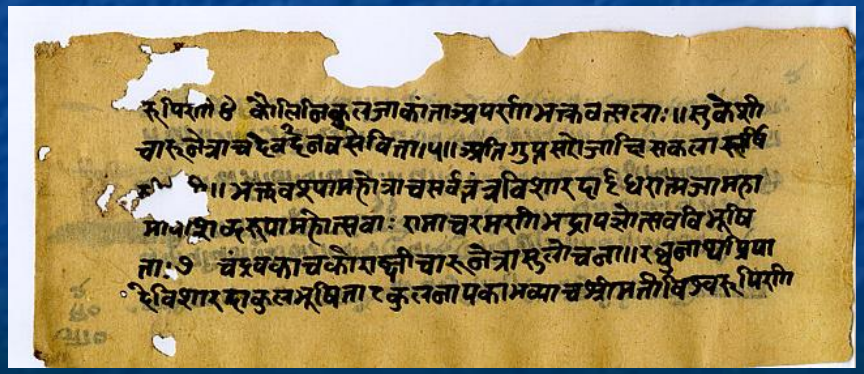
Мораль и культура

- Памятник «Тысячелетие России» Скульптор М.Микешин 1862 год. Великий Новгород.

Культура



Культура

- Cultura - от латинского глагола «возделывать, обрабатывать, ухаживать, иметь попечение, заботиться, взращивать, воспитывать, совершенствовать, населять, обитать».

Natura (природа) означает то, что рождается , а cultura – это то, что возделывают, обрабатывают, взращивают.

Культура – это обработка и уход, возделывание, возделка; образование, умственное и нравственное.

В.И.Даль.

Культура – совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе.

Д.Н.Ушаков.

Культура – это совокупность производственных , общественных и духовных достижений людей.

С.И.Ожегов.

Культура

- Культура человечества – это активная память человечества , активно же введённая в современность.

Д.С.Лихачёв.

Культура – это огромное целостное явление , которое делает людей , населяющих определённое пространство , из просто населения – народом , нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия , наука , образование , нравственные и моральные нормы поведения людей и государства.

Д.С.Лихачёв.

культура

- **Материальная**

(предметы человеческого труда)

- **Духовная**

(идеи, идеалы, традиции, обычаи, нормы, правила)

- Политическая (жизненные ценности в государстве)
- Правовая (законы, являющиеся обязательными для всех)
- Мораль

Мораль

- Мораль (от латинского mores « традиция , нравы») – система норм и ценностей, регулирующих поведение людей.
- Мораль обобщает те стороны человеческой жизни, которые обозначаются словами « добро и зло», «добродетель и порок», «справедливость и своенравность», «правильное и неправильное», «нормы поведения», « достоинство».

Мораль

- Посей поступок – пожнёшь привычку ;

  Посей привычку – пожнёшь добродетель или порок ;

  Посей добродетель или порок – пожнёшь характер ;

  Посей характер – пожнёшь судьбу.

Чему учат книги ?

- Когда в школу пришёл слепой мальчик , дети с удивлением спросили учителя :

- Как же он будет учиться , если он слепой ?

- Слеп человек без книг. А наш новый ученик умеет читать руками. У него есть специальные книги , в которых буквы выдавлены точками ,- объяснил учитель.

Сначала дети дразнили слепого , но мальчик на шутки не обижался.

У слепого была отличная память , и он всё запоминал с первого раза. Дети вскоре привыкли к слепому мальчику и просили у него помощи на уроках.

Когда дети убегали на перерыв , слепой оставался в классе и читал. Сначала книг у него было мало , но учитель выписывал их ,откуда только можно. Иногда после уроков учитель сам читал вслух слепому мальчику , и они вместе обсуждали прочитанное.

Чему учат книги ?

- Однажды во время урока учитель почувствовал острую боль в сердце. Он сжал зубы и медленно опустился на стул. Боль не отпускала , но учитель решил довести урок до конца.

В этот момент слепой мальчик закричал : - Нашему учителю плохо , срочно нужен врач.

Дети вскочили с мест. Пришёл врач , и учителя унесли на носилках в больницу.

- Как ты узнал , что учителю плохо ? – удивились дети.

- У него дрожал голос , он побледнел и замолк в середине фразы. Тогда я всё понял.

- Разве ты видишь ? – спросил один мальчик.

- Не вижу , но чувствую. Например , я чувствовал , Антуан, что ты сегодня утром был грустный , наверное , тебя отругали дома.

- Да , верно. Но как можно чувствовать , если не видишь ? – изумился Антуан .

- Меня книги научили чувствовать , - объяснил слепой мальчик. – Когда человек чувствует , он словно видит. Помнишь , учитель нам говорил : « Слеп человек без книги».

Вопросы и задания :

- Любите ли вы читать ? Расскажите о книге , которая научила вас чему-либо важному.
- Что ещё , кроме книг , может научить человека чувствовать переживания другого ? (Природа , музыка , искусство .)
- Один человек – водящий . Остальные рассказывают ему о героях разных известных книг , не называя их имён. Водящий должен угадать , о ком рассказывают дети.