколения глубоким реализмом, гармоническим совершенством, духом героического жизнеутверждения и уважения к достоинству человека. В античной Греции процветали различные виды искусства, включая пространственные: архитектура, скульптура, вазопись.

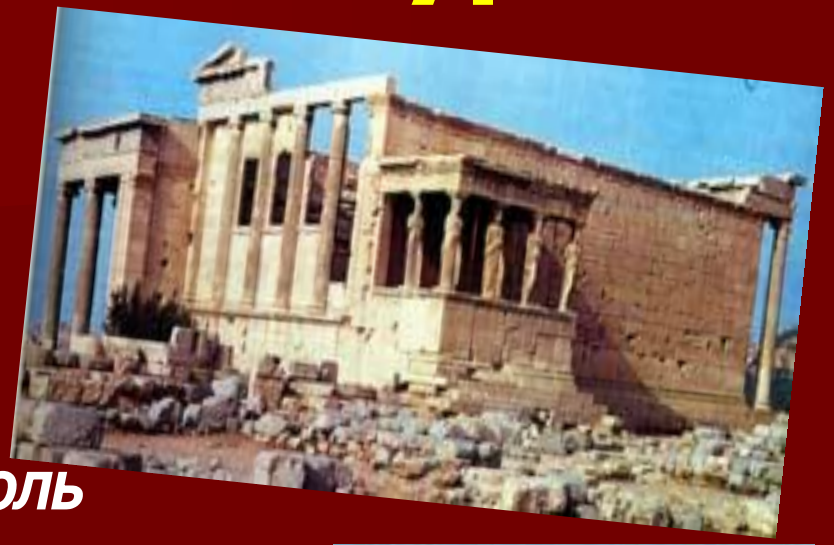
История античного искусства включает в себя несколько этапов:

- Искусство гомеровской эпохи;
- Эгейский или крито-микенский период в искусстве (III—II тысячелетие до н. э.);
- Период архаики (VII— VI вв. до н. э.).
- Классический период
- Эллинистический период

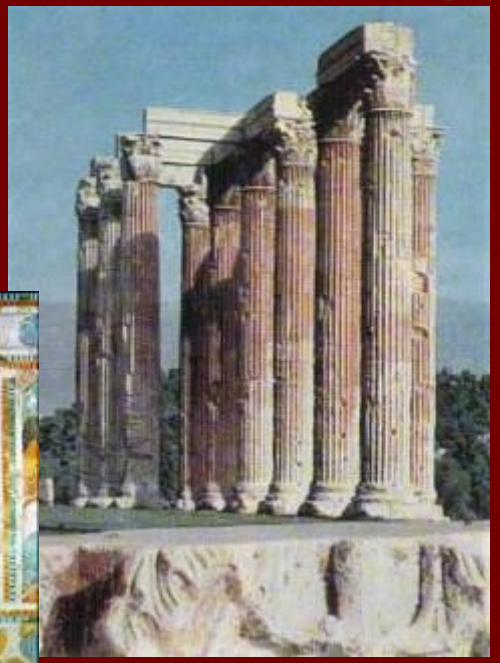
Скульптура

Скульптура как вид ремесла существовала задолго до греков. Главный их вклад в том, что они за какие-то два века совершили невероятный шаг к превращению её в современный тип искусства. Греки раскрашивали статуи, однако делали это со вкусом, сообразуясь с качеством материала из которого она была изготовлена.

Греческая архитектура

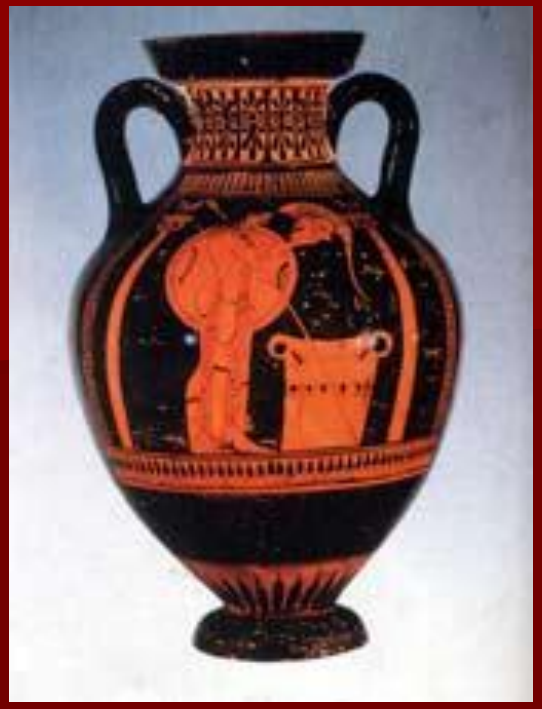


Афинский Акрополь



Дворцовые росписи на о. Крит

Вазопись



Древнегреческая письменность

Древние греки разработали своё письмо на основе финикийского. Названия некоторых греческих букв – это финикийские слова. Например, название буквы «альфа» происходит от финикийского «алеф» (бык), «бета» - от «бет» (дом). Придумали они и некоторые новые буквы. Вот так и получился **алфавит**. В греческом алфавите было уже 24 буквы.

Греческий алфавит лёг в основу латинского, а латинский стал основой всех западноевропейских языков. От греческого произошёл и славянский алфавит.

Изобретение алфавита – огромный шаг вперёд в развитии культуры.

Литература Древней Греции

Литература и искусство Древней Греции дали толчок развитию европейской культуры. В архаическую эпоху производится запись созданного в темные века дописьменного эпоса, в частности "Илиады" и "Одиссеи" Гомера. Возникает целое созвездие мастеров разных лирических форм - Алкей, Сапфо, Анакреонт, Архилох и многие другие.

В классическую же эпоху ведущим жанром становится драма, а обязательным атрибутом архитектуры каждого города - театр. Величайшие драматурги трагедии - Эсхилл, Софокл, Эврипид, комедии - Аристофан.

Выдающимися представителями начального этапа историографии (литературы, описывающей государства в процессе развития) были Гекатей Милетский, Геродот и Фукидид.

Очень интересны древние сказания греков – мифы, которые рассказывают о богах, титанах, героях.

Мифы о греческих богах

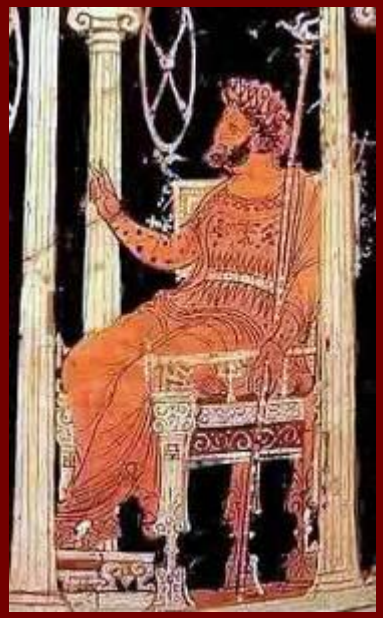
Греки верили во множество богов. Согласно мифам, боги вели себя как люди: дрались, ссорились, влюблялись. Жили они все на Олимпе.

Посейдон

Афродита

Гермес

Царством мертвых правил Аид, брат Зевса.
О нем сохранилось мало мифов.



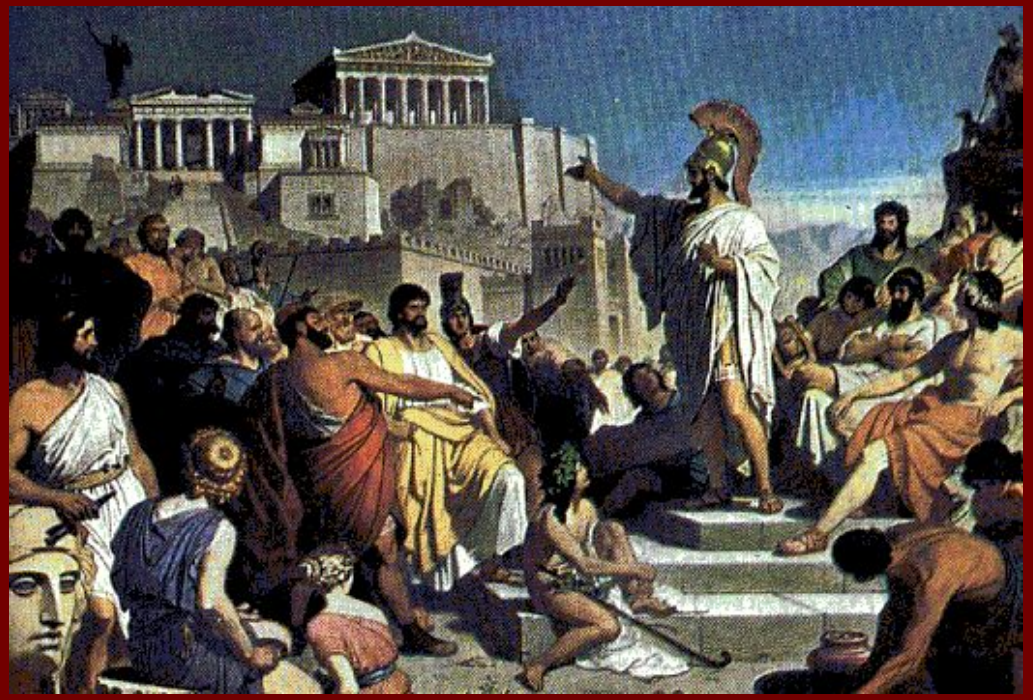
ГИПНОС - бог сна - помощник Аида.

Царство мертвых отделялось от остального мира глубокой рекой Стикс, через которую души умерших переправлял ХАРОН.

Ораторское искусство

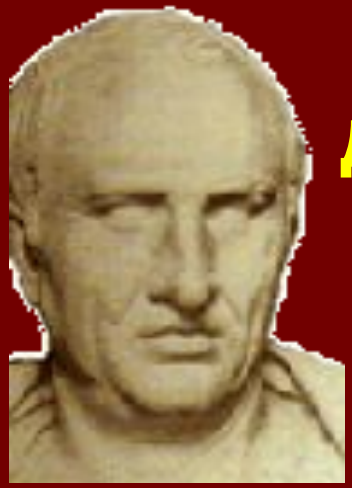
Исэгория (равная свобода слова для всех граждан) и исономия (политическое равноправие) вызывают расцвет некогда аристократического искусства - ораторского, для проявления которого было достаточно поводов на заседаниях народного собрания, совета, суда, на народных празднествах и даже в быту.

Родиной красноречия считается Эллада. В городах-государствах Эллады создавалась особая атмосфера для расцвета красноречия.



- В древней Греции появляются платные учителя - **софисты** (от греч. sophistes-искусник, мудрец), которые заложили основы риторики как науки об ораторском искусстве. В 5 в. до н.э. Коракс открыл в Сиракузах школу красноречия и написал первый (не дошедший до нас) учебник риторики. Античная эпоха дала миру великих ораторов:

Перикла /490-429гг.до н.э./



Демосфена /384-322гг.до н.э./

Сократа /469-399гг.до н.э./
Платона /427-347гг.до н.э./

Вывод

Литература, искусство Древней Греции дали толчок развитию европейской культуры. Древняя Греция открыла человека как прекрасное и совершенное творение природы, как меру всех вещей. Великолепные образцы греческого гения проявились во всех сферах духовной и социально-политической жизни: в поэзии, архитектуре, скульптуре, живописи, политике, науке и праве.

Литература

- Андре Боннар «Греческая цивилизация», Ростов-на-Дону,"Феникс",1994
- Казимеж Куманецкий «История культуры Древней Греции и Рима», М., "Высшая школа",1990
- Культурология (учебное пособие и хрестоматия для студентов) Ростов-на-Дону, "Феникс",1997
- Лев Любимов «Искусство Древнего Мира», М.," Просвещение",1971
- «Энциклопедический словарь юного историка» М.," Педагогика-пресс",1993
- Н. В. Чудакова, О. Г. Хинн: «Я познаю мир» (культура), Москва, АСТ, 1997 год.

Автор

Работу выполнил
ученик 10 «А» класса
МОУ СОШ № 2
Татаринцев Антон