Говорящие изображения

Основы религиозной культуры и светской этики

Модуль «Основы православной культуры»

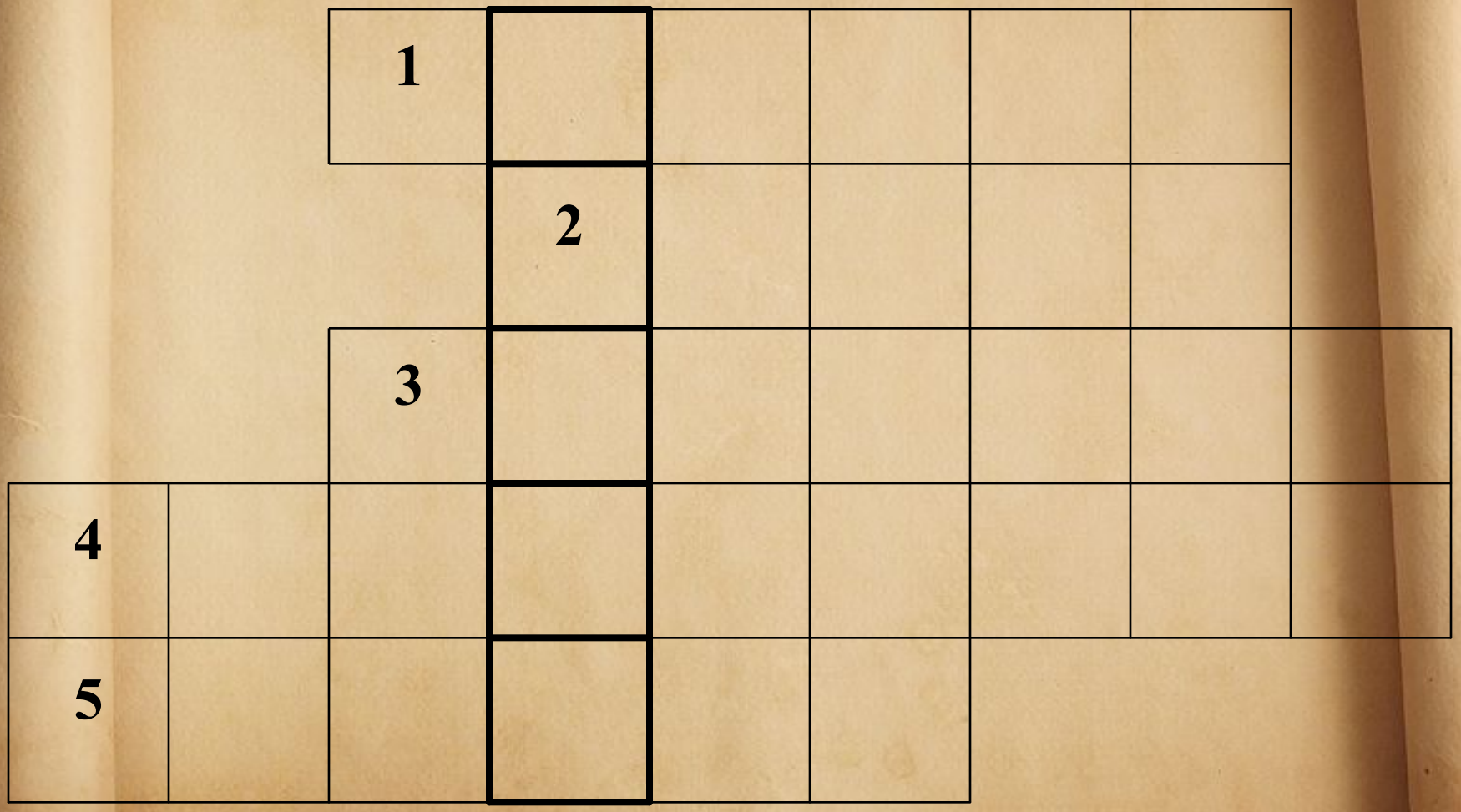
Урок *15*

4 **класс**

Ю.Б. Головицина, А.Д. Шарова, методисты МОУ ДПО ИОЦ

г.Тутаев, 2010

Кроссворд



Кроссворд

		[1]Б	И	Б	Л	И	Я	
			2					
		3						
4								
5								

Кроссворд

		[1]Б	И	Б	Л	И	Я	
			[2]К	Р	Е	С	Т	
		3						
4								
5								

Кроссворд

		[1]Б	И	Б	Л	И	Я	
			[2]К	Р	Е	С	Т	
		[3]М	О	Л	И	Т	В	А
4								
5								

Кроссворд

		[1]Б	И	Б	Л	И	Я	
			[2]К	Р	Е	С	Т	
		[3]М	О	Л	И	Т	В	А
[4]Е	В	А	Н	Г	Е	Л	И	Е
5								

Кроссворд

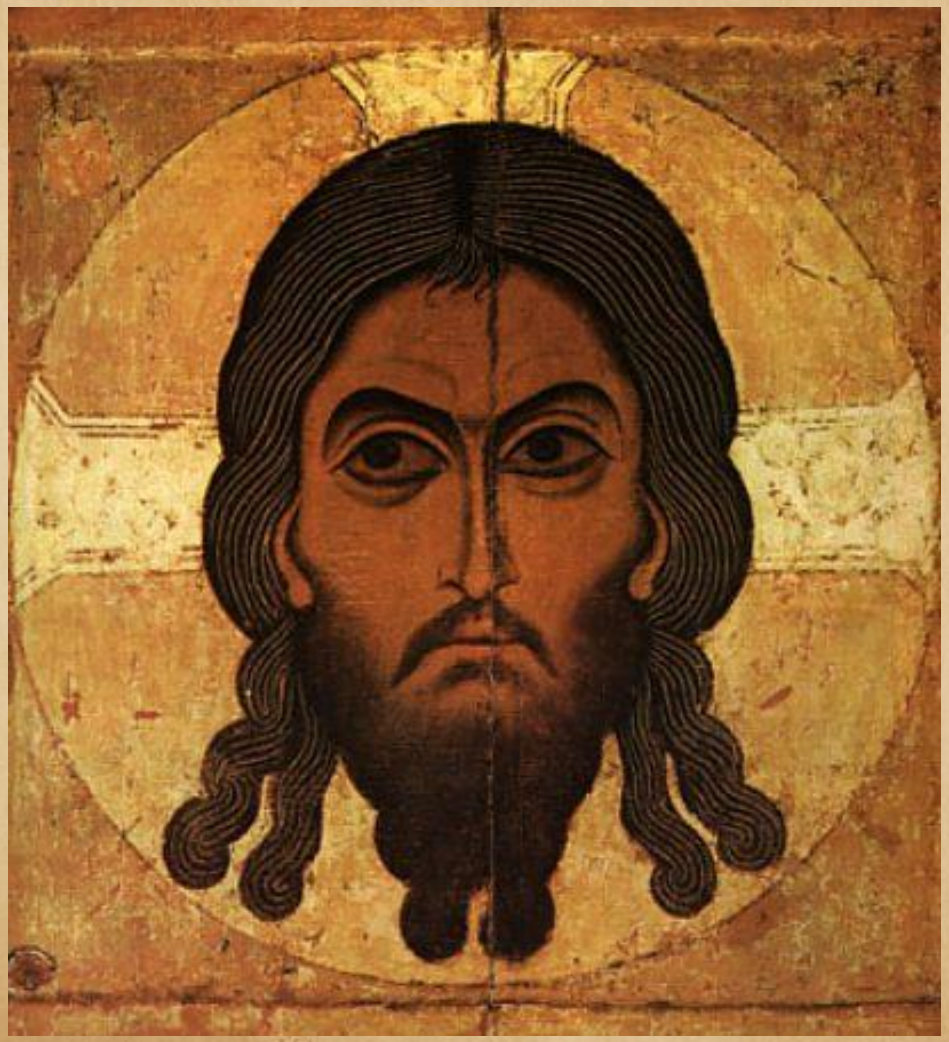
		[1]Б	И	Б	Л	И	Я	
			[2]К	Р	Е	С	Т	
		[3]М	О	Л	И	Т	В	А
[4]Е	В	А	Н	Г	Е	Л	И	Е
[5]А	Л	Т	А	Р	Ь			

Яко дух, яко тлен,

яко платье на нём.

(Русская народная загадка)

Спас Нерукотворный



Богоматерь Владимирская

Богоматерь Казанская

Богоматерь Смоленская

Иконостас Воскресенского собора г.Тутаев

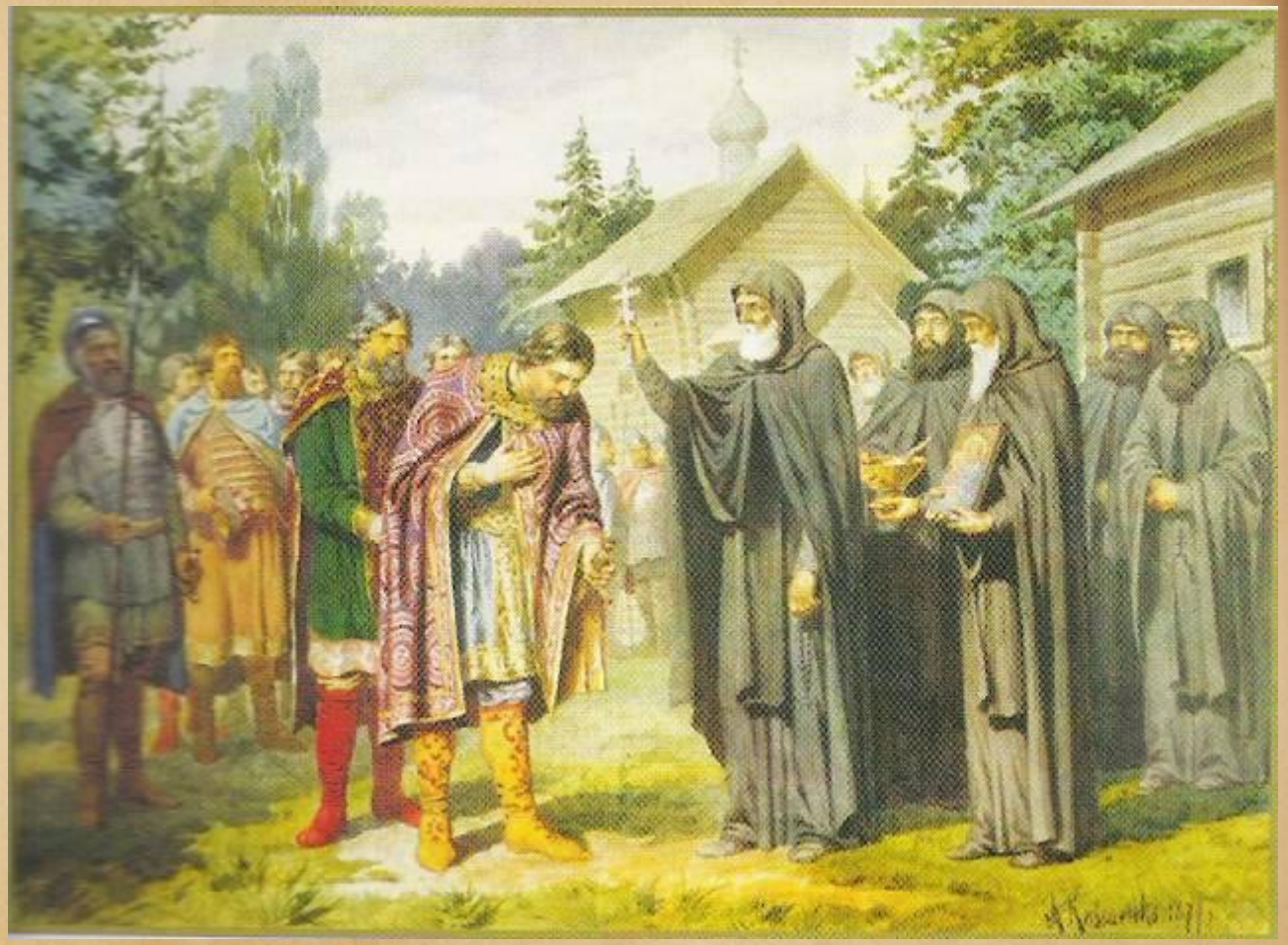
В. Максимов. Красный угол в избе 1869. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

А. Печенкин. Деревенская девушка с мальчиком, молящаяся перед иконой.
1836,
Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург

Спас Смоленский

Надвратная икона на Спасской башне Кремля

Спас Смоленский



А. Кившенко. Преподобный Сергий благословляет Дмитрия Донского на битву с Мамаем. 1879

Б. Кустодиев. Крестный ход. Эскиз. 1915. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

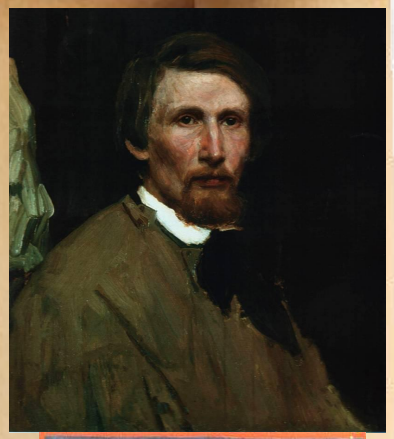
Чем икона отличается от картины?

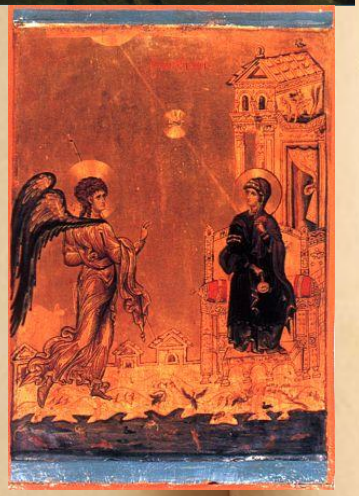
Икона	Картина

Чем икона отличается от картины?

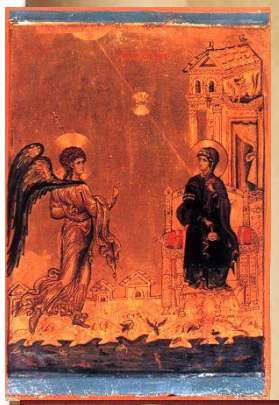
Икона	Картина
На иконах изображаются Иисус Христос, Богоматерь, святые, апостолы, ангелы, мученики (вокруг головы - нимб).	Изображено обычное или фантастическое событие, которое вообразил художник.
Главное в иконе – свет.	
На иконе нет беспорядка. Гармония во всём.	
На иконе нет заднего плана и горизонта (обратная перспектива). Используются символы.	Есть задний план и горизонт (прямая перспектива).
Удивительные на иконах лица (лики) и глаза.	
Изображение невидимого.	Изображение реального или фантастического
Надпись на церковно-славянском языке	Не имеют надписи на церковно-славянском языке

?

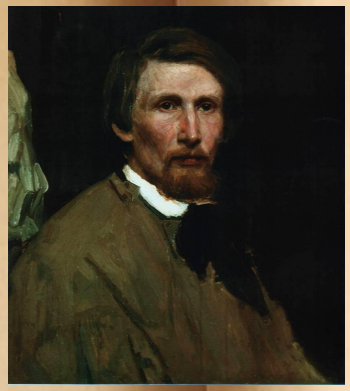


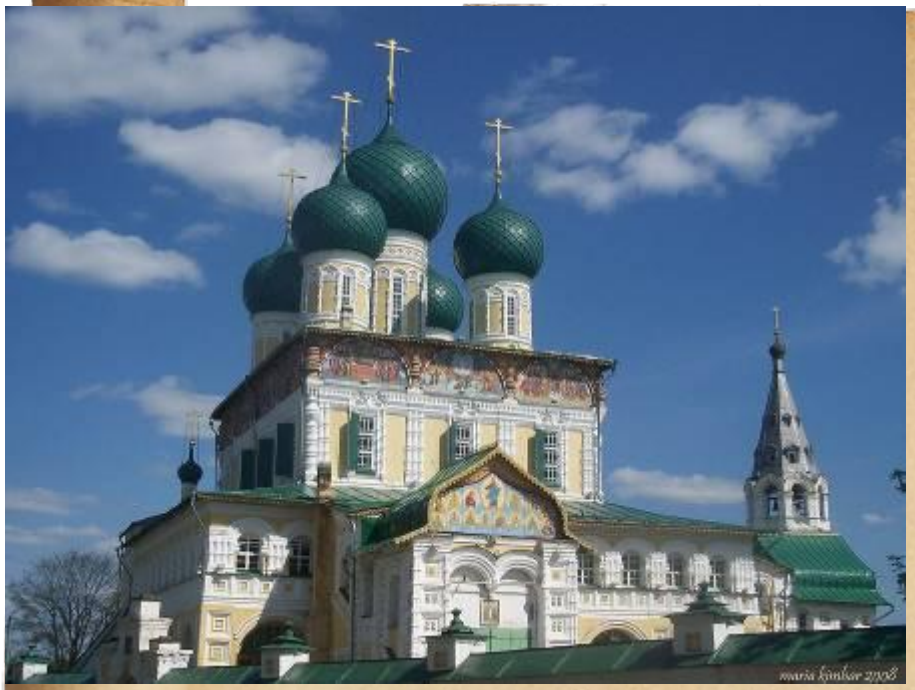


Иконы



Картины





Образ Всемилостивого Спаса в Воскресенском соборе г. Тутаева

Крестный ход с иконой Всемилостивого Спаса
Начало XX века

Крестный ход с иконой Всемилостивого Спаса
2005 год

Икона Божией Матери «Прибавление ума» из храма Покрова Пресвятой Богородицы

Литература

1. Аромштам М. В мире иконы // ИД «Первое сентября». Дошкольное образование.- 2009.- № 7.
2. Воскресенский собор и храмы Романова-Борисоглебска. Изд-во «Отчий дом», 2005.
3. Евич И.В. Христианское искусство. Иконы, фрески. // Начальная школа. – 2010. - № 8.
4. Кураев А. Икона // Я – сам! Я – сама! – 1996. - № 6
5. Кураев А. Основы православной культуры. М., 2010
6. Русская икона. Специальный выпуск.// ИД «Первое сентября». Искусство.- 2009.- №5.
7. Рябчикова С.Б., Синягина С.А., Шарова А.Д. Духовно-нравственные традиции русской культуры: Программа и методическое пособие. – Ярославль, 2009. – 442 с.