ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Городское методическое объединение учителей русского языка и литературы

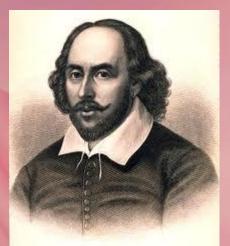
Общеобразовательная I-III ступеней школа №5

г. Константиновка

Интегрированный урок-презентация

(литература-история-английский язык)

"Вильям Шекспир — человек, драматург, поэт"



8 класс

Подготовила: учитель-методист Терентьева Светлана Алексеевна

Задачи урока:

- познакомить учащихся с культурой эпохи Возрождения, особенностями английского Возрождения, личностью и особенностями творчества драматурга и поэта В. Шекспира; донести до учащихся гуманизм произведений писателя, понимание им глобальных и насущных проблем бытия; торжество любви и трагизм героев драмы «Ромео и Джульетта»;
- развивать умение работать со справочной, критической литературой; выступать перед аудиторией с сообщениями на научные (исторические, литературные) темы, воспринимать на слух и составлять план-конспект материала; на основе анализа произведений В. Шекспира давать характеристику эпохи; составлять аналитическую таблицу;
- формировать социальную, поликультурную, коммуникативную, самообразовательную, деятельностную компетентности; воспитывать доброту, гуманность, верность данному слову, нравственные качества пичности

ТЕЗАУРУС

- Интеграция объединение.
- Презентация представление.
- Возрождение (Ренессанс) эпоха в истории культуры Европы XIV–XVI вв.
- Гуманизм мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Возрождение, или Ренессанс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.

Хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Отличительная черта эпохи Возрождения— светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности).

Искусство Северного Возрождения рождается в результате взаимодействия национальных художественных и духовных традиций заальпийских стран с ренессансным искусством и гуманизмом Италии.

эпоха возрождения

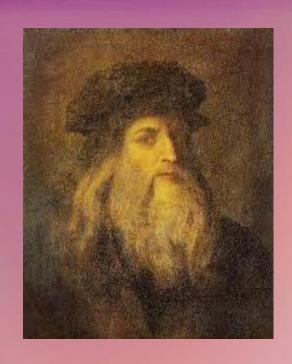




ИГРА «Атака на одного»

- Где зародилась культура Возрождения? (показать на карте).
- Каковы хронологические рамки эпохи?
- Что означает термин «Возрождение»?
- Кто является наиболее выдающимся представителем эпохи итальянского Возрождения?
- Назовите выдающихся представителей Северного Возрождения.

Титаны эпохи Возрождения



Леонардо да Винчи

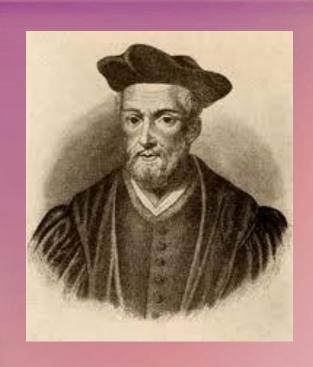




Рафаэль Микеланджело



Титаны эпохи Возрождения



Франсуа Рабле



Сервантес



Томас Мор



ГУМАНИЗМ (от humanitas - человечность)

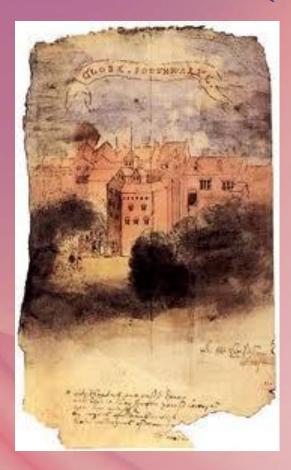
мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения.

Писатели-гуманисты воспевали сильные чувства человека.

Цель жизни и счастья они видели в труде на пользу людям.



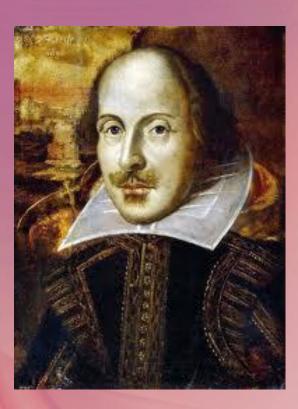
Британские острова во времена правления Елизаветы I (1558 – 1603)







Вильям Шекспир (1564-1616)



Вильям Шекспир родился

<u>23 апреля 1564</u> года в английском городке Стрэдфорд-на-Эйвэн.

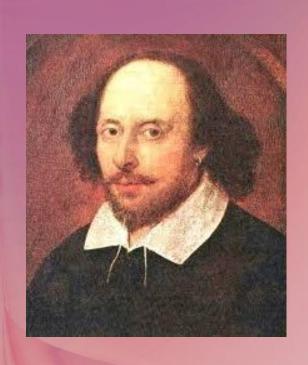
Отец Вильяма Шекспира, Джон, был ремесленником, купцом (торговал шерстью), а в 1568 году стал мэром Стрэтфорда.

Мать Вильяма, Мария Арденн, была дочерью фермера из Вилмкота.

Из некоторых источников известно, что Вильям Шекспир учился в грамматической школе.

Вильям Шекспир (1564-1616)





1582 год — Вильям Шекспир женится на Энн Хэтэвей.

Середина 1580-х годов – Шекспир с семьей переезжает в Лондон.

Шекспир зарабатывал тем, что сторожил у театра лошадей. За этой должностью последовала закулисная работа в театре...

Только через несколько лет Вильям Шекспир получил свою первую маленькую роль.

До работы в театре Шекспиру пришлось также освоить профессию школьного учителя.



Театр «Глобус»



«ГЛОБУС» — публичный театр Лондона.

Он действовал с 1599 по 1644

Название было заимствовано из греческой мифологии и указывает на Геркулеса, который держал на плечах земной шар.

При короле Джеймсе I театр получил статус «Королевского».



Последние годы жизни

- 1612 год Шекспир уже достаточно богат, чтобы приобрести себе дворянский титул. Он покупает дом в своем родном городе Стрэдфорд-на-Эйвэн и переезжает туда. В Стрэдфорде Шекспир живет уже до самой смерти.
- 23 апреля 1616 года Вильям Шекспир умирает в Стрэдфорде-на-Эйвэн в день своего рождения.

Похоронен в церкви своего родного городка.

Могила Шекспира







«О, добрый друг, во имя бога, Ты прах под камнем сим не трогай; Сна не тревожь костей моих; Будь проклят тот, кто тронет их!..»

8

Периодизация творчества Шекспира:

- первый период (1590 1594 гг.) комедии «Сон в летнюю ночь», «Укрощение строптивой», «Много шума из ничего»; пьесы-хроники; трагедия «Ромео и Джульетта»;
- <u>второй период</u> (1594 1607 гг.) трагедии «Король Лир», «Гамлет», «Отелло»; сонеты;
- <u>третий период</u> (1608 1612 гг.) пьесы-сказки «Цимбелин», «Буря», «Зимняя ночь».



Теория литературы

- Комедия (греч.) песнь веселой толпы вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах смешного или проникнуты комическим (Мольер, Бомарше, Грибоедов, Гоголь).
- Сонет стихотворение из 14 строк с особой рифмовкой.
- Трагедия (греч.) песнь козла вид драмы, в основе которого лежит особо напряженный, непримиримый конфликт, оканчивающийся гибелью героя.



Трагедия «Ромео и Джульетта



Автор утверждает право каждого человека на свободный выбор в любви, определение своего жизненного пути.

Главное для Шекспира – сам человек, а не его происхождение и состояние.



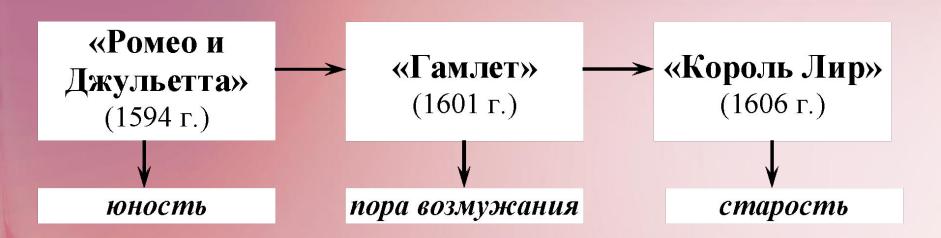
Трагедия «Ромео и Джульетта



Шекспир резко осуждает феодальные устои, произвол родителей, которые стали преградой для счастья своих детей и привели их к гибели.



Сравнительный анализ трагедий





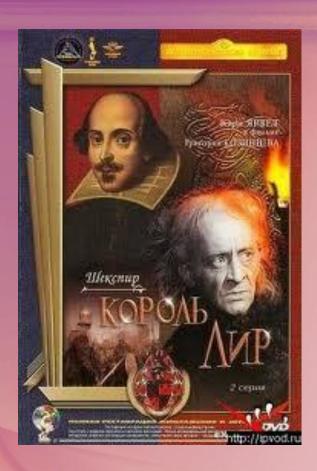
Шекспир в театре и в кино



Балет «Ромео и Джульетта»



Шекспир в театре и в кино



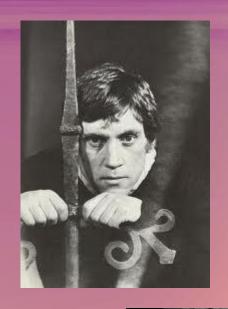
Кинофильм «Король Лир»







Шекспир в театре и в кино













6

Памятники Шекспиру



В сердцах у нас себе воздвиг ты сам Нетленный и слепящий взоры храм...

Дж. Мильтон





Домашнее задание:



- выучить конспект, использовать дополнительную литературу;
- знать текст трагедии.

По группам на выбор:

- группа журналистов: подготовить вопросы для интервью с Шекспиром «В. Шекспир представитель эпохи Возрождения» (черты эпохи, литературы, личная жизнь);
- группа «Сам себе режиссер»: вы хотите поставить фильм о современной молодежи. Что бы вы могли взять из творчества Шекспира (характеры, образы, сюжет)?
- сочинение-миниатюра «Мое открытие Шекспира»;
- написать сонет.

