Тема урока: Духовная жизнь России в 90-е годы XX века

1.В Российской Федерации признается идеологическое многообразие.

2. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной... Из Конституции Российской Федерации

Секрет урожайности «не в плодородии почвы, а в свободе хлебопашца»

Ш. Монтескье

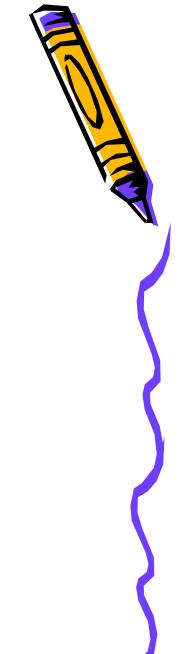


Работаем над пониманием формулировки темы

- Основные понятия:
- идеология,
- плюрализм,
- концептуализм,
- ностальгия,
- постмодернизм,

публицистика.

духовная жизнь





Целеполагание

- Какие факторы повлияли на развитие культуры в 90-е гг..?
- Какие особенности в развитии культуры 90-х гг. можно выделить?
- Что принципиально новое появилось в культуре и как это повлияло на общественную жизнь?
- Стала ли культура свободной идеологически?





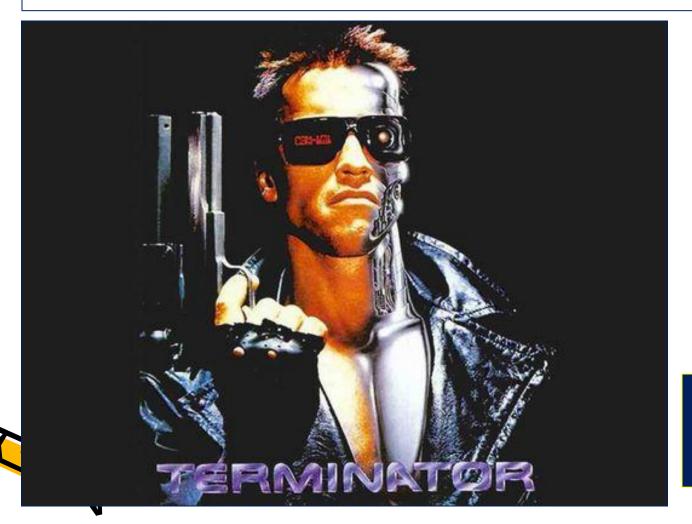
ВОПРОС УРОКА:

· Какие изменения произошли в культуре после распада СССР?

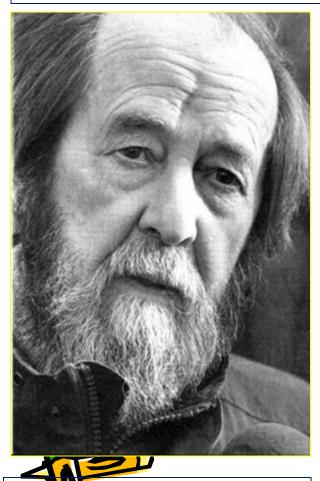
Заполнить на уроке таблицу.

Дата	События	Итог	

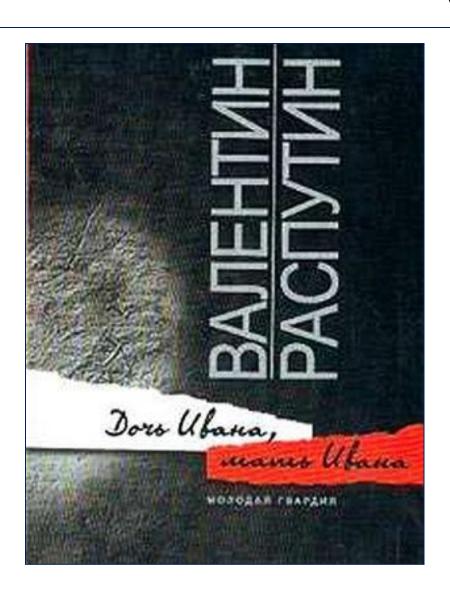
После развала СССР, появилась возможность свободного развития культом, но практически полностью прекратилось финансирование культуры стране. Место советской культуры заняли потоки низкой западной культуры, под действием которой произошло падение нравственности культуры в стране.



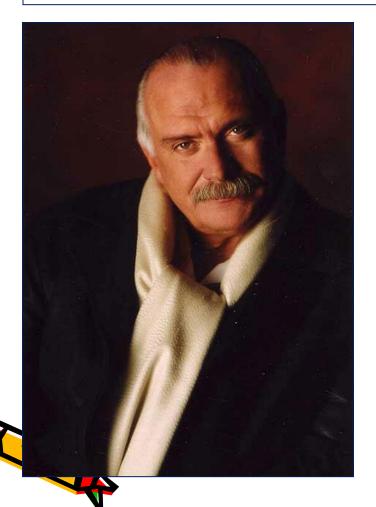
Новые герои 90-х. Афиша фильма «Терминатор». США. 2. Писателям в новых условиях стало нелегко. Литература 90-х, наполнуна растерянностью, разочарованием, ностальгическими настроениями. Ока появляются в творчестве Солженицына, Викулова, Распутина и др.







3. В 90-е годы кинематограф вступил в новый век. Избавившись от партии и государства режиссеры, начали копировать западные фильмых лужами крови, криминалом итд. Тем не менее, именно в эти годы появили яркие киноленты «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник», Н. Михалкова, «Брат» С. Бодрова, «Страна глухих» В.Тодоровского и др.





Н.Михалков и фрагмент фильма «Утомленные солнцем».



Фрагмент фильма «Сибирский цирюльник» режиссера Н.Михалкова.





Афиша фильма В.Тодоровского «Страна глухих»



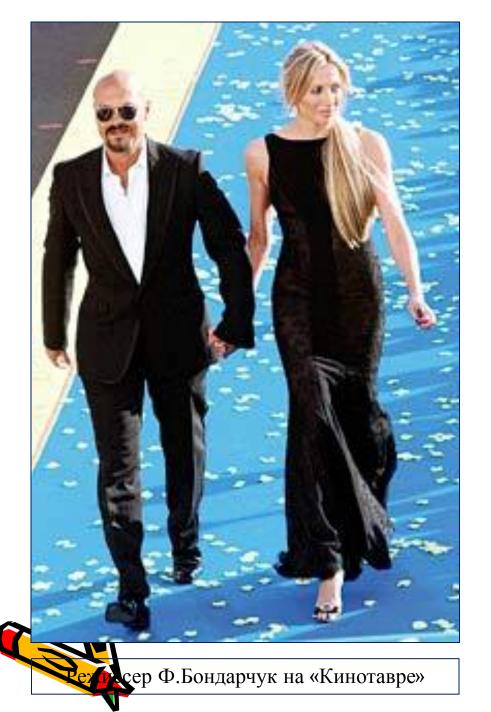


Фрагмент фильма «Брат», режиссера С. Бодрова



Постоянно стали проводиться кинофестивали, также как «Кинотавр» в Сочи и традиционный Московский Международный Кинофестиваль

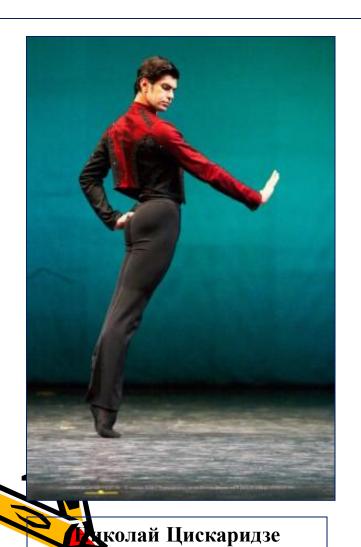






Актриса Рената Литвинова на Московском кинофестивале

После развала Союза, за границу уехали многие деятели музыки. Кольшой популярностью в стране пользовался ансамбль Мариинского теамуль во главе с В.Гергиевым. Артисты балета Н.Цискаридзе, А.Волочкова и ор.





Валерий Гергиев

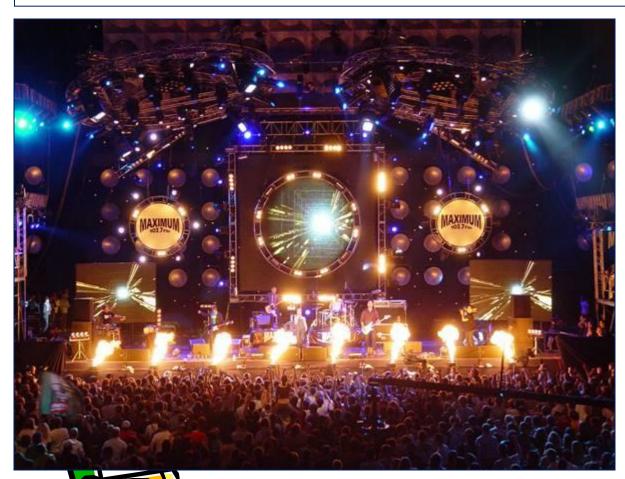
Полные залы собирали оперный певец Д.Хворостовский, певица Зуточира, группы «Руки вверх», «Мумий Тролль», «Фристайл», певицы Т.Буланова, И.Аллегрова, А.Пугачева и др.

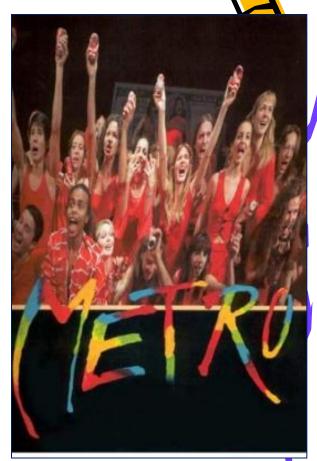




Алла Пугачева

Стали проводиться концерты и фестивали, такие как «МАКСИХТОМ», мюзикл «МЕТРО», открылись радиостанции «Европа плюс», «Радио МАКСИМУМ» и др.





Открылись новые телеканала, кроме OPT и PTP, появились переме частные канала ТВ, НТВ, Рен ТВ, ТВ 6 Москва, МТВ, появилия телеканал «КУЛЬТУРА», десятки газет и журналов разной тематики В конце 90-х, 4 млн. россиян были пользователями Интернета.













Tradogo.ne

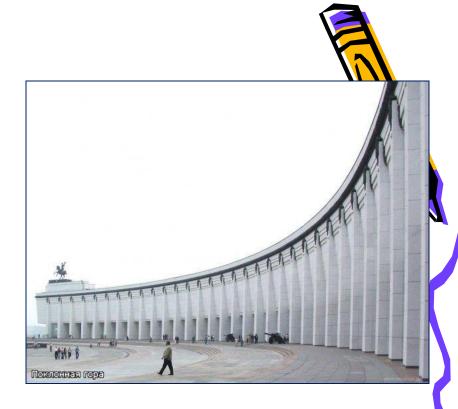
Активно развивалось ИЗО, архитектура. Признанными мастерах дось были художники Н.Сафронов, А.Шилов, скульптор З.Церетели и ку.





Никас Сафронов





Памятник Петру I в Москве и комплекс на Поклонной горе Зураба Церетели.





Портрет афганца. А.Шилов



ят арная комната, фрагменты которой были возвращены в Россию в 90-е годы

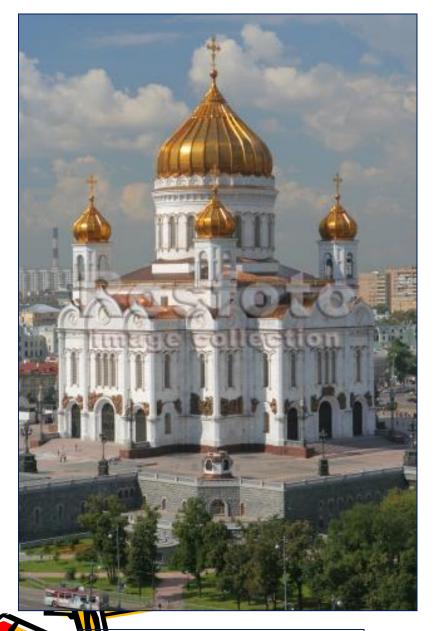
Крах коммунизма привел к возрождению религии в России. Кроме правостация и ислама, активизировались буддизм, иудаизм. Были восстановлены тысячих имов и мечетей, построены сотни новых, в частности в Москве восстановлен взорванный в 30-е годы Храм Христа Спасителя.

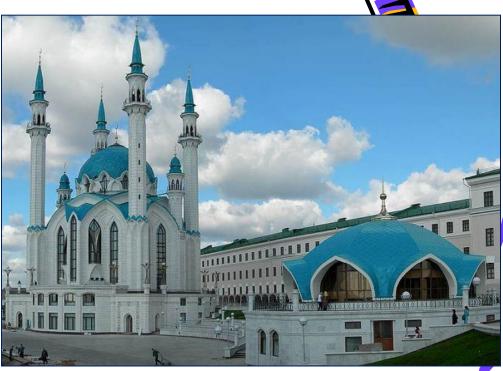


Патриарх Московский и всея Руси Алексий II



Председатель совета муфтиев России Р.Гайнутдин





Кафедральная мечеть в Казани.

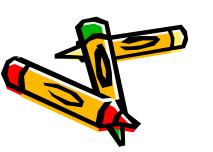
Храм Христа Спасителя в Москве

Итог урока

 Какое значение для духовной жизни России имело конституционное закрепление принципа;

В Российской Федерации признается идеологическое многообразие.

Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной...



Из Конституции Российской Федерации

ВОПРОС УРОКА:

• Какие изменения произошли в культуре после распада *СССР*?

Заполнить на уроке таблицу.

Да	ата	События	Итог