

# ***Информационно-методические аспекты подготовки компьютерных презентаций***

## ***Культура исполнения***

Аккуратность и симметричность расположения элементов на слайдах, подбор шрифтов и цвета, обоснованность использования тех или иных цветовых решений.

## ***Техническая изощренность***

Уровень владения программными средствами, используемыми при подготовке презентаций, способность самостоятельно подготовить изобразительный материал и удачно использовать его в презентации.

## ***Выразительность***

Предпочтение графическому решению перед текстовым, схематичному, но наглядному рисунку перед фотографией.

## ***Информативность***

Предпочтение отдается тем слайдам, которые несут конкретную идею или информацию перед проходными, изготовленными в «декоративных» целях.

# **Информационно-методические аспекты подготовки компьютерных презентаций**

## **Чувство меры**

Использование анимации, звуковых эффектов должно быть мотивированным, а общее впечатление должно работать на главную идею.

## **Лаконичность**

Слайды не должны быть перегружены деталями. Использование карт, схем, блок-схем, диаграмм и пр. может быть признано удачным только в том случае, если они выполнены в достаточно генерализованном виде; чрезмерная детализация считается недостатком.

## **Логичность и убедительность**

Презентация должна нести слушателям определенную мысль, редко — две или три, тесно связанные друг с другом. Слайды, следующие один за другим, имеют своей целью убедить аудиторию в чем-то, привлечь ее внимание к каким-либо фактами и т. д. Последовательность может быть четкой цепочкой формально-логических рассуждений, а может быть набором ярких, выразительных и наглядных примеров.

## **Этичность**

Высоко оценивается дружественный стиль презентации, умеренность в использовании негативных образов, мрачных красок, апелляций к отрицательным эмоциям.