

# **Презентация муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №73» г. Красноярска Октябрьского района**



- «Всё, что становится обыденным, мало ценится»

**Вольтер**



**В том числе – и тот мир, что окружает ребёнка.  
Научить его ценить и любить свой край помогают  
уроки и внеклассные занятия по художественной  
культуре края. В этом непростом деле большое  
значение имеет взаимодействие семьи и школы.**



**Два года школа сотрудничает с Краевой Научной библиотекой. Группа ребят включена в долгосрочный краевой проект «Живое дерево ремесел».**

**Данный проект знакомит с забытыми народными промыслами развивает трудовые навыки художественной обработки материалов и ставит следующие задачи;**

- • знакомство с некоторыми направлениями русского искусства, воспитание любви к искусству, потребности в постоянном общении с ним;
- • знакомство с произведениями русских народных мастеров, условиями и спецификой их работы;
- • знакомство с технологией работы с природным материалом и приобретение практических навыков по созданию картин,
- • формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве, творческой активности, инициативы и самостоятельности, потребности в самовыражении через художественное и декоративно-прикладное творчество.

- Учащиеся нашей школы проявляют интерес к этническим истокам своих семей. Глубже изучают традиции и профессиональную культуру своего народа.



- **Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с традициями народных ремесел, произведениями декоративно-прикладного искусства**



- **Художественная деятельность - это важное средство нравственного, эстетического воспитания детей. Изделия декоративно-прикладного творчества многообразны. Каждое такое изделие наполнено красотой, добром, радостью; оно несет в себе фантазию, увлекающую детей и взрослых в сказочный мир.**



- Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует желание к последующей деятельности.





- **Приобщение к народным традициям художественной обработки бересты предоставляет в этом плане широкие возможности.**
- **Художественная обработка бересты (плетение, роспись, резьба, чеканка и тиснение штампами, гравировка и процарапывание, инкрустация и окраска) является одним из видов народного декоративного искусства, сохранившим до наших дней традиционные приемы и методы обработки природного материала.**





**Успешно  
ведется  
приобщение  
детей к богатым  
народным  
традициям.**





- **На занятиях по декоративно-прикладному творчеству дети знакомятся с национальными орнаментами коренных народов проживающих на территории Красноярского края, с особенностями развития их промыслов и ремесел. В творческих работах используются материалы народных промыслов края: береста, мех, бисер, кожа, дерево.**

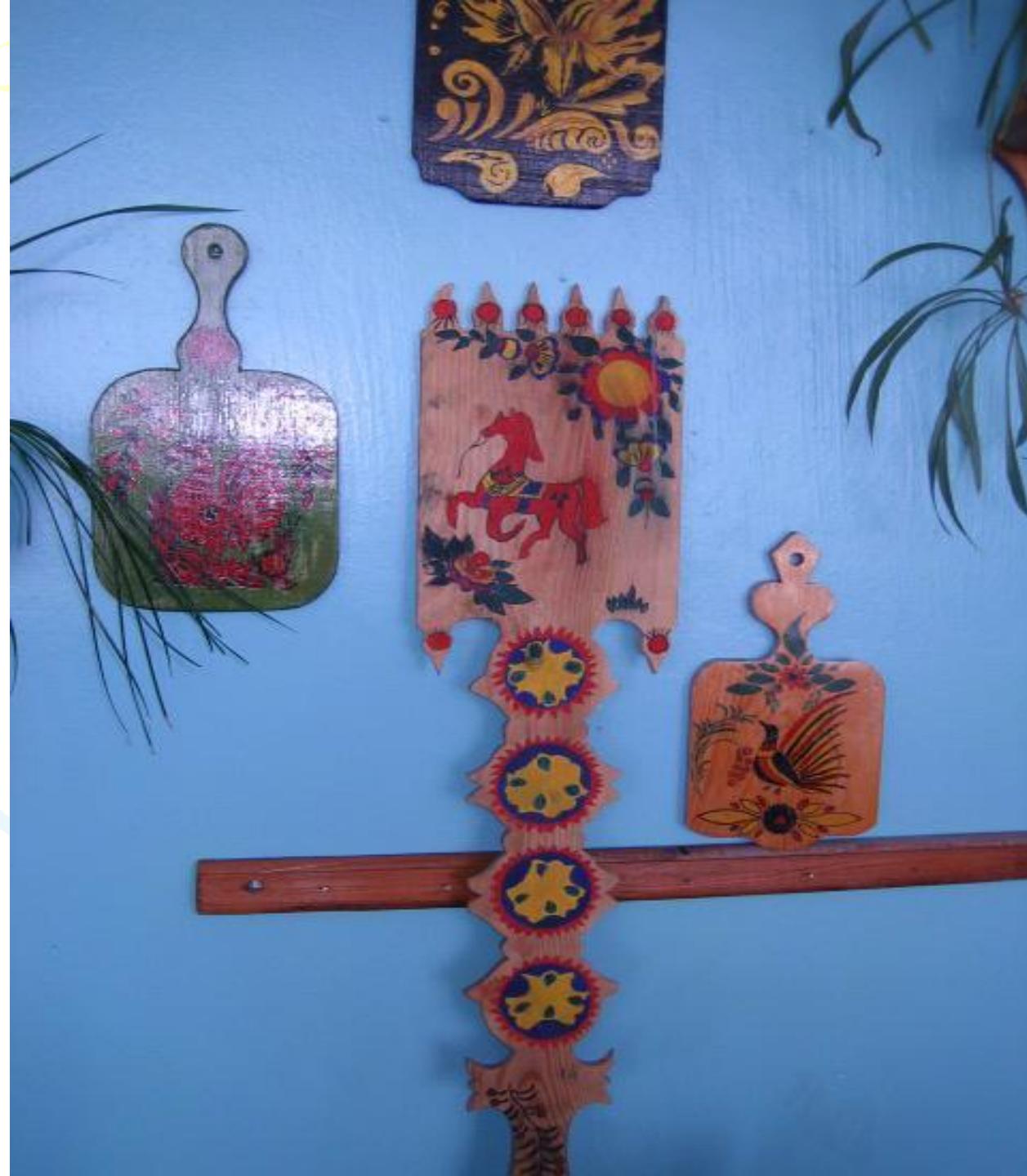
- Результатом работы по изучению художественной культуры края является проект- создание школьного музея «Быт, культура и искусство народов Красноярского края». Реализация проекта осуществляется в тесном сотрудничестве педагогов, учащихся и их родителей.













- **Помочь буквально каждому ребёнку изучить культуру своего народа, раскрыть свой талант является самой благородной задачей коллектива учителей школы.**

