

Особенности формирования  
профессиональных  
компетенций менеджера в  
сфере культуры в рамках  
образовательной программы  
«бакалавр культурологии»  
(опыт кафедры истории и  
культурологии ИГХТУ)

**Раскатова Е.М., Миловзорова М.А.**  
(Ивановский государственный  
химико-технологический

УНИВЕРСИТЕТ)

# ПРАКТИКИ

ЭТНОГРАФИЧ  
ЕСКАЯ



**ПРАКТИКИ  
КУЛЬТУРОЛОГОВ  
ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

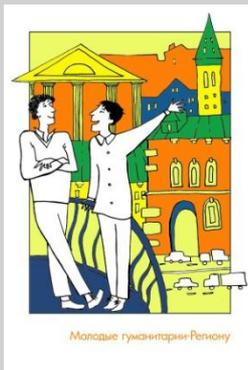
**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

АРХЕОЛОГИЧ  
ЕСКАЯ



# МОЛОДЫЕ ГУМАНИТАРИИ – РЕГИОНУ

научно-практический семинар



# ЯБЛОЧНЫЙ СПАС. ПАЛЕХ. 2009

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ



СТУДЕНТЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ» -  
ВОЛОНТЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ



# ПРОЕКТЫ

квалификационные работы



«И в легком облаке  
был виден город дальний...»

Художественная выставка



г. ЮРЬЕВЕЦ

# УСАДЬБА ЧЕРНЦЫ-ВОРОТЫНСКИХ (Ивановская обл.)



КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ  
ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПРОСТРАНСТВА

# МАСТЕРСКАЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «6 ЭТАЖ»



# Модульный блок: «Проектирование региональной культуры»

- 1 модуль – практический (археологическая, этнографическая, музейная, специальная практики)
- 2 модуль – теоретико-методологический (экология культуры Верхневолжский регион)
- 3 модуль – историко-культурный (история культуры региона, литература и фольклор изучаемого региона, религиозная ситуация региона, история архитектуры региона)
- 4 модуль – практико-ориентированный (экономика культуры, менеджмент в сфере культуры, музееведение, архивоведение, основы редакционно-издательской деятельности, основы культурного туризма)
- 5 модуль (?) / ступень / шаг – подготовка локального проекта