

Говорящие изображения

*Основы религиозной культуры
и светской этики*

Модуль «Основы православной культуры»



Урок 15
4 класс

*Ю.Б. Головицина, А.Д. Шарова,
методисты МОУ ДПО ИОЦ*

г.Тутаев, 2010

Кроссворд

1							
	2						
	3						
4							
5							

Кроссворд

1Б	И	Б	Л	И	Я
-----------	----------	----------	----------	----------	----------

	2				
--	----------	--	--	--	--

3						
----------	--	--	--	--	--	--

4							
----------	--	--	--	--	--	--	--

5					
----------	--	--	--	--	--

Кроссворд

¹ Б	И	Б	Л	И	Я
----------------	---	---	---	---	---

	² К	Р	Е	С	Т
--	----------------	---	---	---	---

³						
--------------	--	--	--	--	--	--

⁴							
--------------	--	--	--	--	--	--	--

⁵					
--------------	--	--	--	--	--

Кроссворд

¹ Б	И	Б	Л	И	Я
----------------	---	---	---	---	---

	² К	Р	Е	С	Т
--	----------------	---	---	---	---

³ М	О	Л	И	Т	В	А
----------------	---	---	---	---	---	---

4							
---	--	--	--	--	--	--	--

5					
---	--	--	--	--	--

Кроссворд

¹ Б	И	Б	Л	И	Я
----------------	---	---	---	---	---

	² К	Р	Е	С	Т
--	----------------	---	---	---	---

³ М	О	Л	И	Т	В	А
----------------	---	---	---	---	---	---

⁴ Е	В	А	Н	Г	Е	Л	И	Е
----------------	---	---	---	---	---	---	---	---

⁵					
--------------	--	--	--	--	--

Кроссворд

¹ Б	И	Б	Л	И	Я
----------------	---	---	---	---	---

	² К	Р	Е	С	Т
--	----------------	---	---	---	---

	³ М	О	Л	И	Т	В	А
--	----------------	---	---	---	---	---	---

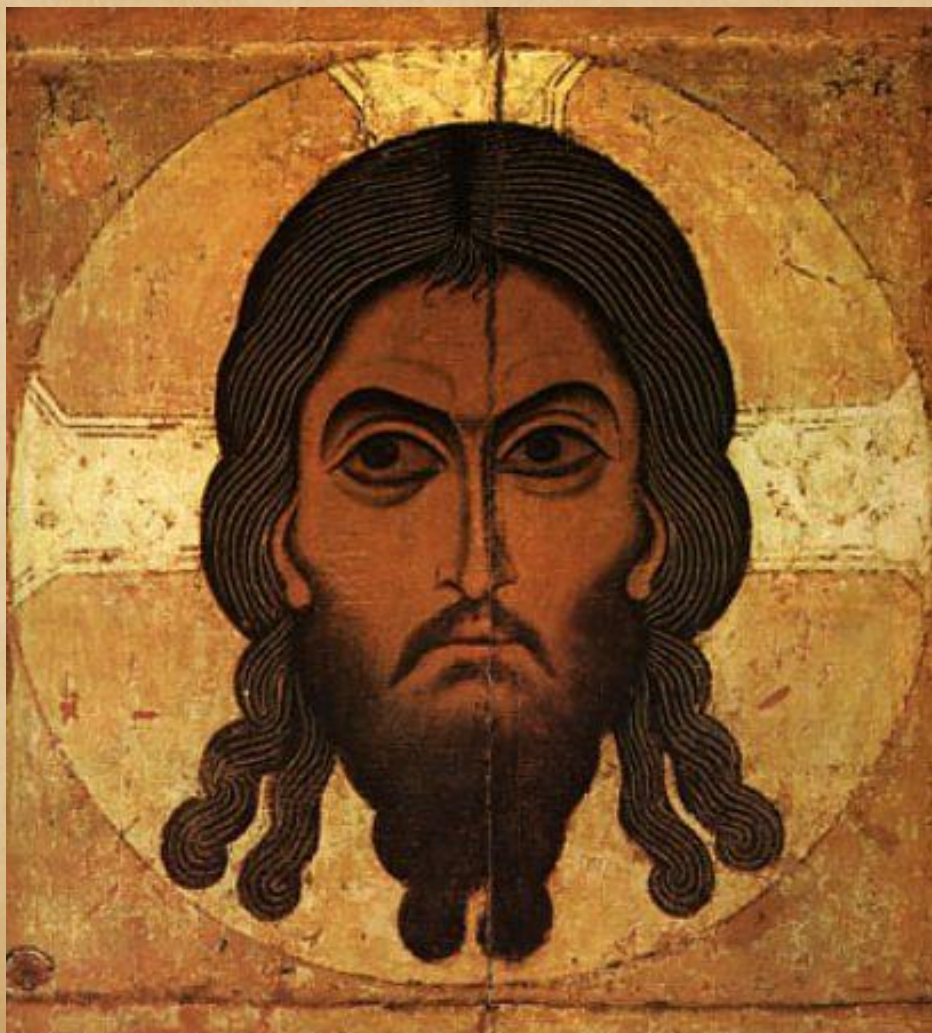
⁴ Е	В	А	Н	Г	Е	Л	И	Е
----------------	---	---	---	---	---	---	---	---

⁵ А	Л	Т	А	Р	Ь
----------------	---	---	---	---	---

**Яко дух, яко тлен,
яко платье на нём.**

(Русская народная загадка)

Спас Нерукотворный





**Богоматерь
Владимирская**



Богоматерь Казанская



Богоматерь Смоленская



Иконостас Воскресенского собора г.Тутаев



В. Максимов. Красный угол в избе 1869. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург



А. Печенкин. Деревенская девушка с мальчиком, молящаяся перед иконой. 1836, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

Спас Смоленский

Надвратная икона на Спасской башне Кремля

Спас Смоленский





А. Кившенко. Преподобный Сергий благословляет Дмитрия Донского на битву с Мамаем. 1879



Б. Кустодиев. Крестный ход. Эскиз. 1915. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

Чем икона отличается от картины?

Икона

Картина

Икона	Картина

Чем икона отличается от картины?

Икона

Картина

На иконах изображаются Иисус Христос, Богородица, святые, апостолы, ангелы, мученики (вокруг головы - **нимб**).

Изображено обычное или фантастическое событие, которое вообразил художник.

Главное в иконе – свет.

На иконе нет беспорядка.
Гармония во всём.

На иконе нет заднего плана и горизонта (обратная перспектива). Используются **символы**.

Есть задний план и горизонт (прямая перспектива).

Удивительные на иконах лица (**лики**) и глаза.

Изображение невидимого.

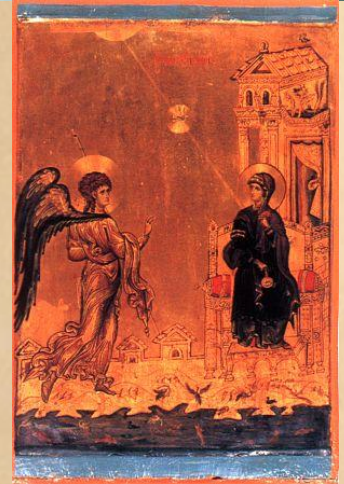
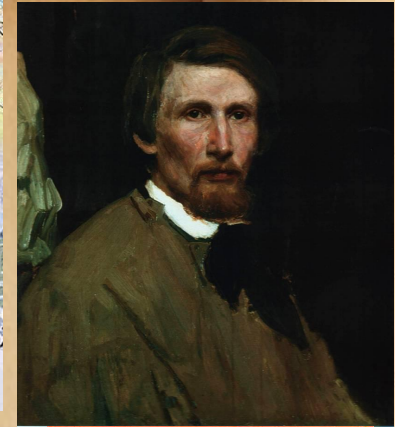
Изображение реального или фантастического

Надпись на церковно-славянском языке

Не имеют надписи на церковно-славянском языке



?



Иконы

Картины





**Образ Всемиловитового Спаса
в Воскресенском соборе г.
Тутаева**



**Крестный ход с
иконой
Всемилоостивого
Спаса
Начало XX века**

**Крестный ход с
иконой
Всемилоостивого
Спаса
2005 год**





**Икона Божией Матери
«Прибавление ума» из
храма Покрова
Пресвятой Богородицы**



Литература

1. Аромштам М. В мире иконы // ИД «Первое сентября». Дошкольное образование.- 2009.- № 7.
2. Воскресенский собор и храмы Романова-Борисоглебска. Изд-во «Отчий дом», 2005.
3. Евич И.В. Христианское искусство. Иконы, фрески. // Начальная школа. – 2010. - № 8.
4. Кураев А. Икона // Я – сам! Я – сама! – 1996. - № 6
5. Кураев А. Основы православной культуры. М., 2010
6. Русская икона. Специальный выпуск.// ИД «Первое сентября». Искусство.- 2009.- №5.
7. Рябчикова С.Б., Синягина С.А., Шарова А.Д. Духовно-нравственные традиции русской культуры: Программа и методическое пособие. – Ярославль, 2009. – 442 с.