

Особенности формирования
профессиональных
компетенций менеджера в
сфере культуры в рамках
образовательной программы
«бакалавр культурологии»
(опыт кафедры истории и
культурологии ИГХТУ)

Раскатова Е.М., Миловзорова М.А.
(Ивановский государственный
химико-технологический

УНИВЕРСИТЕТ)

ПРАКТИКИ

ЭТНОГРАФИЧ
ЕСКАЯ



**ПРАКТИКИ
КУЛЬТУРОЛОГОВ
ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

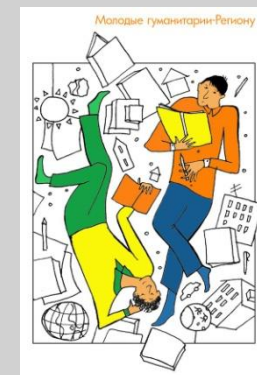
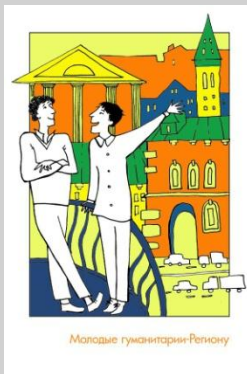
**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

АРХЕОЛОГИЧ
ЕСКАЯ



МОЛОДЫЕ ГУМАНИТАРИИ – РЕГИОНУ

научно-практический семинар



ЯБЛОЧНЫЙ СПАС. ПАЛЕХ. 2009

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ



СТУДЕНТЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ» -
ВОЛОНТЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ



ПРОЕКТЫ

квалификационные работы



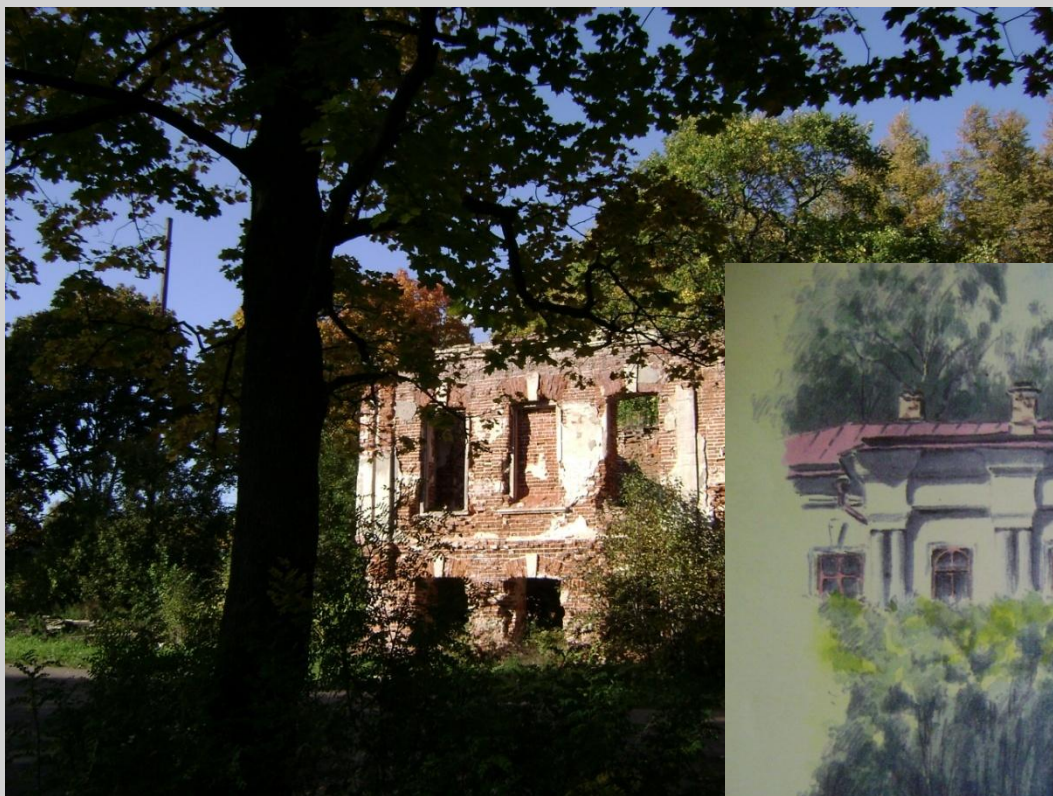
«И в легком облаке
был виден город дальний...»

Художественная выставка



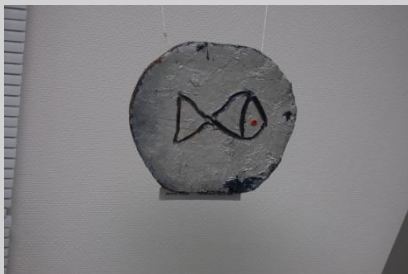
г. ЮРЬЕВЕЦ

УСАДЬБА ЧЕРНЦЫ-ВОРОТЫНСКИХ (Ивановская обл.)



КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ
ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПРОСТРАНСТВА

МАСТЕРСКАЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «6 ЭТАЖ»



Модульный блок: «Проектирование региональной культуры»

- 1 модуль – практический (археологическая, этнографическая, музейная, специальная практики)
- 2 модуль – теоретико-методологический (экология культуры Верхневолжский регион)
- 3 модуль – историко-культурный (история культуры региона, литература и фольклор изучаемого региона, религиозная ситуация региона, история архитектуры региона)
- 4 модуль – практико-ориентированный (экономика культуры, менеджмент в сфере культуры, музееведение, архивоведение, основы редакционно-издательской деятельности, основы культурного туризма)
- 5 модуль (?) / ступень / шаг – подготовка локального проекта